





UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI
CALI - COLOMBIA
JUNIO - 2013

GERMÁN LÓPEZ NOREÑA

Licenciado en física y matemáticas de la Universidad Libre Cali-Colombia y especialista en Educación matemática de la Universidad del Valle. Doctor en Pedagogía por Atlantic International University. Catedrático de la Universidad Santiago de Cali, Docente del Departamento de Ciencias Básica, y en la media básica y media vocacional en física y matemáticas. Miembro de la Red Latinoamericana de Pensamiento Complejo y coordinador de la red disciplinar de Pedagogía y Alteridad de la Red Iberoamericana de Pedagogía.

gerlopnor@gmail.com

GUILLERMO PEÑUELA FERNÁNDEZ

Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad en Matemática, por la Universidad “Libre”, de Bogotá; y Licenciado en Ciencias de la Educación, especialidad Física por la Universidad Nacional de Bogotá; Especialista en Física, programa P.S.S.C. en la universidad de Panamá; Doctor por la Universidad de “Hamburgo” (Alemania) “Paedagogische Hochschule Reutlingen”; especialista en Docencia Universitaria, por la Universidad “Antonio Nariño” Palmira: y Par Académico del CNA. Docente, investigador y administrativo de la Educación Media del MEN en Colombia y en la Educación Superior en los niveles de pregrado y postgrado. Investigador y actual Decano encargado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Santiago de Cali.

*Guipefer@Hotmail.com
Guipefer47@yahoo.es*

CONTENIDO

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. GENERALIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA.

1.1 LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA Y DEL LLAMADO SISTEMA DE EDUCACIÓN EN COLOMBIA.

CAPÍTULO II. LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA EN LA PERSPECTIVA DE LA LLAMADA REVOLUCIÓN EDUCATIVA Y EL PLAN SECTORIAL 2002-2006.

2.1 LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA.

CAPÍTULO III. REFLEXIONES EN TORNO A LA DEPARTAMENTALIZACIÓN EN LO ORGANIZACIONAL-EMPRESARIAL.

3.1 REFLEXIONES SOBRE LA DEPARTAMENTALIZACIÓN EN LO ORGANIZACIONAL-EMPRESARIAL.

3.1.1 De Su Definición, Características y Bases Teóricas.

3.1.2 Tipos De Departamentalización En El Campo De Las Organizaciones.

CAPÍTULO IV. RESEÑA HISTÓRICA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA DEPARTAMENTALIZACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA.

4.1 LA REFORMA DE CÓRDOBA.

CAPÍTULO V. ALGUNAS CAUSAS DE LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA: EL RENACIMIENTO DEL SIGLO XII Y LOS CAMBIOS QUE ELLA

PROPICIÓ EN LO GEOPOLITICO, LO SOCIAL Y LO ECONÓMICO EN LA EUROPA OCCIDENTAL DE ESA ÉPOCA.

5.1 DE LA EXPANSIÓN DEL SISTEMA FEUDAL Y EL CRISTIANISMO.

5.2 DE LA CONSOLIDACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS.

5.3 CAMBIOS EN LO ECONÓMICO Y LO SOCIAL EN EL SIGLO XII.

CAPÍTULO VI. OTROS CAMBIOS SUCEDIDOS EN EL SIGLO XII Y SUS REPERCUSIONES EN EL ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA.

6.1 CAMBIOS EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA.

6.2 EL NUEVO METODO DE ENSEÑANZA COMO NUEVA APUESTA PEDAGÓGICA: LA ESCOLÁSTICA.

6.3 LOS CAMBIOS ARTÍSTICOS.

6.4 LOS CAMBIOS RELIGIOSOS.

6.5 DE LOS CAMBIOS SUCEDIDOS EN EL SIGLO XII Y SU INCIDENCIA EN EL ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA.

CAPÍTULO VII. DE LA PALABRA UNIVERSIDAD Y LOS ANTECEDENTES A LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA.

7.1 DEL TÉRMINO UNIVERSIDAD Y SUS ANTECEDENTES DE MAYOR CONNOTACIÓN.

7.1.1 Del Término Universidad.

7.1.2 De Los Antecedentes Más Lejanos y Cercanos A La Universidad Medieval Europea.

7.1.2.1 La “Educación Superior” En la Antigua Grecia: La Academia De Platón.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

RESUMEN

Este primer Volumen de dos más a escribirse y publicarse, es el inicio del tejido escrito de un conjunto de complejas y a la vez provocativas temáticas a abordar como lo son algunos elementos de la Historiografía de la Universidad, la implementación y el desarrollo del proceso de la Departamentalización en la misma, los nuevos aires de Departamentalización abordados en más o menos la última década de la Universidad Santiago de Cali y ello acaecido en el marco de estos los tiempos del llamado *Paradigma de la Economía Global*.

En este sentido, y en pos de lograr en el contenido de los tres volúmenes instancias críticas y dialógicas en las temáticas ya mencionadas, esta primera entrega, y en aras de develar algunos aspectos relacionados con la Historiografía de la Universidad y el fenómeno de la Departamentalización en el seno administrativo de ella, se ha diseminado en los siguientes capítulos:

Capítulo I. Primer apartado del libro en el que se realiza un análisis de la Educación Superior en Colombia, se cuestiona a partir de datos estadísticos y de argumentaciones validas el real status de Sistema al que se le quiere dar a este nivel de la educación Colombiana.

Capítulo II. Sección en la que se continua con el análisis del llamado Sistema de Educación Superior en Colombia al tenor de lo que la política Educativa Estatal del país ha llamado la *Revolución Educativa*.

Capítulo III. Al ser la implementación de la Departamentalización en la Universidad en el orden Administrativo uno de los temas esenciales que permea de manera recurrente las temáticas a tratar en los tres (3) libros, en este capítulo de este volumen se abordan algunas reflexiones en torno a la Departamentalización en lo organizacional-empresarial. También se realizan lecturas críticas de algunas posturas teóricas de investigadores en lo que que atañen a su definición, características, bases teóricas, y los tipos de Departamentalización en el campo de las organizaciones.

Capítulo IV. Se da un primer campanazo a lo del proceso de la implementación de la Departamentalización en la Organización Universitaria, siendo específicamente para el caso latinoamericano la llamada Reforma de Córdoba, movimiento estudiantil iniciado en la Universidad Nacional de Córdoba de Argentina en 1918, liderado por Deodoro Roca y otros dirigentes estudiantiles, y que tuvo amplias repercusiones en las demás universidades de la Argentina y de América Latina.

Capítulo V. Se exploran algunas causas de los orígenes de la Universidad Medieval Europea, siendo el caso del llamado *Renacimiento del siglo XII* y los diferentes cambios propiciados por él en la Europa Occidental de esa época, tales como la expansión del Sistema Feudal y el Cristianismo, la consolidación de los reinos cristianos, y los cambios en lo económico y lo social en el siglo XII.

Capítulo VI. Se continúa con el estudio de otros cambios sucedidos en el siglo XII y sus repercusiones en el origen de la universidad medieval europea, siendo ellos los cambios en la ciencia y la tecnología; el nuevo método de enseñanza como nueva apuesta pedagógica: la escolástica; los cambios en el arte; en la religión.

Capítulo VII. Finalmente, se incursiona en aspectos muy propios de la Universidad como lo es el de los orígenes del término Universidad y los antecedentes más cercanos y lejanos a la universidad medieval europea, trasegándose la *Academia de Platón* en cada una de sus fases y sus personalidades más representativas.

ELEMENTOS DE LA HISTORIOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD Y LA DEPARTAMENTALIZACIÓN EN LA SANTIAGO DE CALI EN ESTOS LOS TIEMPOS DEL PARADIGMA DE LA ECONOMÍA GLOBAL

“La departamentalización en las universidades, como un modelo con una larga historia importado de los denominados países del primer mundo, nos conduce hacia una paradoja: cómo ser eficientes en un ámbito donde el servicio y la formación de profesionistas no debe dejar de lado los avances de la tecnología y los aportes últimos de la investigación y al mismo tiempo respetar los valores individuales.

En este contexto, la departamentalización toma cada vez más importancia en la consolidación de los modelos de organización universitaria en el país. No sólo como respuesta inmediata a los planteamientos de la sociedad contemporánea, sino como resultado de una serie de adaptaciones históricas que han venido teniendo la organización universitaria y su respuesta a las demandas de su desarrollo.

La presión por la calidad y la excelencia educativa y, la competencia nacional e internacional, han provisto a los modelos de organización universitaria de aditivos académico-administrativos innovadores para estar a tono con el contexto, tales como homogeneización de los sistemas de organización universitaria y las formas de eficientar sus intercambios, validaciones crediticias y sobre todo la estandarización de procesos, nomenclaturas y estructuras organizacionales para integrarse a la tendencia que siguen las mejores universidades del mundo.”.

(Martín Ibarra Armando, 1998: págs. 1 y 3)

“La violencia simbólica es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas expectativas colectivas, en unas creencias socialmente inculcadas”

(Bourdieu, 1999: 173)

INTRODUCCIÓN



Aportar y Consolidar a La Ciencia En Sus Diferentes Vertientes: Una De Las Razones De Ser Del Imaginario De La Universidad Santiago de Cali

FUENTE: <http://www.elarcadigital.com.ar/modules/revistadigital>

Repensar el ethos universitario¹ de la Santiago de Cali invita, sin duda alguna, a una exhaustiva investigación de su quehacer en sus ya cumplidos más

¹ Sobre el problema del *Ethos* de la Universidad en Colombia, Guillermo Hoyos Vázquez (2003) investigador de la Universidad Nacional, dice al respecto; “[...] una universidad que busque asumir su ethos tiene que reconstruir las redes y tejidos que le hagan reconocer su pertenencia a esta sociedad concreta, la que resuena en todos los discursos sobre “Universidad y sociedad”. Quizá por esto, pocas áreas de la actividad social han sido en los últimos años tan diagnosticadas y evaluadas como la Educación Superior. Bastaría con recordar las tres misiones en torno a lo mismo: la de Ciencia y Tecnología, la de la Modernización de la universidad y la de los diez sabios para la Ciencia, la Educación y el Desarrollo. No ha sido menor el esfuerzo legal. Me refiero a las

de cincuenta años de su existencia forjando profesionales de altas calidades humanas y profesionales para la región y para el país. Y esto como un elemento necesario para poder develar y visibilizar en su discurrir histórico las diferentes instancias de reforma que se han gestado al interior de ella.

Desde esta perspectiva, el naciente proceso de Departamentalización en la Santiago de Cali, exige una mirada seria en la que se de cuenta de las falencias acaecidas en el periodo de tiempo ya mencionado en su vida académica y como protagonista del desarrollo de la región y del país.

La comunidad universitaria del alma mater Santiaguina, consciente del devenir histórico y de la dinámica de cambio del mundo posmoderno, enmarcado por la globalización que permea no solamente lo económico sino también lo cultural, aboga por un cambio cualitativo en la estructura organizacional de la Santiago.

De tal manera que su profesional egresado y ella misma, se convierta en la vanguardia del recurso humano de alta calidad en pos de situar a la región y a Colombia en el escenario de los países que han logrado descollar en el plano de la competitividad y la excelencia en todos los órdenes, y específicamente en el marco de la Globalización circunscrito a lo que los teóricos han llamado el *Paradigma De La Economía Global*.

En este primer Volumen del ejercicio discursivo escrito que hemos acometido, se han trabajado las temáticas relacionadas en una primera instancia con una lectura al llamado Sistema de Educación Superior en Colombia, seguidamente con el estudio de La Educación Superior en Colombia en la perspectiva de la política estatal significada en la llamada *Revolución Educativa*.

reformas de 1980 y a la de 1992, expresión ésta última del triunfalismo constitucional de 1991. Quizá por ello el ponente de la ley 30 de 1992 con la que se reformaba el sistema, ex rector de la Universidad Nacional, podía ser tan enfático cuando terminaba su exposición de motivos anunciando que la ley confirmaría lo que Rafael Uribe señalaba como "el único problema que en definitiva debe proponerse todo sistema de educación: la felicidad de los individuos y de las sociedades" (Mosquera Mesa, 1992, p. 12). Naturalmente que uno de nuestros exponentes del liberalismo ilustrado no tenía que estar de acuerdo con el Nietzsche del Ocaso de los dioses: "El hombre no aspira a la felicidad; sólo el inglés hace eso" ("Sentencias y flechas", n.º 12, en el Ocaso de los dioses de Nietzsche, citado por MacIntyre, 1992, p. 238)."

Dado que uno de los temas centrales de este trabajo investigativo lo constituye el proceso de la Departamentalización en el marco de su Historiografía, y en especial para la Universidad Santiago de Cali en más o menos la última década y media, en esta primera entrega se trabaja algunos elementos de la Departamentalización como fenómeno administrativo en lo organizacional y empresarial.

Luego si el epicentro de este estudio lo es la Universidad Santiago de Cali, se ha considerado por parte de los autores el trasegar algunos aspectos en el desarrollo histórico de la universidad en general, y desde esta óptica se ha trabajado la emergencia de la Universidad Medieval Europea y sus antecedentes más cercanos y lejanos que propiciaron su consolidación y desarrollo.

Finalmente, apreciado lector el viaje por este océano de acontecimientos alrededor de la Universidad apenas inicia con este primer libro, y les conminamos a la lectura de los otros dos, en los que como corsarios con licencia a la aventura académica y a la investigación vamos a atracar, a anclar, a elevar anclas y a zarpar hacia puertos del conocimiento, en donde develaremos el complejo tejido del desarrollo de la universidad en el contexto de la historia de la humanidad.

CAPÍTULO I

GENERALIDADES DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA



*Universidad Nacional
de Colombia*



*La Universidad Pública De Colombia De Mejor Ranking A Nivel
Latinoamericano y Mundial*

Iniciemos este apartado del presente libro tratando en un primer momento algunos aspectos de la Educación Superior en la *Revolución Educativa* – y en especial para este escrito el análisis de la educación universitaria colombiana²- como estrategia de la política oficial del Ministerio de Educación Nacional de Colombia en el *Plan de Desarrollo del 2006-2010*.

1.1 LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA Y DEL LLAMADO SISTEMA DE EDUCACIÓN EN COLOMBIA

El Sistema Nacional de Educación Superior en Colombia se rige a través de la *Ley 30 del 28 de Diciembre de 1992*, la que establece la normatividad para su funcionamiento, la cual es modificada, adicionada o sustituida con relativa frecuencia en los últimos tiempos³. De manera general la educación superior en Colombia es definida y se clasifica de la siguiente manera⁴:

En una primera instancia de su definición se dice que la:

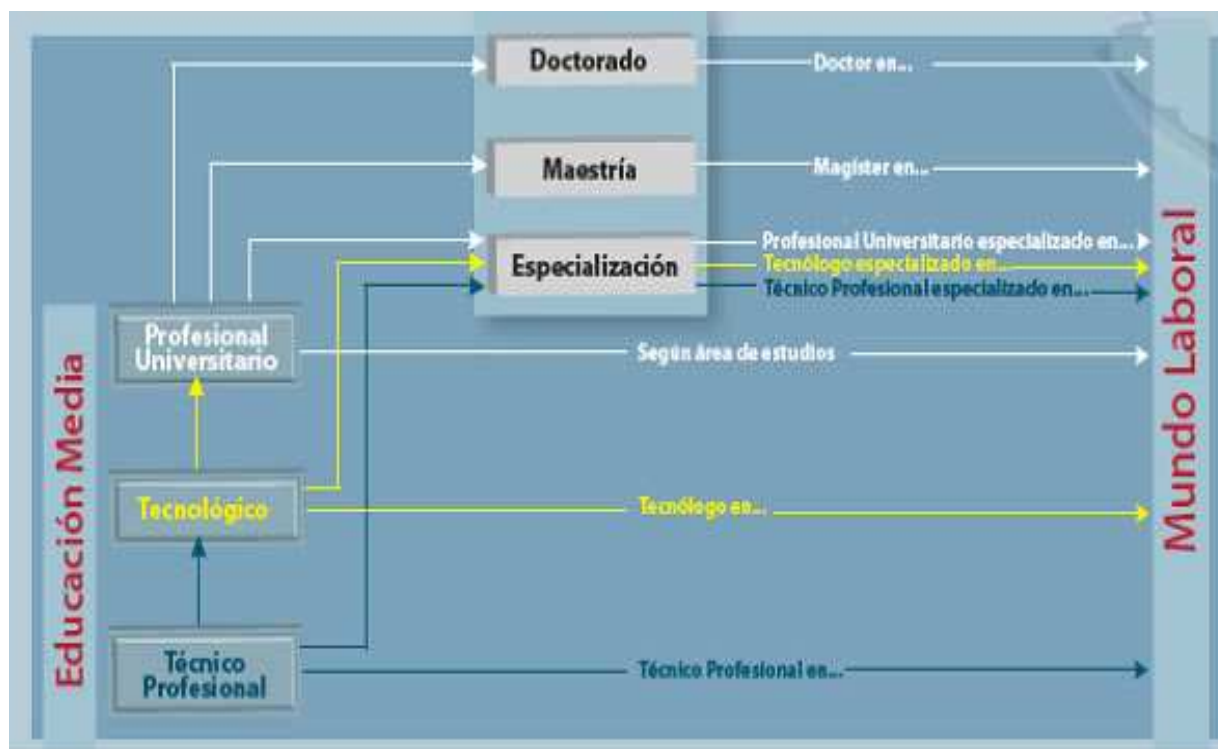
Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral; se realiza con posterioridad a la educación media y tiene por

² Del Basto Liliana (2004, págs. 3 - 4) fundamentada en Hoyos Vásquez (2002) , realiza una interesante síntesis sobre el desarrollo de la Universidad Colombiana, a partir de la mitad del siglo XX: En ella muestra en un primer momento el complemento a la clásica universidad humanística de los años cincuenta en Colombia a la universidad modernizante y tecnológica la que aporta el desarrollo agrícola e industrial del país y en la que se le da privilegio a la racionalidad instrumental. Un segundo momento en su análisis de la universidad colombiana lo constituye la Universidad Revolucionaria Colombiana en la década del 60 del siglo XX que retoma los ecos de la Revolución Cubana. Consecutivamente nos remite a la universidad de los años ochenta y finales de los noventa, denominada por Hoyos Vásquez y otros estudiosos de la universitología colombiana como la Universidad Investigadora. A continuación esta investigadora en este recorrido por la universidad colombiana nos sitúa en la de los finales de los noventa denominada como la Universidad Política, para finalmente referirse a la Universidad Acreditada la que debe responder a una serie de exigencias de calidad y estándares internacionales.

³ Véase <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-channel.html>. Portal oficial del Ministerio de Educación Nacional I- MEN.

⁴ Fragmentos tomados de CINDA (2009).

objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional. Es un servicio público cultural, inherente a la finalidad social del Estado [...].



Estructura Del Sistema Nacional de Educación Superior En Colombia

FUENTE: <http://www.cna.gov.co>

La educación superior en Colombia ha sido caracterizada como centralista, inequitativa, tradicional y privatizante. Esta frase, por dura que parezca, devela totalmente los problemas estructurales que afronta el sistema educativo colombiano de cara a los retos que debe afrontar en la era de la información y el conocimiento.

(Alfonso Tamayo Valencia, 2006)

Y de su clasificación:

Tabla 1. Número Instituciones de Educación Superior según Tipología (2004 - 2008)

TIPO DE INSTITUCIÓN	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Institución Técnica Profesional	43	43	43	43	44	41	42	43	43
Institución Tecnológica	48	51	53	54	54	46	46	49	51
Institución Universitaria	85	90	94	96	96	98	103	107	109
Universidad	77	77	77	77	77	79	79	79	79
TOTAL	253	261	267	270	271	264	270	278	282

Fuente: Sistema Nacional de Información de Educación Superior (SNIES). Ministerio de Educación Nacional

Las instituciones de este nivel se clasifican de la siguiente manera:

- *Instituciones técnicas profesionales: son aquellas facultadas legalmente para ofrecer programas de formación en ocupaciones de carácter operativo e instrumental y de especialización en su respectivo campo de acción, sin perjuicio de los aspectos humanísticos propios de este nivel.*
- *Instituciones universitarias y las escuelas tecnológicas: son instituciones facultadas para adelantar programas de formación en ocupaciones, programas de formación académica en profesiones o disciplinas y programas de especialización.*
- *Universidades: son las instituciones que acreditan su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: la investigación científica o tecnológica; la formación académica en profesiones o disciplinas y la producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional. Están igualmente facultadas para adelantar programas de formación en ocupaciones, profesiones o disciplinas, programas de especialización, maestrías, doctorados y post-doctorados.*

La Educación Superior está constituida por programas de pregrado y programas de postgrado:

- ***Los programas de pregrado preparan para el desempeño de ocupaciones, para el ejercicio de una profesión o disciplina determinada, de naturaleza tecnológica o científica o en el área de las humanidades, las artes y la filosofía. Estos programas conducen a la obtención de un título, bien sea técnico, tecnológico o universitario.***
- ***Los programas de postgrado comprenden las especializaciones, las maestrías los doctorados y los post-doctorados.***
- ***Los programas de especialización son aquellos que se desarrollan con posterioridad a un programa de pregrado y posibilitan el perfeccionamiento en la misma ocupación, profesión, disciplina, áreas afines o complementarias.***
- ***Los programas de maestría y doctorado tienen a la investigación como fundamento y ámbito necesarios de su actividad. Las maestrías buscan ampliar y desarrollar los conocimientos para la solución de problemas disciplinarios, interdisciplinarios o profesionales y dotar a la persona de los instrumentos básicos que la habilitan como investigador en un área específica de las ciencias o de las tecnologías o que le permitan profundizar teórica y conceptualmente en un campo de la filosofía, de las humanidades y de las artes.***
- ***Los programas de doctorado se concentran en la formación de investigadores a nivel avanzado, tomando como base la disposición, capacidad y conocimientos adquiridos por la persona en los niveles anteriores de formación. El doctorado debe culminar con una tesis.***

Además de los aspectos señalados anteriormente, las instituciones educativas Según su naturaleza pueden ser públicas (gubernamentales)

o privadas. A su vez, las instituciones públicas pueden ser nacionales, departamentales, distritales y municipales.

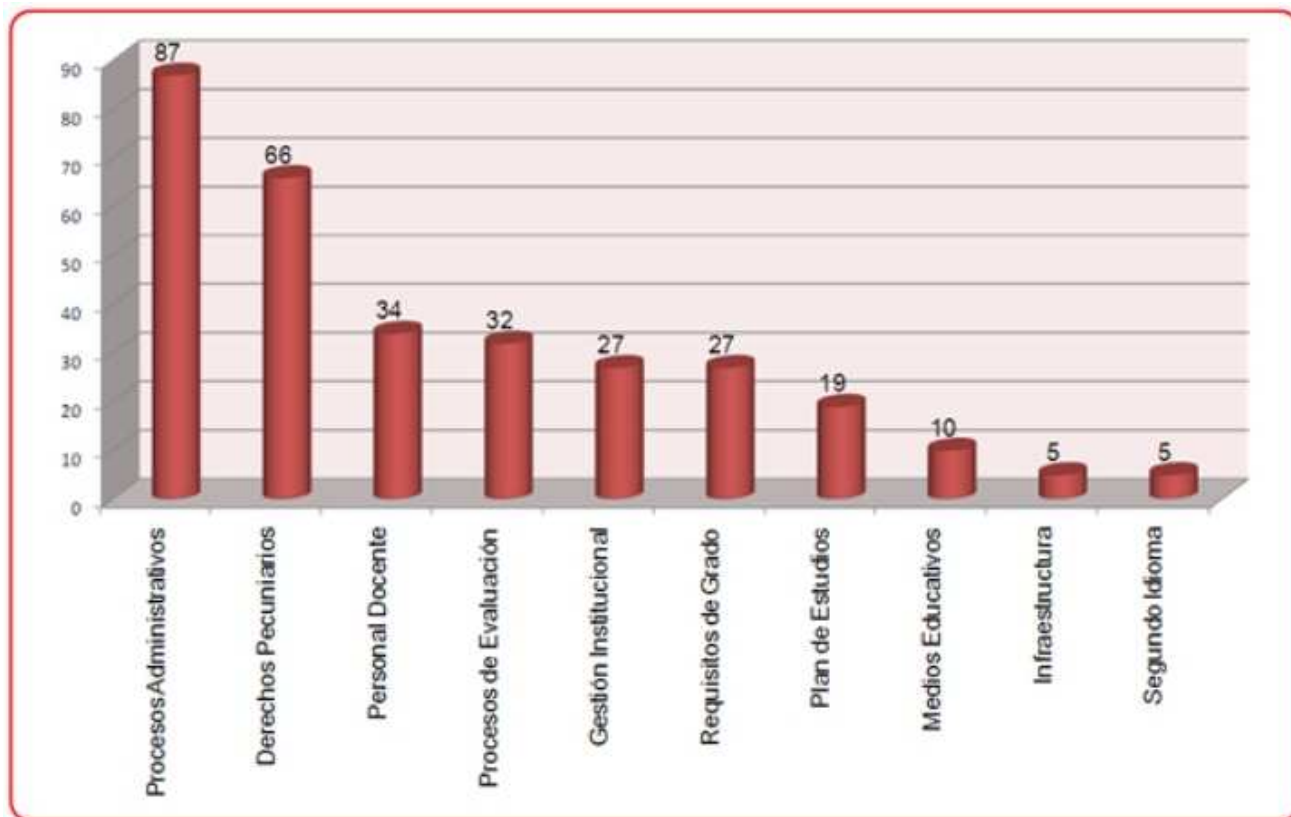
Ahora, si analizamos detenidamente los párrafos de la anterior cita y el cuadro presentado del SNIES, es posible ver como la *Ley 30 de 1992* le da cabida a lo que normalmente se le ha determinado y llamado oficialmente Educación Superior en Colombia. Con esta denominación se arroja a una serie de instituciones que van desde las técnicas profesionales pasando por las profesionales y tecnológicas, llegando hasta los de postgrado desde las especializaciones, maestrías y doctorados.

Situación que conlleva a un mapa de límites confusos de una diversidad de instituciones – que van desde universidades, institutos, corporaciones, fundaciones, católicas, autónomas, libres, pontificias, diurnas, nocturnas, militares, cooperativas, costosas, baratas etc...-, y en las que cada una presentan sus propios intereses y sus propios fines ¿Luego será posible hablar un sistema de Educación Superior propiamente dicho en Colombia?

En verdad sería difícil pensarlo y aun más afirmarlo, en razón de la definición misma de Sistema, y las diferentes lógicas que manejan cada una de estas instituciones, lo que hace difícil gestar una comunidad académica. Y sumado a esto el problema de la “Politiquería” reinante en un alto porcentaje de las Universidades públicas e instituciones que conforman el llamado Sistema de Educación Superior en Colombia. Situación evidenciada en el alto número de quejas presentadas en el trimestre de Abril junio del 2010, en la que la de mayor porcentaje corresponde a lo concerniente a la parte administrativa.

Por cierto, el pensar la educación superior y por ende la universidad, exige reflexionar sobre su incidencia e implicaciones de carácter político, histórico, económico y también las de tipo social en relación con la realidad del mundo actual. La concepción de los últimos tiempos de la universidad como un producto dentro de un marco empresarial, susceptible de ser vendido y explotado en aras de lograrse altos dividendos en ganancias, ha generado una crisis de identidad, la que denota una alta vulnerabilidad en la naturaleza social de la educación

superior; como lo son la hegemonía, la legitimidad y la crisis institucional (Boaventura de Sousa, 2006).



Las quejas relacionadas con instituciones de educación superior y sus programas académicos, son atendidas por la Subdirección de Inspección y Vigilancia y clasificadas por ejes temáticos. Entre abril y junio de 2010, la subdirección de Inspección y Vigilancia del Ministerio de Educación Nacional recibió 312 quejas. Los temas que más inconformidades generaron fueron procesos administrativos y derechos pecuniarios.

FUENTE: <http://www.mineduacion.gov.co/>

He aquí una compleja problemática para la universidad colombiana y su supuesto sistema de educación superior defendido por algunos apologistas de ella en Colombia. La hegemonía resquebrajada, induce a pensar de qué manera se puede afectar a la educación superior cuando hoy por hoy se le resta

posibilidades de decisión por sí misma, es decir autonomía y libertad para decidir por riesgo y cuenta propia.

Luego, si ello se da, entonces va en perjuicio de la producción de conocimiento –generándose desigualdad-, pérdida de identidad cultural, y también atentando contra la pluralidad y la alteridad en las personas. Desde esta óptica el profesional colombiano a egresar de las diferentes instituciones de educación superior en Colombia, presentarían un status de obra de mano calificada, es decir, de acuerdo a la tipología universitaria sería eminentemente Napoleónica⁵.

La educación superior en Colombia, quíerolo o no está inmersa en la Globalización, y ante ello debe gestar respuestas desde su contexto. No obstante, lo erróneo de las políticas educativas neoliberales concebidas desde la Globalización, se hace necesario que la universidad colombiana se posicione ante la comunidad académica internacional con un proceso racional y no excluyente.

En este sentido la Globalización según Pablo Guadarrama (2003) entendida como un fenómeno de naturaleza política, social y económica con orígenes en la internacionalización de las formas de relaciones capitalistas del mundo actual, introduce en el ducto de succión provocado por el móvil que le transporta con altas velocidades.

Otros aspectos que van en detrimento de poder establecer un efectivo y eficiente sistema de educación superior en Colombia lo constituyen, lo

⁵ Fernando de Jesús Castro (2006), citando a Tünnerman Bernheim (1996), escribe sobre la Universidad Napoleónica: “Napoleón reorganiza la Universidad como un monopolio y una dependencia del Estado, con una intención puramente utilitaria y profesionalizante, según los ideales educativos politécnicos del Emperador (...) una Universidad centralizada, burocrática y jerárquica (...) su tarea fue preparar los profesionales que necesitaba la administración pública y la sociedad. La investigación dejó de ser cometido de la Universidad” (1996: 33).

Independientemente de que la tarea que se propuso Napoleón no fue establecer una universidad para la investigación, de haberlo intentado hubiese tenido que enfrentar un acumulado institucional bien adverso. Es difícil imaginar que la permanencia por varios siglos en una tradición de inmovilidad y excesivo conservadurismo hubiese podido ser modificada rápidamente en favor de un clima más propicio para la investigación científica, no obstante los cambios políticos de la sociedad francesa. Tal incompetencia frente a la investigación científica fue mantenida durante todo el siglo XIX y la mayor parte del siglo XX. La universidad continuó desarrollando sus actividades de formación profesional fuera del núcleo principal de producción de ciencia e innovación que se va a establecer en instituciones gubernamentales como el Centro Nacional para la Investigación Científica (Centre Nationale de Recherche Scientifique- CNRS), fundado en 1939.”

concerniente a los resultados de los indicadores de Calidad, Cobertura y Pertinencia social, entre otros; los que de una u otra forma se han constituido en elementos críticos de esta parte del Sistema de Educación Nacional en el país.

En los días en que se redactan estas líneas las fuentes oficiales de la educación superior en Colombia escriben de manera acrítica el haberse dado un gran salto en lo que a cobertura corresponde, esto dentro del marco de las políticas de inclusión. De la cobertura, la calidad, y la oferta de programas tradicionales en el año 2006, comenta Tamayo Valencia (2006), citando a Gómez Víctor Manuel (2000):⁶

la cobertura de la educación superior no alcanza al 20% de la población entre 18 y 24 años y sólo el 12% del 50% más pobre de la población tiene hoy acceso a la educación superior, y de estos las 2/3 partes lo hacen en instituciones privadas cuya cobertura concentra aproximadamente el 73% de la matrícula Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla, Bucaramanga y Tunja, ciudades centrales de Colombia, concentran la mayoría de oferta

⁶ Esto se escribía en el 2006 en torno al problema de la cobertura en Colombia en la educación superior. Veamos que se escribe en el 2010: “Al finalizar su gobierno la saliente ministra de educación Cecilia Vélez radicó nuevamente en el Congreso de la República el proyecto de reforma a la Ley 30, proyecto con el cual el gobierno del ex presidente Álvaro Uribe pretendía “subsanan” los problemas de financiación de la educación superior colombiana, que más allá de reconocer las intenciones de acoplamiento a las tendencias internacionales en materia de educación impuestas por la banca mundial, hizo del discurso del aumento a la cobertura y el mejoramiento continuo a la calidad, una cortina de humo para la opinión en general; ejemplo de ello son la cifras que quedan al terminar la era del “mesías” con respecto a la educación.

El balance que presentó el Gobierno dice que de una cobertura del 24,4% en el 2002, se pasó al 35,5% en el 2009. Al finalizar la presidencia de Uribe había 570.000 estudiantes más que cuando se inició su mandato. Pero este supuesto aumento en la cobertura se debe a las planes del gobierno de tecnificar la educación, fortaleciendo el SENA (educación para el trabajo= mano de obra barata y calificada) según los requerimientos de los empresarios tanto nacionales como internacionales, para de esta forma pasar de 47.594 personas matriculadas en programas técnicos y tecnológicos en el 2004, a 97.468 en el 2005 donde se dispararon y siguieron ascendiendo año tras año hasta llegar a los 307.060 que el Sena reportó en su balance del 2009. Pero el problema en realidad no es el fortalecimiento del SENA, pues como institución técnica y tecnológica ofrece una educación medianamente buena y eso es reconocible, el problema es que se pretenda estandarizar la educación bajo parámetros mercantiles que conllevarían al declive del proyecto de educación para la construcción de país, y es esto lo que precisamente el gobierno no quiere que veamos, pues además de presentar cifras amañadas incluyendo en el aumento de cobertura cursos de un día realizados por muchas personas, presenta propuestas “panacea” que buscan confundir y dividir en este caso a la comunidad universitaria.”. William Ospina y Ángela Suarez (2010).

estudiantil mientras en otras ciudades como Arauca o Yopal, ciudades periféricas, la oferta es mínima y la calidad insatisfactoria.

Este cuadro se agudiza más cuando constatamos que la oferta de carreras es tradicional: contaduría, medicina, derecho, odontología, economía, ingenierías, administración, agronomía, educación, y últimamente sistemas, sin que se haya hecho un estudio serio sobre las necesidades nacionales, regionales y locales respecto de la educación superior ni mucho menos sobre el impacto de estos saberes y tecnologías en el desarrollo regional. Si nos atenemos a los resultados de los exámenes de calidad de la educación Superior en Colombia (ECAES), y aunque no son el único criterio para valorar una carrera, vemos que nuestros estudiantes no superan el promedio de lo que se debe saber y muchos están aún por debajo de la media. Esto sin mencionar la calidad de la mayoría de instituciones de educación superior en cuanto a infraestructura, bienestar, campus, investigación, profesorado, bibliotecas, administración y personal de servicios.

Pues bien, mucho se podría seguir argumentando de las actuales falencias de la Educación Superior en Colombia, lo que a decir de Víctor Manuel Gómez se inscriben, entre otras, en cuatro problemáticas críticas el Estado, las Instituciones, la pertinencia y la equidad social.

Reconociendo que la discusión no se ha agotado pues en realidad apenas se inicia; entonces veamos que estrategias se han generado e implementado, para subsanar esta situación desde la llamada *Revolución Educativa* del Ministerio de Educación Nacional, en lo que corresponde a esta parte de la educación colombiana. Luego, es pertinente y además necesario para la discusión el determinar que concepción de educación se promulga para ser lograda en ella.

CAPÍTULO II

LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA EN LA PERSPECTIVA DE LA LLAMADA *REVOLUCIÓN EDUCATIVA* Y *EL PLAN SECTORIAL 2002-2006*



Logo de la Revolución Educativa En Colombia

FUENTE: <http://caroyeli.files.wordpress.com/2009/>

3.1 LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA EN COLOMBIA

En el año 2002 el escenario educativo colombiano es informado de la instauración de la estrategia oficial por parte del gobierno denominado *Revolución Educativa*⁷. Estrategia que se implementa en el mandato del presidente Álvaro Uribe Vélez en su plan de gobierno denominado “*Hacia Un Estado Comunitario*” – siendo uno de los objetivos más sobresalientes de su propuesta la mencionada Revolución- en la que se promulga en su documento oficial por parte de la presidencia de la república la siguiente concepción de Educación:

La educación es la medida más eficaz para mejorar la distribución del ingreso. Con educación de calidad se evita la condena de ser pobre por herencia y se abren canales de movilidad social. A mayor y mejor educación disminuyen las diferencias salariales, aumenta la productividad y mejoran los ingresos de las personas.

El País necesita una Revolución Educativa provista de participación comunitaria, que avance hacia la cobertura universal, la buena calidad, con acceso democrático. Una educación crítica, científica, ética, tolerante con la diversidad y comprometida con el medio ambiente.

Al analizar la cita del documento oficial en que se le socializa al pueblo colombiano, la mencionada Revolución, podemos ver como está saturado conceptualmente de la política neoliberal, en la que en el primer párrafo prima una concepción meramente económica: “*La ‘revolución educativa’ da cuenta de la*

⁷ Sobre qué es la **Revolución Educativa**, la entonces ministra de esa época María Cecilia Vélez en la presentación de esta estrategia nacional en Cartagena el 23 de Agosto de 2002, la socializó como: “*La revolución educativa significa transformar la totalidad del sistema educativo en magnitud y pertinencia. Durante los próximos cuatro años la educación tendrá un importantísimo avance en cobertura. Este avance se tendrá que dar en simultánea con procesos de mejoramiento de la calidad y de búsqueda de la excelencia en todos los niveles del sector. La educación es un asunto de justicia y de equidad. La educación permite que nos entendamos, que exista un solo país. Si esto es lo que queremos, tenemos que incluir en el sistema educativo a todos los niños y jóvenes de Colombia, haciendo énfasis en los más vulnerables. La Revolución educativa es cobertura. El propósito es ofrecer acceso a una educación mejor a más estudiantes y en más lugares de Colombia.*”.

decisión política del Estado por proseguir la construcción de un ‘mercado local de productos educativos’, abastecido fundamentalmente con dineros públicos, el cual -en consonancia con las tendencias del capitalismo transnacionalizado- ha de articularse con el proyecto de formación de un mercado mundial de la educación” (Jairo Estrada Álvarez; 2003: pág. 77).



Sede Del Banco Mundial: Componente De La Banca Internacional Desde Donde Se Trazan Políticas Para El Mundo Globalizado

FUENTE: <http://www.venelogia.com/>

Los temas centrales sobre los que gira *La Revolución Educativa* y con los cuales se quiere saldar las falencias y el déficit histórico de la educación en Colombia son: 1) Cobertura; 2) Calidad; 3) Pertinencia Laboral; 4) Capacitación

Técnica; e 5) Investigación Científica. Temas en los que se afirma la concepción de educación concebida por los dirigentes políticos del Estado colombiano orquestada y socializada por entes de la banca internacional como el Manco Mundial y la que a decir de Estrada Álvarez (2003, pág. 81):

“El concepto de educación que posee la ‘revolución educativa’ se inscribe dentro de las teorías de la pobreza que hoy promueve y difunde el Banco Mundial en los países de la periferia capitalista. En términos políticos ello significa desligar la situación de pobreza del modo de producción y mostrar que no es éste el que la determina en primera instancia. La política educativa deviene, en ese sentido, en discurso demagógico contra la inequidad y la desigualdad.”.

Sobre la Educación Superior en Colombia, en el documento oficial del 2002, se presentaba la siguiente semblanza de ella:

No obstante que hemos pasado del 9% al 15.2% de cobertura neta universitaria, todavía nos encontramos muy por debajo de Chile con el 36% y de otros países latinoamericanos que superan el 30%. De acuerdo con las estadísticas del Banco Mundial la oferta de las universidades públicas y privadas es suficiente; pero la demanda es inferior. En el año 2000, 270.000 cupos no fueron utilizados, 60.000 de ellos correspondieron a la universidad pública y 210.000 a la privada. En el mismo año el número de matriculados en educación superior fue de 1.233.848 estudiantes y solamente ingresaron a la educación superior 242.831 alumnos.

Aunque la oferta es suficiente, cada año se incrementa la deserción en la educación superior debido a que la participación del gasto educativo en el gasto total del hogar ha aumentado en los últimos 3 años. La financiación de la educación obliga a los hogares a dejar de consumir otros bienes, incluso alimentos. Además, esto obliga a que se vinculen más miembros de la familia al mercado laboral.

Durante el año 2000, para apoyar estudios superiores de 63.600 colombianos, el Icetex invirtió \$91.750 millones. El presupuesto de la

entidad para el año 2001, ascendió a \$112.405 millones. Sin embargo, es preocupante que a pesar del incremento en el presupuesto de la entidad, el número de créditos renovados viene decreciendo desde 1998 y la demanda atendida para créditos nuevos apenas representa el 20% de las solicitudes.

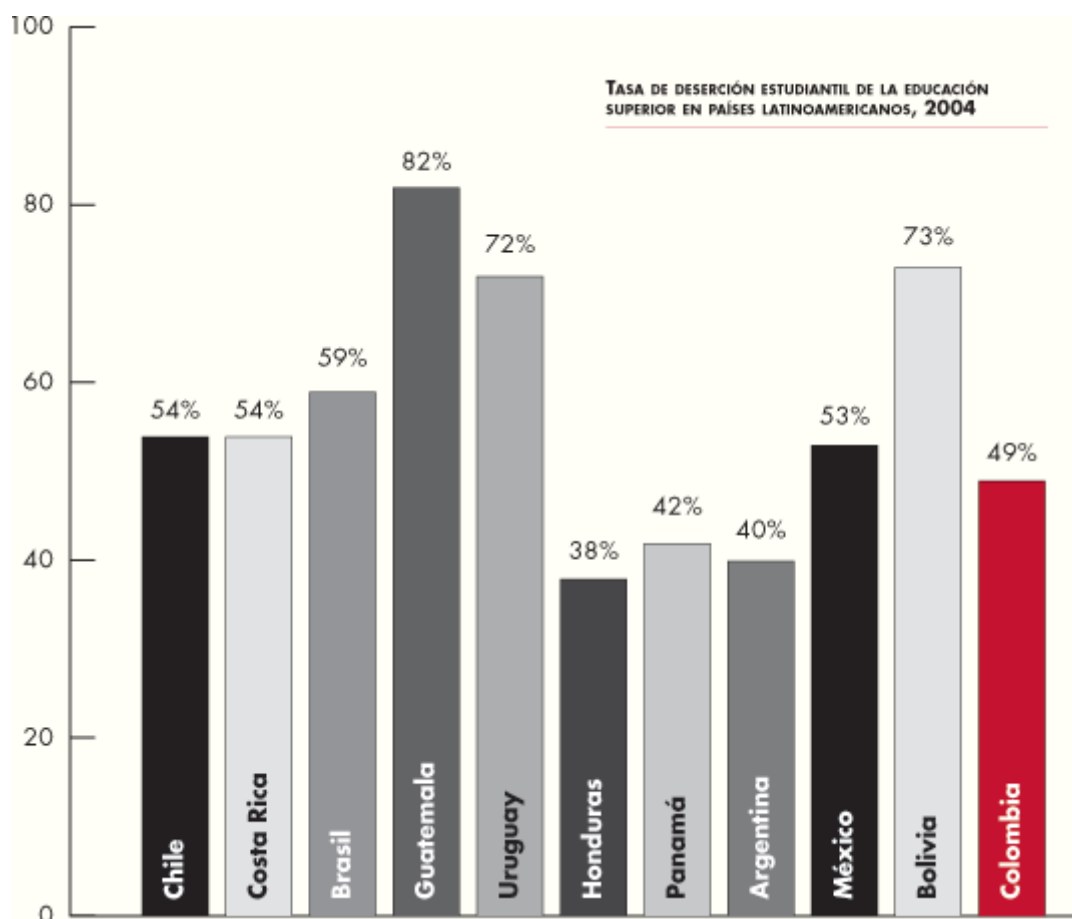
Propongo:

- 1. Crear 400 mil nuevos cupos universitarios durante el próximo cuatrienio.***

- 2. Ampliar los créditos anuales al Ictetex a \$600 mil millones.***

- 3. Establecer un plan de desempeño con las universidades públicas para que cada peso ejecutado se traduzca en cobertura y calidad nivelada con las mejores del sector privado.***

Sin duda lo enunciado en el texto de la cita amerita un severo y crítico análisis. El gobierno en un primer momento acepta las deficiencias en la cobertura para la población en edad de estudio para la educación superior, pero luego se contradice cuando enuncia que el número de cupos es suficiente para la demanda. Un aspecto interesante a observar lo constituye el alto índice de deserción por motivos económicos de los estudiantes, y también por el bajo nivel académico con que egresan del nivel de la secundaria, trayendo consigo el no poder afrontar con éxito las exigencias del currículo contemplado en la educación superior.

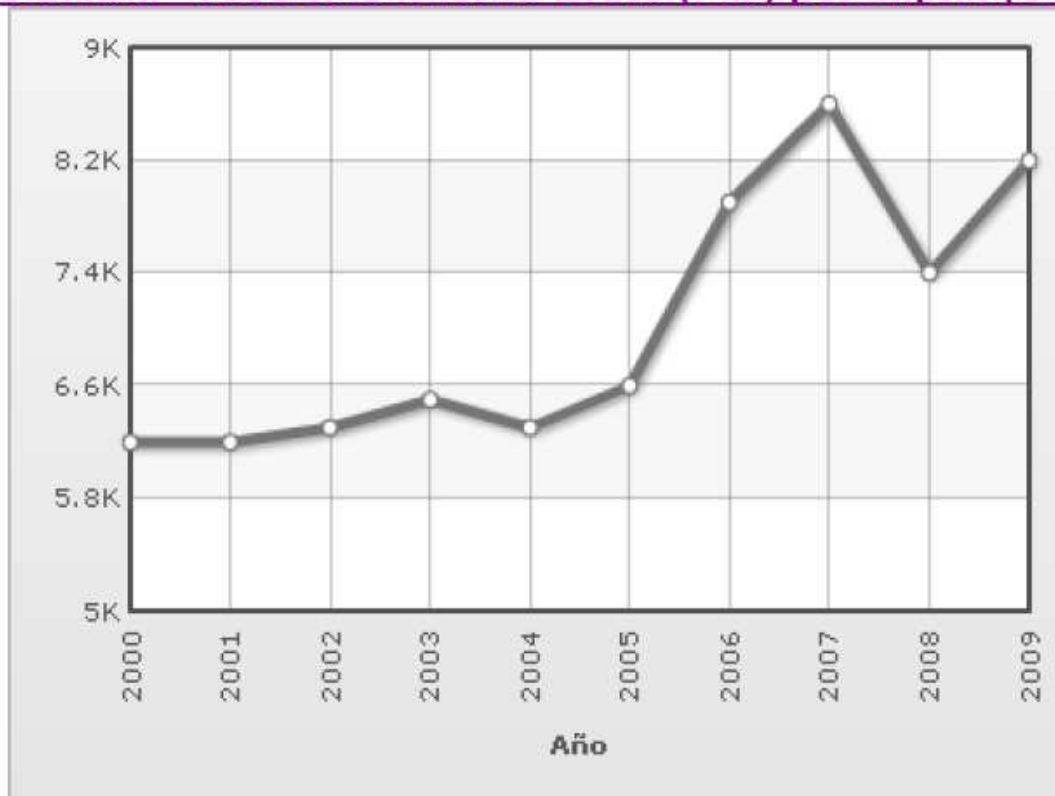


FUENTE: http://menweb.mineducacion.gov.co/educacion_superior/

Deserción que para el 2004 estaba en el orden del 49% del total de los ingresados a la educación superior en Colombia. A dos años de la implementación de La Revolución Educativa el panorama en este aspecto sigue siendo sombrío. Luego es posible inferir que la problemática en el orden económico de la población colombiana para nada había cambiado. Y como cambiar si el salario mínimo para subsistir el colombiano de extracto popular en los tres últimos años -2009, 2010 y 2011- no ha rebasado los \$ 540.000, con un equivalente ínfimo en dólares.⁸

⁸ Nuestro sistema educativo cuenta con 277 instituciones de educación superior, de las cuales 81 son públicas y 196 privadas. Según el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior, Snies, a 2006 la cobertura es de 26.1%, lo cual equivale a 1.301.728 estudiantes. A 2004, la deserción se estimó en 49%. Como causas del abandono estudiantil se señalaron: limitaciones

Colombia - Producto Interno Bruto (PIB) per capita (US\$)



FUENTE: <http://www.indexmundi.com/>

Una vez más se debe preguntar cómo lograr alta cobertura y calidad en Colombia en la temática en cuestión, cuando el ingreso percapita no alcanza para que el colombiano logre satisfacer las condiciones mínimas de vida, entendidas estas como la posibilidad de acceso a una buena educación, un buen nivel

económicas y financieras, bajo rendimiento académico, desorientación vocacional y profesional y dificultades para adaptarse al ambiente universitario.

Dentro de las estrategias para enfrentar la deserción están: consolidación del crédito educativo; implementación de una herramienta de seguimiento del fenómeno, por estudiante y factor determinante de deserción; identificación y réplica, entre instituciones de educación superior, de prácticas o experiencias con resultados significativos en la disminución de la deserción, y promoción de la formación técnica y tecnológica, que por su pertinencia, duración y costos, debe incidir favorablemente en la permanencia. Tomado de http://menweb.mineducacion.gov.co/educacion_superior/numero_07/007.htm. Consultado: [2011-01-12].

alimentario, y como si fuera poco, para hacer más crítica esta situación, a una buena salud.

Sobre los puntos contemplados para la educación superior propuesta en La Revolución Educativa –si es que se le puede llamar revolución educativa para el pueblo colombiano-, surge el cuestionamiento del ¿Cómo se haría? Pues bien, en la misma propuesta aparentemente se resuelve esta situación:

¿Cómo lo haremos?

1. Ampliaremos el crédito universitario. El Icetex tendrá que contar, dentro de unos años, con recursos hasta por \$3 billones para cubrir las necesidades de los estudiantes. En mi Gobierno deberá llegar a \$600 mil millones. Le daremos prioridad a la obtención de crédito externo, para que cuente con recursos abundantes para financiar sus actividades, convertirlo en banco de segundo piso y destinar parte de los recursos a un fondo de garantías para facilitar el acceso de muchos de los estudiantes. Los créditos serán otorgados a través de instituciones que garanticen idoneidad y transparencia en el manejo de los créditos. Para estos fines daremos amplia participación a las ONG´s especializadas en estas tareas.⁹

2. Utilizaremos el crédito como herramienta fundamental para los estudiantes de educación superior de las universidades públicas y privadas. A las universidades públicas se les girará los recursos de oferta dependiendo de los cupos ofrecidos a la población universitaria más pobre. Cada peso del presupuesto básico o adicional debe reflejarse en Cobertura y Calidad.

⁹ El Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior — ICETEX es una institución colombiana que está destinada a promover la educación superior en Colombia a través del «otorgamiento de créditos educativos y su recaudo, con recursos propios o de terceros, a la población con menores posibilidades económicas y buen desempeño académico». Igualmente está destinado para facilitar el acceso a las oportunidades educativas que brinda la comunidad internacional para elevar la calidad de vida de los colombianos y así contribuir al desarrollo económico y social del país. El ICETEX tiene sucursales en toda Colombia.

3. Promoveremos las alianzas estratégicas y la fusión de universidades públicas para ahorrar en costos administrativos y trasladar más recursos a la cobertura, la calidad y la investigación. Es importante retomar la idea de la Universidad Nacional del Caribe, propuesta por éste Gobierno. El ejemplo se puede extender a otras regiones de la Patria.

5. Concertaremos con las Universidades y las normales superiores, la formación masiva de tutores que atiendan los diversos programas de universidad a distancia por internet.

Una cuestión compleja lo constituye la financiación de la educación superior en Colombia. Situación en la que incide de manera directa los bajos índices de cobertura de la universidad pública, erigiéndose la universidad privada como última opción para las aspiraciones de formación profesional del estudiantado egresado de la secundaria.

Este aspecto se evidencia, entre otras cosas, en la tasa de inscripción en la Universidad del Valle –un promedio anual de inscritos, entre 12.000 a 13.000 estudiantes, para ser admitidos de 2000 a 2.500; y el caso de la universidad Nacional, un promedio de 35.000 inscritos por año para ser admitidos, en promedio no más de 5.600 estudiantes, para citar dos casos de la Universidad pública Colombiana.

Matrícula en las IES colombianas, según nivel de formación

Matrícula	2000-1	2000-2	% 2000-2	2001-1	2001-2	2002-1	2002-2	2003-1	2003-2
Técnica	41.643	43.043	4.66	50.297	48.162	53.596	54.089	84.652	83.875
Tecnológica	112.249	113.143	12.25	128.394	128.130	127.928	128.897	130.633	129.775
Universitaria	724.236	716.964	77.63	740.227	734.307	742.327	754.570	781.403	779.905
Especialización	49.819	44.852	4.85	51.911	51.282	50.554	55.466	43.783	44.935
Maestría	5.793	5.184	0.56	6.069	6.005	6.732	6.776	8.978	9.361
Doctorado	345	218	0.02	345	301	321	350	583	668
Total	934.085	923.504	100%	977.243	968.187	981.458	1.000.148	1.050.032	1.048.519

Matrícula	2004-1	2004-2	2005-1	2005-2	% 2005-2	2006-1	2007-1	2008
Técnica	120.320	123.875	127.195	131.129	11.16	162.868	197.305	230.750
Tecnológica	143.055	143.502	157.175	151.788	12.92	172.927	194.236	200.016
Universitaria	799.808	805.168	839.164	836.256	71.18	868.190	918.280	958.533
Especialización	39.893	39.810	43.837	43.307	3.58	43.182	34.769	39.647
Maestría	9.975	10.577	11.615	10.917	0.92	12.652	13.841	16.649
Doctorado	675	832	928	1.135	0.09	1.067	1.397	1.650
Ajuste por omisión SNIES			32.123	33.805		40.842		

FUENTE: <http://www.universidad.edu.co/index.php>

Los problemas de financiamiento de la educación superior en nuestro país, se deben también a los siguientes elementos:

- Con una población donde el 58% vive en la línea de pobreza, siendo el caso de un salario mínimo para el 2011 no mayor a \$ 540.000.
- Un recorte presupuestal altamente sustancial a la salud y la educación pública, contemplado y operacionalizado a partir del 2007, en la no muy aceptada *Ley De Reforma General De Transferencia* la que incide directamente en el desarrollo de la infraestructura, nombramiento de docentes, etc., lo que converge y conlleva a

no dar cobertura a las necesidades de formación en educación superior de la población colombiana, en los niveles de pregrado y posgrado¹⁰.

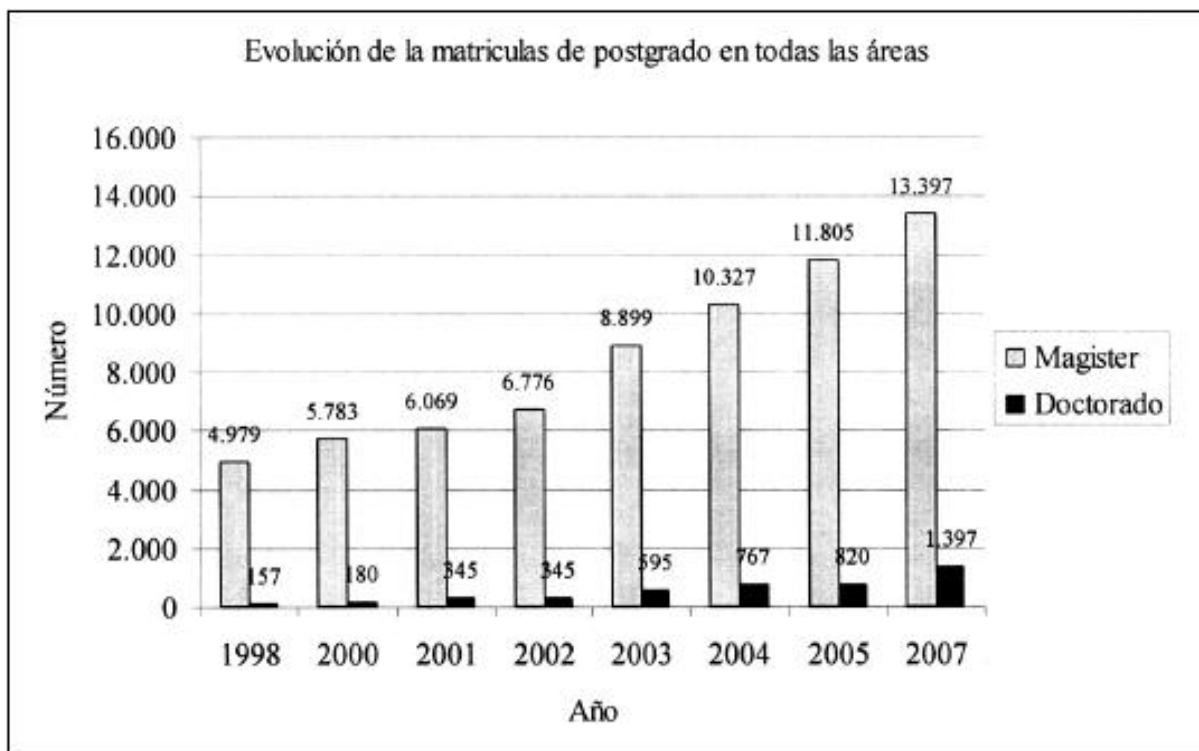


Figura 4. Evolución de la matriculas de postgrado en todas las áreas

FUENTE: <http://pepsic.bvsalud.org/img/revistas/rip>

Nuevamente volviendo al Cómo lo haremos del documento en el que se socializa la mal llamada Revolución Educativa (Rodríguez Céspedes, 2003), y en lo relacionado a la financiación de la cobertura educativa, Pinilla Díaz (2006) citando a Katarina Tomasevsky (2004) y Lina Correa et al (2004), ilustra al respecto:

¹⁰ En lo que respecta a los posgrados, y pese a observarse en la gráfica un incremento cada año en lo concerniente en las matriculas, en realidad estamos a la zaga de países como Brasil que anualmente titula un promedio de 90.000 doctores y 45.000 magisteres.

Como puede observarse, los programas definidos por el gobierno en el plan de la revolución educativa para saldar la histórica deuda que tiene el país en esta materia, se centran en aumentar la capacidad financiera y de gestión de las entidades departamentales y municipales, con miras a conseguir que las instituciones educativas puedan responder de manera más eficaz a la política de ampliación de la cobertura diseñada por el gobierno nacional. En esta dirección, el derecho a la educación pierde centralidad -como derecho en sí mismo- pues las rutas para garantizarlo se encuentran en la planeación estratégica y el ajuste fiscal del Estado. Esta situación fue claramente evidenciada por Katarina Tomaševski, para quien:

El Plan de Desarrollo 2002-2006 no menciona el derecho a la educación, ni contempla ninguna estrategia para ampliar la educación gratuita ni reducir los costos educativos. Al contrario, se utiliza el principio de cofinanciación por parte de las familias y los alumnos, con la consecuente descarga de las obligaciones del Estado en derechos humanos sobre los particulares. La imposición de una tasa de Impuesto de Valor Agregado (IVA) al costo de las matrículas educativas demuestra el concepto de compra-venta de la educación [...] Así pues, Colombia carece de una estrategia educativa basada en los derechos humanos y la Relatora Especial recomienda una evaluación del impacto de 'la revolución educativa' sobre el derecho a la educación.

A manera de síntesis de esta sección del capítulo, podemos observar ya a inicios del año 2011 que las expectativas despertadas por las propuestas contempladas en la *Revolución Educativa* no se han logrado concretar. No obstante, a algunos ínfimos logros en el plano local más no en el internacional, la educación superior en Colombia está todavía por construirse.

Ya esbozados, de manera crítica los anteriores elementos sobre la Educación Superior en Colombia en la perspectiva de la llamada *Revolución Educativa* y el *Plan Sectorial 2002-2066*; repensemos algunos aspectos de la Departamentalización tales como su definición, bases teóricas, tipos y su

articulación con las Universidades, para luego rastrear qué ha sido de ello en las instituciones de este tipo en Colombia.

CAPÍTULO III

REFLEXIONES EN TORNO A LA DEPARTAMENTALIZACIÓN EN LO ORGANIZACIONAL-EMPRESARIAL



FUENTE: http://1.bp.blogspot.com/_p38Q8U0Yc4M/

3.1 REFLEXIONES SOBRE LA DEPARTAMENTALIZACIÓN EN LO ORGANIZACIONAL - EMPRESARIAL

3.1.1 De Su Definición, Características y Bases Teóricas

La Vigésima Segunda Edición de la *Real Academia de la Lengua Española*, define el concepto Departamento en los siguientes términos:

Departamento.

(Del fr. *departement*).

1. m. Cada una de las partes en que se divide un territorio cualquiera, un edificio, un vehículo, una caja, etc.

2. m. Ministerio o ramo de la Administración Pública.

3. m. Distrito a que se extiende la jurisdicción o mando de un capitán general de Marina.

4. m. En las universidades, unidad administrativa de docencia e investigación, formada por una o varias cátedras de intereses afines.

5. m. piso (ll vivienda).

6. m. En algunos países de América, provincia (ll división de un territorio sujeta a una autoridad administrativa).

En la que la definición que corresponde a la parte de la educación y específicamente a la universidad, es bastante lacónica y muy laxa. En aras de profundizar un poco más en lo que concierne al concepto de Departamento en lo relacionado a lo organizacional y lo administrativo, veamos un poco de su definición, características y sus bases teóricas.

En los últimos tiempos, un elemento fundamental de la actividad organizacional de las empresas lo ha sido el establecimiento de departamentos.

Y en este sentido Koontz y Weihrich (1990 p. 186), son del criterio que el término “departamento” hace alusión a un área bien delimitada, una división o sección de una organización en la que gracias a ello un gerente tiene y debe legitimar su autoridad para el desempeño de actividades especificadas. Luego, desde esta óptica un departamento, y en concordancia con la anterior acepción del término, puede ser la división de producción de materia prima ya elaborada, la sección de mercadeo, una sucursal de la empresa en otro espacio geográfico de la organización, etc.

Se es conocido que en un reducido sector del mundo empresarial el uso del término Departamentalización se usa de manera muy vaga e incluso con algunas ambigüedades, y en otras, siendo específicamente el caso de las empresas grandes, el término en cuestión se utiliza de cierta manera rígida, conduciendo a instituir rangos de jerarquía. Siendo común, por ejemplo, observar en las empresas como un vicepresidente puede encabezar una división; un director, un departamento; un gerente, una sucursal; y un jefe, una sección.

Elementos mencionados en el párrafo anterior que hace posible inferir una de las bondades de la Departamentalización, siendo ella, la posibilidad que brinda el manejo de un alto número de subalternos en la empresa, pues sin esta estructura organizacional sería muy difícil un eficiente y efectivo manejo de ellos. Aspecto este que ha sido sustentado desde la concepción teórica de que el agrupamiento de actividades y personas en departamentos factibiliza el ampliar las organizaciones en un grado indeterminado.

Entonces **¿Es la Departamentalización la manera más eficaz de estructurar la funcionalidad de las organizaciones?** En verdad, hay que ser claro y enunciar que no hay una sola forma de departamentalización que sea aplicable de manera uniforme a todas las organizaciones y que de cuenta de todas las situaciones problemáticas que el ente empresarial dinamiza. El modelo de ella que se use en el seno organizacional, será de acuerdo a las características muy propias de este ente en cuestión; y siempre en la búsqueda de los mejores resultados en lo que a la parte gerencial la enfoquen:

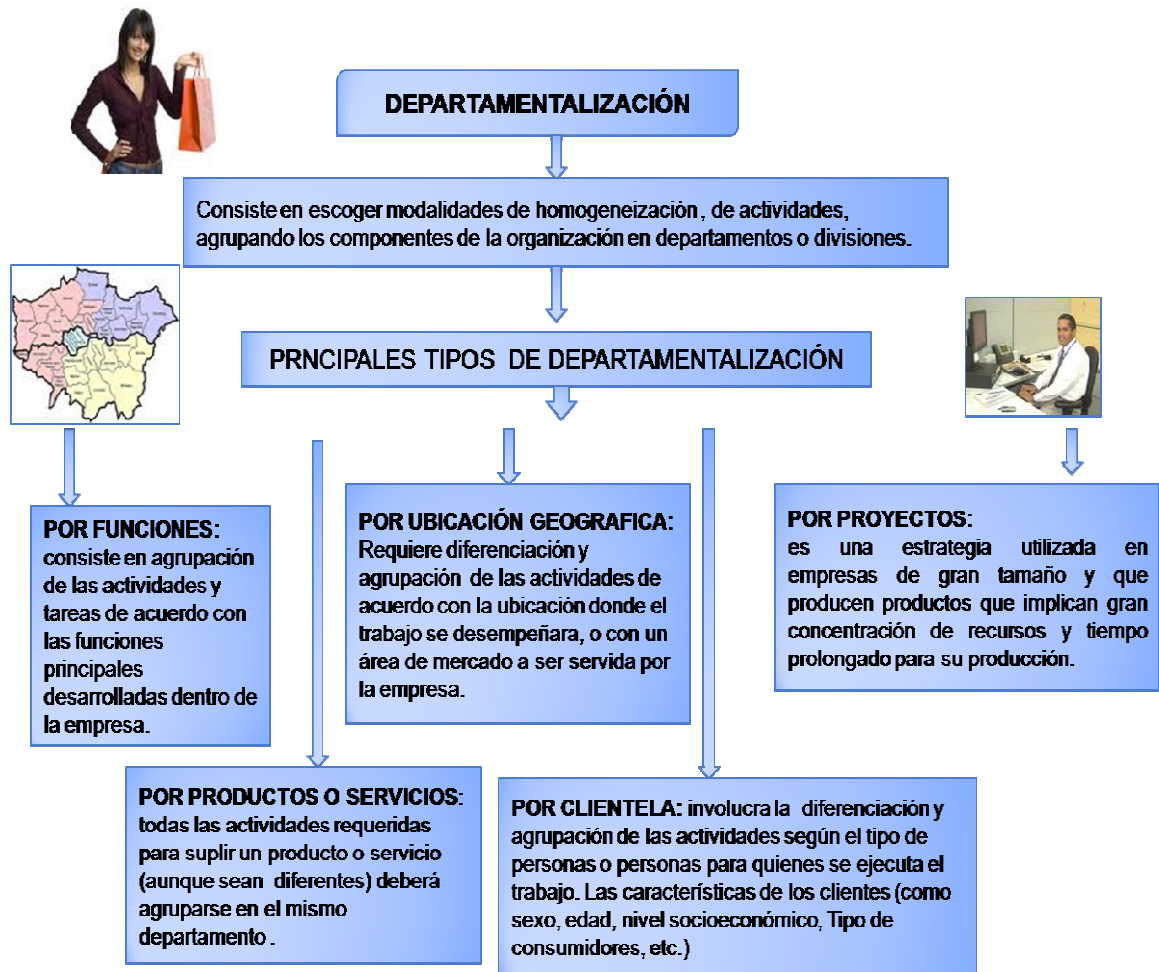
En tal sentido, cabe destacar que cada organización tiene su forma específica de clasificar y agrupar las actividades de trabajo. Este proceso de agrupar individuos en unidades o departamentos distintos para facilitar el logro de las metas organizacionales es lo que Robbins (1996, p.345), denomina “departamentalización”. En este propósito, los autores clásicos argumentaban que las actividades de la organización deberían ser especializadas y agruparse en departamentos. La división del trabajo crea especialistas que necesitan coordinación.

Esta coordinación se facilita colocando juntos en departamentos a los especialistas bajo la dirección de un gerente. La creación de estos departamentos generalmente se basa en las funciones de trabajo que se desempeñan, el producto o servicio que se elabora, los clientes a los que se sirve, el área geográfica o territorio que se cubre, o por proceso de producto – cliente.

(Rosana Del Valle Silva Fernández; www.monografias.com)

3.1.2 Tipos De Departamentalización En El Campo De Las Organizaciones

A la luz de las teorías administrativas, resalta entre otros, Henry Fayol, quien fue gerente general de una compañía de carbón legando a la Administración la implementación de un sistema general desde el enfoque ejecutivo; distinguiendo como común denominador seis actividades industriales en el seno de cualquier empresa. Y siendo uno de los principios fundamentales de esta concepción la departamentalización. Destacándose en la actualidad en el marco de lo organizacional los siguientes tipos de Departamentalización:



FUENTE: http://1.bp.blogspot.com/_oYrNdbHMPyM/

Departamentalización por Función: instancia organizacional fomentada por los autores clásicos, propendiendo en argumentar en el sentido del convencer que el método o el conjunto de los métodos utilizados reflejaran el agrupamiento que mejor contribuyera a la consecución de los objetivos de la organización y a las metas de las unidades individuales. Ocurre cuando las unidades de la organización se definen por la naturaleza del trabajo. Aunque se puede usar distintas terminologías, la mayor parte de las organizaciones tienen tres funciones básicas: Producción, ventas y finanzas.

En lo concerniente a la producción gira alrededor de la creación real de algo de valor, ya sea bienes, servicios o ambos, llamándosele a la creación de los bienes o servicios creados de manera general ventas o mercadotecnia. Ahora, cualquier organización, sea de índole industrial o de servicio está llamada a proporcionar la logística y en síntesis la estructura financiera para el cumplimiento de sus actividades en pos de los objetivos propuestos.



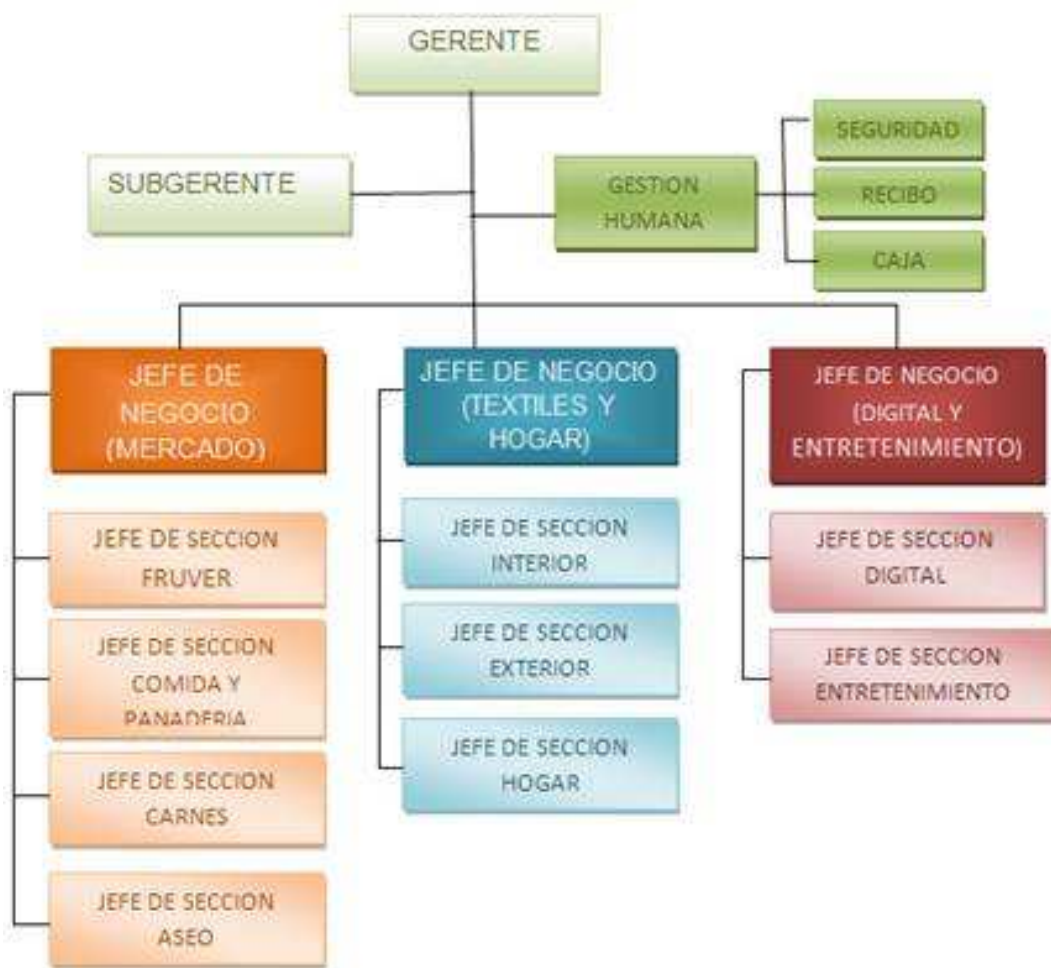
FUENTE: <http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/sedes/>

Actividades anteriores que pueden ser consideradas en la Departamentalización como funciones básicas y las que pueden dividirse de acuerdo a las necesidades de la empresa. Por ejemplo, el departamento de producción se puede dividir en una sección que de cuenta del mantenimiento, del control de calidad, de lo relacionado con el proceso de la ingeniería, y la fabricación, etc. Modernamente, este aspecto se ha vivenciado en muchas empresas y se observa como el departamento de mercadotecnia se ha subdividido en publicidad, ventas e investigación. En lo relacionado con esta

situación Rue y Biars (1985), opinan que la ventaja principal de la departamentalización funcional es la de hacer posible la especialización dentro del fenómeno funcional de empresa, y lográndose también como consecuencia de ello el uso eficiente de equipo y recursos.

No obstante, lo socializado en las líneas anteriores, entonces, preguntémonos **¿Será que en el tipo de Departamentalización Funcional todo es positivo para lo organizacional?** Pues la verdad es que no. En razón de que a veces se presentan algunas situaciones negativas, siendo entre ellas:

- El desarrollo de una mayor lealtad al grupo en comparación con las de la organización. Fenómeno que puede generar divergencias entre las metas de la organización, aspecto que acarrearía problemas de suboptimización.
- Darse la competencia en el logro de metas distintas entre los diferentes departamentos del ente en cuestión y, a raíz de esto. siendo altamente probable generarse conflictos entre ellos; aspecto que podría desembocar en un tipo de anarquía en lo que corresponde a la meta general de la organización.
- *“Koontz y Weihrich (1990), señalan que otras de las desventajas de este tipo de departamentalización es que resta importancia a los objetivos globales de la compañía, especializa demasiado y hace más estrechos los puntos de vista del personal clave, reduce la coordinación entre las funciones ya que la responsabilidad de las utilidades solo está en la alta dirección y sufre una adaptación lenta a los cambios del ambiente. No obstante, también resaltan algunas ventajas tales como: La departamentalización funcional es reflejo lógico de las funciones, mantiene el poder y el prestigio de las funciones principales, sigue el principio de la especialización ocupacional, simplifica la capacitación y proporciona medios de control rígido en la alta dirección.”* (Rosana Silva del Valle Fernández). .



Ejemplo De Un Esquema De La Departamentalización Por Producto

FUENTE: <http://www.monografias.com/>

Departamentalización por Producto: casi siempre este tipo de departamentalización ha sido adoptado por empresas cuyo sistema organizacional se fundamentaba en el tipo funcional. Esta modalidad, presenta como característica fundamental el que todas las actividades a realizar para la producción y venta de los productos y/o los servicios se circunscriben generalmente a una sola administración. Rosana Silva del Valle en su artículo ya referenciado en párrafos anteriores, explicita las potencialidades positivas de esta modalidad de la departamentalización recurriendo a algunos estudiosos de este fenómeno:

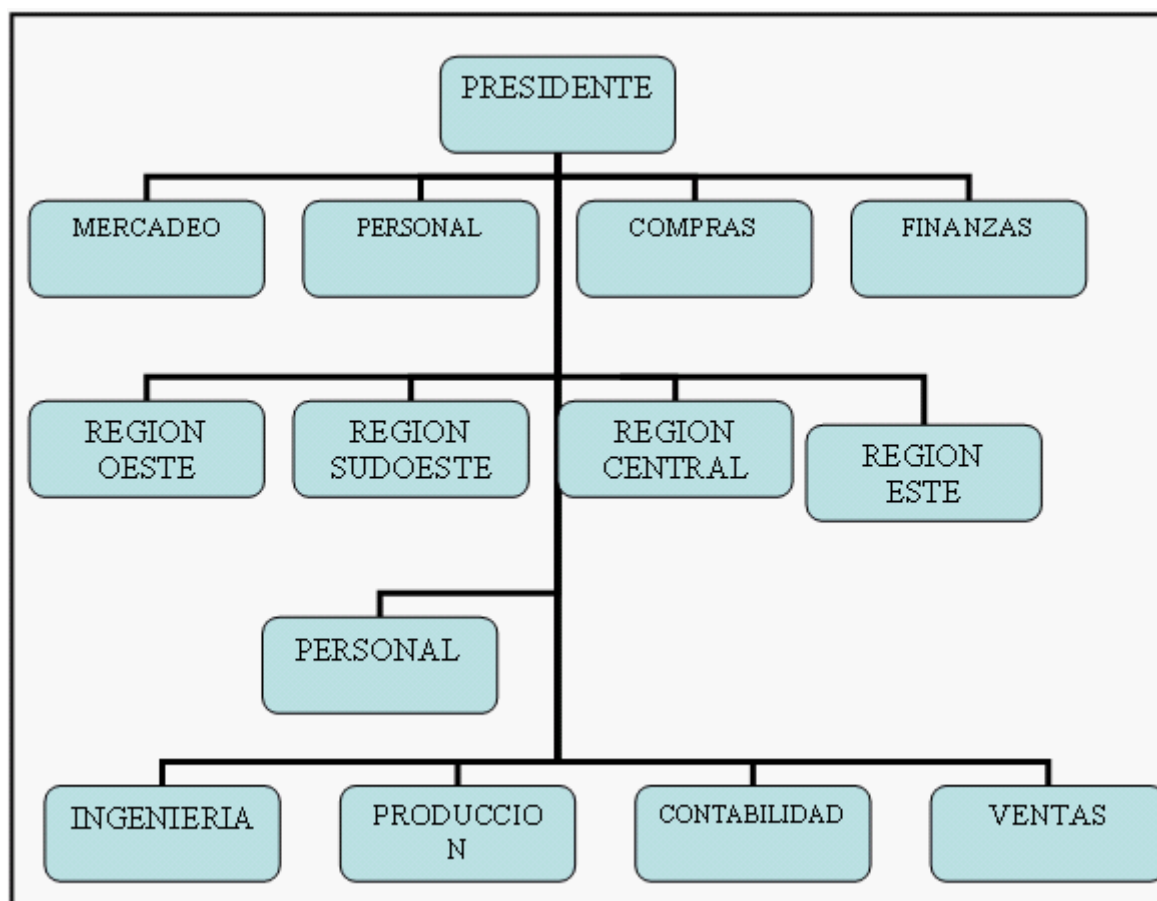
Rue y Biars (1985 p. 120), consideran que la departamentalización por producto permite a las personas identificarse con un producto en particular y desarrollar un gran espíritu de solidaridad. También facilita administrar a cada producto como un centro de utilidad distinto. Proporciona oportunidades para entrenar al personal ejecutivo al permitirles experimentar un amplio campo de actividades funcionales.

Adicionalmente, Koontz y Weihrich (1990), establecen que entre las ventajas que posee esta modalidad están: Sitúa la atención y el esfuerzo en la línea de producto, facilita el uso de capital, instalaciones, habilidades y conocimientos especializados, permite el crecimiento y la diversidad de productos y servicios, mejora la coordinación de las actividades funcionales, coloca la responsabilidad de las utilidades en el nivel de división y proporciona un terreno de capacitación mensurable para los futuros gerentes generales.

Pero es ¿La departamentalización por producto la panacea¹¹ que da solución a todos los problemas organizacionales del sector empresarial? Una vez más hay que decir que no. Pues, también surgen problemas en este tipo de división organizacional; y esto a raíz de ser muy posible el volverse los departamentos altamente competitivos, en detrimento una vez más del objetivo general de la organización. Otra característica defectuosa de ella, lo es la necesaria duplicación de facilidades y equipo. Finalmente los expertos en esta cuestión resaltan como otra desventaja el requerimiento de un mayor número de personas con competencias gerenciales, abocando a la empresa al egreso de mayores costos en recursos humanos y, al peligro de altas dificultades en el control de la alta gerencia.

¹¹ **La panacea universal** es un mítico medicamento capaz de curar todas las enfermedades, o incluso de prolongar indefinidamente la vida. Fue buscada durante siglos, especialmente en la Edad Media. La etimología de la palabra panacea es una voz griega 'πανάκεια' ('panakeia', diosa griega) que a su vez se transformó en 'panācea' en latín y que significa 'remedio universal'. La raíz es 'pan' (que significa todo) y el nombre 'akos' (que significa remedio).

Departamentalización Por Territorio o Geográfica: Modalidad organizacional de gran atractivo para firmas cuyas actividades se realizan en alta escala y en grandes espacios geográficos. Su uso se registra con más frecuencia en ventas y en producción, pero no en el sector financiero. Limitante que se debe al estar este tipo de departamentalización centrada en una serie de oficinas centrales. Método organizacional de fácil percepción en firmas comerciales cuyo radio de operación lo son amplias zonas geográficas, siendo el caso del montaje de automóviles, detallistas y mayoristas en cadena y refinerías de petróleo, entre otras.



Esquema Departamentalización Por Territorio

FUENTE: *www.monografias.com*

Las agencias de gobierno no han sido ajenas al uso de este tipo de departamentalización en la perspectiva de brindar servicios a toda la nación de una manera simultánea y son las que mayormente las han adoptado. De sus aspectos positivos Mercado (1990 p. 301), señala los siguientes:

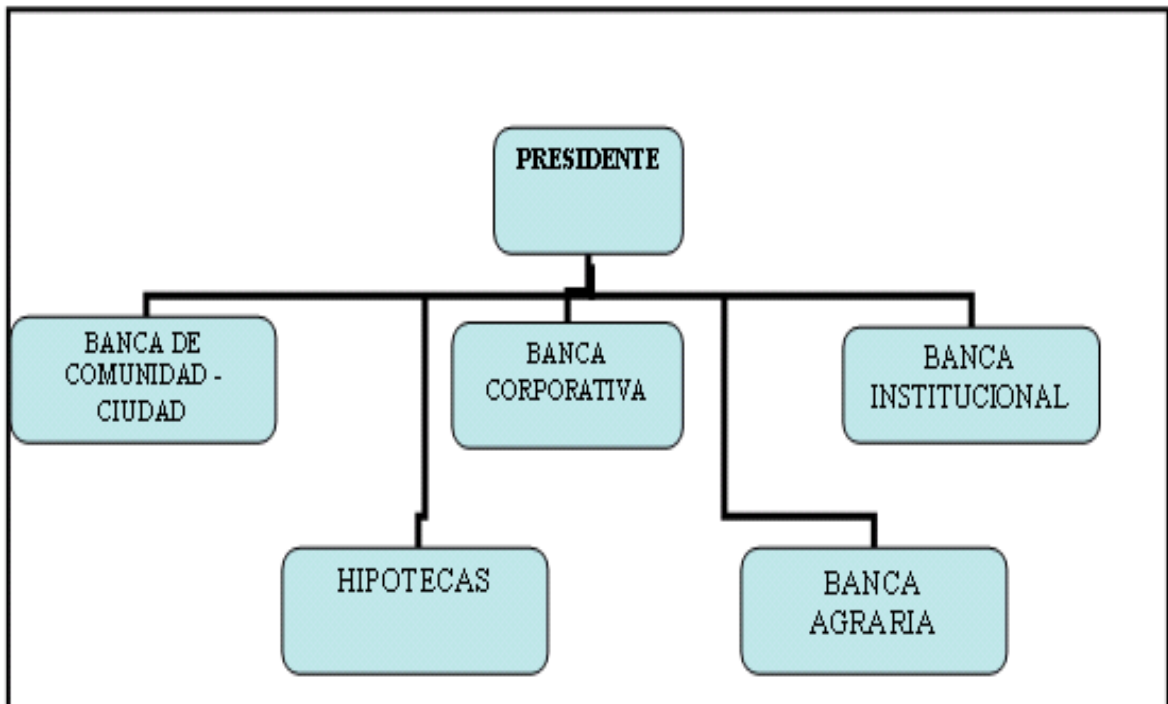
- La posible adquisición de ganancias gracias a la eficiencia inmediata y la buena voluntad de las personas en un espacio geográfico determinado.
- La factibilidad en la disminución de los costos operacionales a nivel territorial. Esto en oposición a la elevación de costos en la implementación de oficinas centrales.

Pero, una vez más y como se dijo al comienzo de esta sección del libro, tampoco es el tipo de departamentalización perfecta, de lo que Rosana Silva del Valle citando nuevamente a Koontz y Weihrich, nos dice:

Contrariamente a lo expresado por Mercado, autores como Koontz y Weihrich (1990 p. 212), establecen que entre las principales limitaciones de la departamentalización por territorio están que requiere más personas con habilidades generales de gerente, tiende a hacer difícil el mantenimiento de los servicios centrales económicos y puede requerir servicios tales como personal o compras a nivel regional, por último; agrava los problemas de control de la alta dirección.

Departamentalización Por Cliente: Con frecuencia se suele decir en el campo de los negocios que “el cliente es el que tiene la razón” y la contraparte en la mayoría de los casos, sino en todos, replica que al “cliente hay que tenerlo satisfecho”. En este sentido y, en términos generales este tipo organizacional tiene esa tendencia, a lo que tenemos que preguntar **¿Y cómo se hace?**

Pues bien, desde este enfoque y en aras de la satisfacción al cliente, en algunos casos se determina la separación de departamentos por clientes de los departamentos por producto. Siendo el caso presentado en los grandes mercados de productos agrícolas en donde los funcionarios de instituciones crediticias se especializan en frutas, hortalizas y cereales de tal manera, que harán préstamos únicamente para trigo o naranjas.



Ejemplo De Departamentalización Por Cliente

FUENTE: *www.monografias.com*

Situación evidente de la departamentalización por cliente. El servicio es prestado de acuerdo con la actividad y los intereses del cliente. Caso ya evidenciado con bastante frecuencia en las instituciones de Educación Superior, las que fundamentan la oferta de programas y cursos de la currícula de ellos, tanto en la regular como la de extensión o proyección social. Mercado, (1990, pág. 303), opina que los intereses, las necesidades del cliente, en cierta manera conducen a departamentalizar sobre esta base.

En ciertas ocasiones los productos logran ser vendidos en mayor cantidad cuando se ha logrado una clasificación de los clientes en variables tales como edad, sexo e ingreso; por ejemplo, es el caso de grandes tiendas que se dividen en departamentos de damas, niños, caballeros, e incluso en departamentos de liquidación de mercancías en la que se toma en cuenta los bajos ingresos de los clientes. Una vez más las entidades estatales han aprovechado estas bondades de este tipo de Departamentalización; gestando Departamentos que se especializan en aspectos de hombres de la agricultura, de la empresa, etc.

Las entidades de gobierno también siguen prácticas similares: Tienen departamentos que atienden exclusivamente a agricultores, hombres de empresa, obreros, industriales, personas de edad, avanzada, etc. De lo que concluye Rosana Silva del Valle Fernández:

Sobre la base de las anteriores consideraciones, resulta conveniente aportar los señalamientos de autores como Koontz y Weihrich (1990 p.215), quienes establecen como ventajas para este tipo de departamentalización, las siguientes: Alienta la concentración en las necesidades del consumidor, les da a los consumidores la sensación de que cuentan con un proveedor comprensivo, adquiere destrezas en el área de la clientela.

No obstante, Mercado (1990 p. 304) también considera las siguientes desventajas: Hay dificultad en la coordinación de este tipo de departamentalización con los organizados sobre otra base, se da también una presión constante de los ejecutivos de los departamentos por cliente para que se brinde una atención particular; no se utiliza a plena capacidad la mano de obra especializada; en periodos de recesión algunos grupos de clientes tienden a desaparecer y en etapas de expansión, tienen un desarrollo desigual.

Asimismo, para Koontz y Weihrich (1990 p.215), en una organización con un tipo de departamentalización por clientes, puede ser difícil coordinar operaciones entre demandas antagónicas de consumo, requiere

gerentes y staff expertos en los problemas del consumidor, puede ser que los grupos de consumidores no siempre estén claramente definidos, es característico el desarrollo desigual de grupos y demandas del cliente.

Departamentalización por Proceso o Equipo: Suele ser utilizada en la gran mayoría de empresas manufactureras, especialmente en los niveles inferiores de manufacturación, como por ejemplo en los procesos de galvanoplastia, los procesamientos de tipo electrónico de datos siendo común en las empresas el departamento de procesamiento de ellos. En cierta manera, este modelo organizacional se enruta hacia la especialización en tareas específicas en las que se involucran tanto el talento humano como las materias utilizadas en el proceso. Otro ejemplo de esta modalidad organizacional, lo es el conjunto conformado por la maquinaria y el elemento humano que hacen parte del departamento de mantenimiento mecánico de una empresa.



Esquema De La Departamentalización Por Proceso

FUENTE: <http://estructuraorganizacional.wikispaces.com>

El propósito final de este modelo lo reviste el aspecto económico, significado en el orden y efectivo uso en términos de rendimiento y optimización de la maquinaria indicada para la producción de un objeto, es decir que la naturaleza de ser del mismo lo es la conveniencia y la economía.

En lo que respecta a las ventajas del modelo y siguiendo a Koontz y Weihrich (1990 p.216), son las siguientes: el logro de altos réditos económicos; la implementación del uso de tecnología altamente especializada; el empleo de personal competente dotado de habilidades especiales disminuyendo los procesos de capacitación del recurso humano.

Sin embargo, pese a las anteriores ventajas enunciadas, él, también presenta algunas falencias en su funcionalidad, siendo: dificultades en la coordinación y la buena marcha de los departamentos hacia objetivos comunes; y la responsabilidad de las utilidades recaen sobre la alta gerencia repercutiendo negativamente en la funcionalidad y el desarrollo de la gerencia general.

Organización Matricial: Enfoque organizativo que recurre al trabajo colaborativo de expertos de diferentes departamentos funcionales para que trabajen de manera unificada en uno o más proyectos bajo la dirección de un gerente de proyectos. Según Robbins (1996 p. 350) la estructura de la organización matricial gesta en doble vía una cadena de mando, en detrimento de la clásica concepción de una sola unidad de mando.

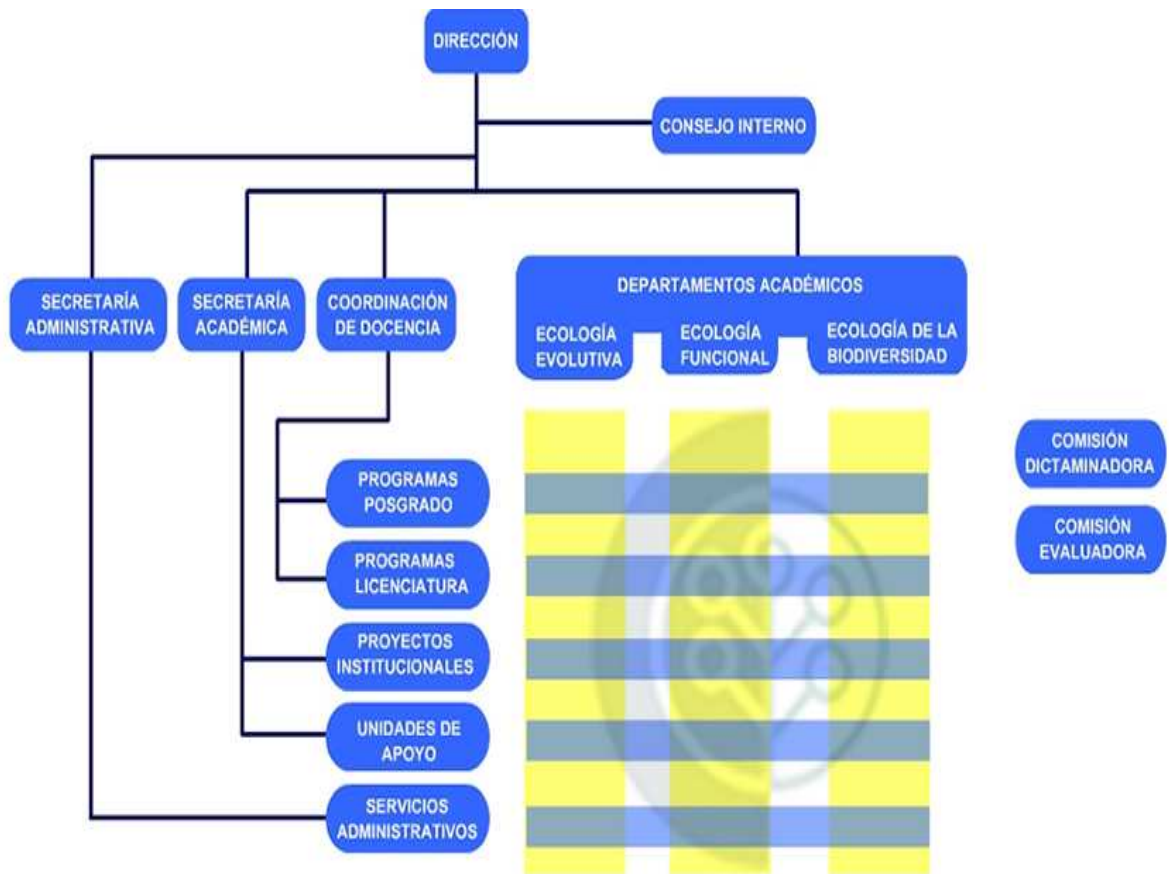
En ella, a diferencia de los departamentos funcionales cuya razón de ser es en el mejorar en la economía de la especialización; hay una serie de gerentes con responsabilidades específicas en lo concerniente a productos, proyectos o programas se suma importancia para la totalidad de la organización.

Cada proyecto está dirigido por un gerente que integra personal de cada uno de los departamentos funcionales. La inclusión de esta dimensión vertical a los tradicionales departamentos funcionales horizontales, efectivamente, entrelaza los elementos de departamentalización

funcional de producto, de allí el término matricial o de matriz. ¿Cómo funciona la matriz? Robbins afirma que los empleados tienen dos jefes: El jefe de departamento funcional y el gerente de proyecto. Los gerente de proyecto tienen autoridad sobre los miembros funcionales que son parte de ese equipo de proyecto.

La autoridad es compartida entre los dos gerentes. Por lo general, esto se logra dando al gerente de proyecto autoridad sobre los empleados del proyecto, correspondiente a las metas de proyecto. No obstante, decisiones como promociones, recomendaciones y aumentos de sueldo o evaluaciones anuales siguen siendo la responsabilidad del gerente funcional. Para trabajar de manera eficaz, los gerentes de proyecto y funcionales deben comunicarse regularmente y coordinar las demandas sobre los empleados que les son comunes.

(Rosana Silva Del Valle Fernández)



***Organización Matricial Del Instituto De Ecología De La Universidad
Autónoma De México***

FUENTE: <http://www.ecologia.unam.mx/organizacion>

Para Koontz y Weihrich en la obra ya referenciada las ventajas que ofrece la implementación de este modelo organizacional lo son: 1. La existencia de una clara orientación de los objetivos y los resultados finales a lograr; 2. Existe una identidad profesional del personal de alta formación; 3. Y se identifica con precisión la responsabilidad de las utilidades del producto.

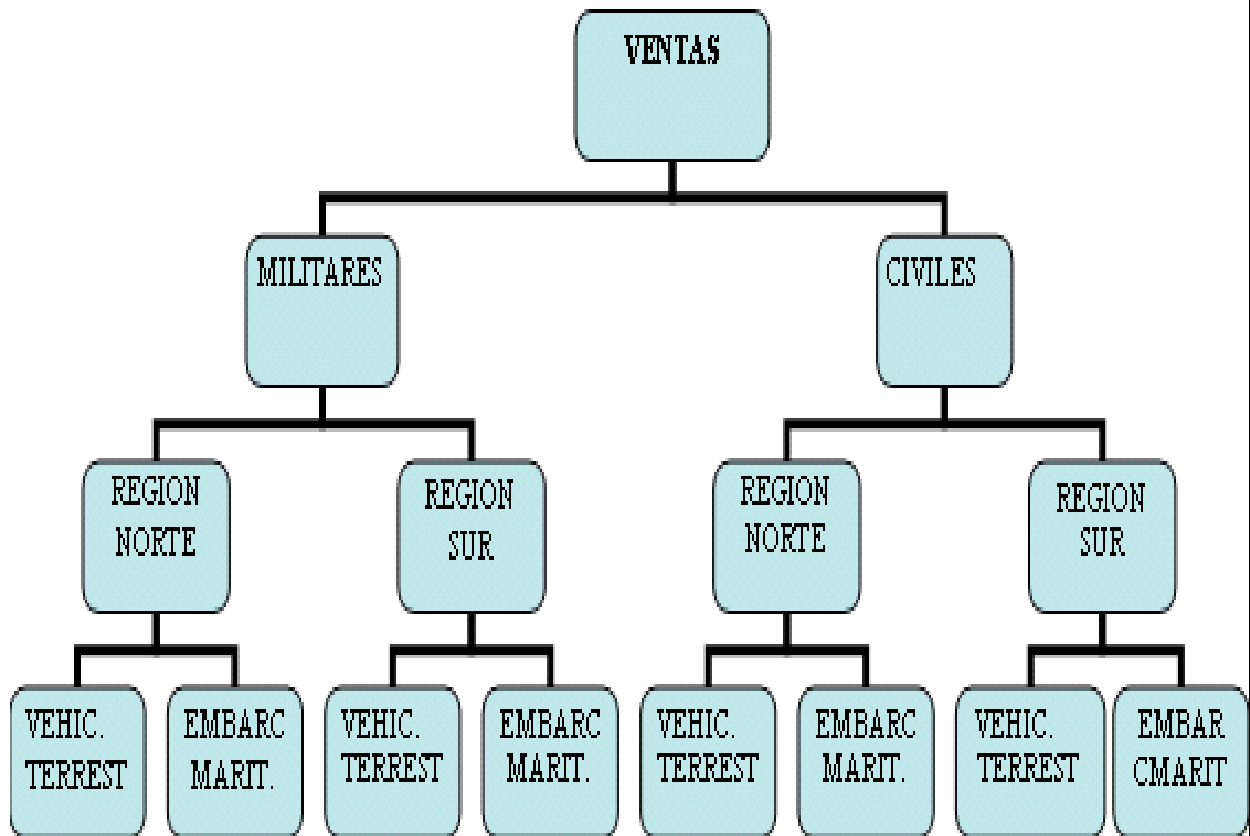
Los dos investigadores citados en de igual manera que establecen ventajas del modelo, también enuncian desventajas como como: alta probabilidad de la generación de conflicto en lo relacionado con la autoridad de la organización; una alta potencialidad en la perdida de la unidad de mando; y casi

siempre se requiere de un gerente que sea competente en lo que corresponde a las relaciones humanas, siendo lo anterior para nada malo, pero los costos de contratación.

Otros Tipos de Departamentalización: Ya citados los anteriores y considerados como los más populares tipos de departamentalización, es pertinente aclarar la posibilidad de la existencia de otros, siendo los casos de: La **departamentalización por números simples** y la **departamentalización por tiempo o turno**

Algunos teóricos de la Administración, como por ejemplo Rue y Biars (1985) son del concepto que la razón de ser de la implementación de la departamentalización por y en el mundo empresarial no solamente es el hacer efectiva y racional la división del trabajo. Sino también, el de mejorar un ítem de suma importancia en el logro del objetivo general de la organización, como lo es el de lograr un mejor control y las comunicaciones. Pues se es conocido como algunas empresas, en lo que a lo organizacional les atañe, no llegan a las metas trazadas debido a las falencias en estos aspectos. se practica no sólo para llevar a cabo la división del trabajo sino también para mejorar el control y las comunicaciones.

Ya mencionado, la no existencia de un sólo tipo de Departamentalización, o mejor de un modelo ideal de ella que dé cuenta de la multiplicidad de variables y complejidades que subyacen en lo que compete a las exigencias en lo organizacional de las empresas -al tenor de las desventajas y desventajas de una u otras-, una gran mayoría de empresas han desarrollado la implementación de manera ecléctica de varios tipos de Departamentalización en todos sus niveles.



Mezcla De Varios Tipos De Departamentalización En Lo Organizacional

FUENTE: www.monografias.com

A manera de cierre de este apartado del presente capítulo, y ya trasegado los anteriores elementos de la Departamentalización en lo organizacional empresarial, se puede afirmar el que ella, no es un fin no planeado, sino un medio para facilitar la obtención del objetivo general de la empresa.

Siendo de vital importancia, que ante las ventajas y desventajas presentadas por cada uno de los métodos, juega un papel importante lo asertivos que sean la alta gerencia en la escogencia del mismo o los mismos para su implementación en lo organizacional, de tal manera que se lleve a feliz término el logro de los objetivos generales trazados en la planeación de la empresa.

Ya realizada la argumentación alrededor de la Departamentalización, en lo que a lo organizacional corresponde en el seno del sector empresarial, en los próximos capítulos nos detendremos a analizar la emergencia de la Universidad en la cultura occidental y latinoamericana; esto en aras de develar la emergencia o no emergencia dela Departamentalización en su estructura funcional.

CAPÍTULO IV

RESEÑA HISTÓRICA DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA DEPARTAMENTALIZACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN UNIVERSITARIA

4.1 LA REFORMA DE CÓRDOBA



(Imagen y fragmento del *Documento Liminar De La Reforma Universitaria De Córdoba Argentina en 1918*)

FUENTE: <http://es.wikisource.org/w/index.php?oldid=471519>

Nuestro régimen universitario –aun el más reciente- es anacrónico. Está fundado sobre una especie de derecho divino; el derecho divino del profesorado universitario. Se crea a sí mismo. En él nace y en él muere. Mantiene un alejamiento olímpico. La Federación Universitaria de Córdoba se alza para luchar contra este régimen y entiende que en ello le va la vida. Reclama un gobierno estrictamente democrático y sostiene que el demos universitario, la soberanía, el derecho a darse el gobierno propio radica principalmente en los estudiantes. El concepto de autoridad que corresponde y acompaña a un director o un maestro en un hogar de estudiantes universitarios no puede apoyarse en la fuerza de disciplinas extrañas a la sustancia misma de los estudios. La autoridad, en un hogar de estudiantes, no se ejercita mandando, sino sugiriendo y amando: enseñando.

Si no existe una vinculación espiritual entre el que enseña y el que aprende, toda enseñanza es hostil y por consiguiente infecunda. Toda la educación es una larga obra de amor a los que aprenden. Fundar la garantía de una paz fecunda en el artículo conminatorio de un reglamento o de un estatuto es, en todo caso, amparar un régimen cuartelario, pero no una labor de ciencia. Mantener la actual relación de gobernantes a gobernados es agitar el fermento de futuros trastornos. Las almas de los jóvenes deben ser movidas por fuerzas espirituales. Los gastados resortes de la autoridad que emana de la fuerza no se avienen con lo que reclaman el sentimiento y el concepto moderno de las universidades. El chasquido del látigo sólo puede rubricar el silencio de los inconscientes o de los cobardes. La única actitud silenciosa, que cabe en un instituto de ciencia es la del que escucha una verdad o la del que experimenta para crearla o comprobarla.

Normalmente, cuando se piensa en las reformas universitarias en la América Latina, casi siempre, uno de los primeros referentes en cuanto a los antecedentes a esta cuestión y en aras de establecer su historiografía lo constituye el movimiento universitario de la ciudad argentina de Córdoba y más

precisamente por la Universidad Nacional de dicha ciudad acaecido en 1918, y el que tuvo repercusiones para el campo universitario en América e incluso en algunos países europeos. Evento estudiantil que ha sido considerado como el germen del movimiento estudiantil latinoamericano (Solano, 1998) y la participación del estudiantado en el gobierno de la universidad –mejor conocido como cogobierno.

Movimiento cuyos principios se fundamentó en la tan anhelada autonomía universitaria, el cogobierno, la extensión universitaria hoy denominada proyección social, la periodicidad de las cátedras, y los concursos de oposición. A su vez, los objetivos centrales del movimiento fueron: la modernización científica, la gratuidad, el cogobierno y la autonomía universitaria.

Sin duda, el movimiento de Córdoba en 1918 fue la iniciativa a la apertura de la universidad latinoamericana al proceso de modernización de las caducas estructuras organizacionales y académicas de las universidades colonialistas e independentistas, establecidas desde los siglos XVI y XVII las primeras, y las segundas, producto de las gestas de independencia en los nacientes Estados Latinoamericanos¹².

¹² La investigadora Molina H María Mercedes (2008; págs. 131-132) escribe en torno a las primeras universidades en Latinoamérica, lo siguiente: *“Estas primeras instituciones en la época colonial, eran copias de las universidades el pensamiento aristotélico-tomista en la enseñanza. Su multiplicación, en los siglos XVII y XVIII se debió a la comunidad jesuita.*

La educación bajo la dominación ibérica, trataba de formar una élite, bien fuera religiosa o laica, su objetivo era el sometimiento a los valores de la clase dominante y correspondía a una sociedad fundamentalmente conservadora.

En la época de la Independencia latinoamericana había 31 universidades; la ideología revolucionaria de la Ilustración Francesa abría, ampliamente, las puertas experimentar muchos cambios: bajo la dirección de Napoleón y de conformidad con los ideales educativos... que éste propició. La universidad quedó sometida a la tutela y guía del Estado, a cuyo servicio debía consagrar sus esfuerzos mediante la preparación de los profesionales requeridos por la administración pública y la atención de las necesidades sociales prioritarias. La llegada de la República no implicó la modificación de las estructuras sociales la Colonia, las cuales permanecieron prácticamente iguales, salvo la sustitución de las autoridades peninsulares por las criollas.

En términos generales, la universidad tradicional abarca dos épocas: la colonial de corte señorial y clasista, con una estructura académica unitaria y la independentista de preparar los funcionarios para el nuevo gobierno; con un conjunto de escuelas profesionales aisladas: medicina, jurisprudencia, teología, letras, ciencias naturales,

La reforma de Córdoba, hasta nuestros días, se ha constituido en la experiencia propiciadora y orientadora de muchas de las reformas de la Universidad Latinoamericana hacia el logro -por cierto no alcanzado en su totalidad- de un proyecto de Universidad con una impronta propia de esta parte del continente y, nacido de su idiosincrasia y su bagaje cultural, es decir, de las entrañas mismas del hombre Americano (Tünnermann 2008; Huneus Madge 1973: 43; Lambert, 1973:378)¹³. Carlos Rama en uno de sus estudios de la Universidad Latinoamericana sobre la primera reforma en la que aborda la autonomía y el cogobierno, escribe al respecto:

América Latina inició durante el Siglo XX, al calor de las banderas de la Reforma de Córdoba de 1918, un modelo específico de Universidad caracterizado por la autonomía de sus instituciones públicas, un marco de gestión basado en la modalidad de co- gobierno, la presencia destacada de la educación monopólica pública, la gratuidad en su acceso, una estructura corporativista de gestión a su interior, y un rol del estado mayoritariamente orientado al suministro de los recursos financieros. Este modelo agregaba entre otros elementos distintivos una excesiva rigidez de los marcos jurídicos; la ausencia de mecanismos institucionalizados de evaluación, una estructura institucional basada en facultades y un sistema de gestión donde lo legislativo, lo ejecutivo y lo judicial se integraba en los Consejos Universitarios.

Como características de esta universidad tenemos, entre otras: 1. Carácter elitista, profesionalizante; 2. Estructura académica constituida por facultades o escuelas semiautónomas, autárquicas; 3. Predominio de la cátedra magistral; 4. Carrera docente incipiente o inexistente; 5. Autonomía limitada (según el país); 6. Burocratización de las universidades; 7. Enseñanza casi exclusiva en el aula; 8. Escasez de recursos; 9. Duplicación innecesaria de personal docente, laboratorios, bibliotecas, etc. En cada Escuela y en cada cátedra; 10. Jerarquía magisterial regida por el profesor catedrático; 11. Incongruencia en la concesión de títulos y grados de una Escuela a otra.”

¹³ En torno a los logros y lo no alcanzado en lo propuesto por la reforma y su posterior incidencia en los movimientos de reformas de la Universidad Latinoamericana, véase a: Recca y Vasconi, 1971: 31; Orlando Albornoz, 1972: 97; Rama, 1973: 17; Salazar Bondy, 1968: 42; De Venanzi, 1968: 11; Sánchez, 1949; García Laguardia, 1973: 182-183; Bascuñán Valdés, 1963: 43; Ribeiro, 1973, 1871; Sánchez, 1969: 68; Jiménez de Asúa, 1959; Graciarena, 1970; Steger, 1971: 34; Medina Echavarría, 1967: 166; Chiappo, 1970: 192; Silva Michelena y Sonntag, 1971: 30-31; Jiménez Grullón, 1970: 6-11; Peñalver, 1970: 19; Frondizi, 1971: 23; Allard Neumann, 1973: 3. Bibliografía citada en Tünnermann (2008).



La Academia De Platón

FUENTE: http://4.bp.blogspot.com/_FaWjIXed3k/escuela_de_atenas.JPG



Universidades de Al-Karaouine (Marruecos) y La De Nanking (China)

La Antigua Academia De Platón Ha sido Concebida –Erróneamente- Por Algunos Estudiosos De La Historia De La Universidad Como La Primera Universidad. El predecesor más antiguo de una universidad que continúa

abierto hoy es la Universidad de Nanking (China), creada en el año 258 de nuestra era. Probablemente la universidad moderna más antigua que sigue con sus puertas abiertas hasta la actualidad sea la de Al-Karaouine, en Fez (Marruecos), fundada como mezquita en el año 859 por la hija de un mercader, Fátima Al-Fihri.

Este modelo permitió el pasaje de las Universidad desde las instituciones de élites del siglo XIX, para dar cabida a las nuevas clases medias y burguesas urbanas gestadas al calor de las migraciones, la modernización, el cambio en el rol del Estado como redistribuidor y creador de un mercado interno y la industrialización sustitutiva.

Cita, en la que se observa claramente como el tipo organizacional de la Universidad Latinoamericana después del movimiento reformista —e incluso antes— del ocasionado por el evento de Córdoba lo fue el de la Facultad , y en el que no hace presencia aún la Departamentalización en el seno de la Alma Mater de esta parte del continente Americano. Por lo tanto, si queremos develar la emergencia de la Departamentalización en la Universidad y para nuestro caso en la Latinoamericana debemos de manera recurrente realizar el estudio del desarrollo organizacional de la misma, fundamentados, en algunos estudiosos de este fenómeno.

En este sentido, para comprender el proceso de la emergencia de la Departamentalización en la Universidad de manera general, se hace necesario mirar con detenimiento el nacimiento de la misma, específicamente en el continente europeo en la época Medieval, y especialmente el modelo alemán y su implementación en Inglaterra como cuna de la Revolución Industrial; como también, su incidencia en la gestación de la Universidad norteamericana.

CAPÍTULO V

ALGUNAS CAUSAS DE LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA: *EL RENACIMIENTO DEL SIGLO XII Y LOS CAMBIOS QUE ÉL PROPICIÓ EN LO GEOPOLITICO, LO SOCIAL Y LO ECONÓMICO EN LA EUROPA OCCIDENTAL DE ESA ÉPOCA*



Uno De Los Auditorios De La Universidad De Bolonia. Una De Las Más Antiguas Del Mundo, Fundada En 1088 a Partir De Escuelas Municipales En Lugar Del Origen Episcopal De La Mayoría De Universidades Europeas. Los Poetas Dante y Petrarca Estudiaron En Ella, Así Como El Pensador y Humanista Pico De La Mirandolla.

FUENTE: <http://dapazzi.blogspot.com/2011/05/universita-di-bologna-italia.html>

La universidad como institución, se erige en los siglos XI y XII, centurias pertenecientes según la cronología a la Edad Media¹⁴ al periodo de la *Baja Edad Media* y más concretamente a la *Plena Edad Media*:

Los orígenes de la Universidad Medieval se remontan al llamado *Imperio Carolingio* de Carlo Magno, coronado emperador en el año 800 de nuestra era, y quien había logrado el dominio de un alto porcentaje del territorio de la Europa Occidental.

Carlo Magno, rey de los Francos, bárbaro –*que significa “el que desconoce las lenguas latinas y griegas”*– demostró un acentuado interés por la cultura cristiana y los motivos políticos del papado, fue ungido cristiano por el papa León III, y elegido por Roma para reformar el nuevo imperio de Occidente (Schara Julio César, 2006), de lo que Louis Halphen (1995, pág. 88) escribe:

Roma, consciente de la necesidad de adquirir poder político y económico ante el imperio de Oriente o imperio bizantino, logra que en el año 800 en la basílica de Letrán, y al terminar la misa de navidad. León III aproximándose al rey de los francos, entre exclamaciones populares le coloca la corona en las sienes, y después de saludarle con el nombre de emperador, se prosternó ante él y le adoró. Así se inicia el imperio romano, reconstruido mediante la mediación del mismo sucesor de Pedro.

En aras de unificar y fortalecer sus dominios, Carlo Magno, decide emprender una reforma educativa encargando para esto a Alcwin o Alcuino de York (en latín conocido como Alcuinus Flaccus Albinus, nacido hacia el año 735 y

¹⁴ Sobre generalidades de la Edad Media, consúltese, entre otros a: Javier Arce (1987), Hilda Grassotti (1981), Claudio Sánchez-Albornoz (1967), J.A. García de Cortázar y Ruiz de Aguirre (1978), Julius Klein (1985), Esperanza Botella Pombo (1988), Anderson, Perry (1979), Duby, Georges (1976), Gilson, Étienne (2007), Le Goff, Jacques (2007), Heers, Jacques (2000), Hilton, Rodney (ed., artículos de Maurice Dobb, Karl Polanyi, R. H. Tawney, Paul Sweezy, Kohachiro Takahashi, Christopher Hill, Georges Lefebvre, Giuliano Procacci, Eric Hobsbawm y John Merrington) (1976, 1977 en español, Huizinga, Johan (2006), Pernoud, Régine (1986), Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (1971), Valdeón Baroque, Julio y García de Cortázar, José Ángel, en Fernández Álvarez, Manuel; Avilés Fernández, Miguel y Espadas Burgos, Manuel (dirs.) (1986).

fallecido en el 804) teólogo, erudito y pedagogo anglosajón, afincado en el Imperio carolingio. Este monje para lograr la tarea encomendada por Carlo Magno:

[...] elaboró para ello un proyecto de desarrollo escolar que buscaba revivir el saber clásico estableciendo los programas de estudio a partir de las siete artes liberales: el trívium, o enseñanza literaria (gramática, retórica y dialéctica) y el quadrivium, o enseñanza científica (aritmética, geometría, astronomía y música). A partir del año 787, se promulgaron decretos que recomendaban, en todo el imperio, la restauración de las antiguas escuelas y la fundación de otras nuevas. Institucionalmente, esas nuevas escuelas podían ser monacales, bajo la responsabilidad de los monasterios; catedrales, junto a la sede de los obispos; municipales, bajo el auspicio de los ayuntamientos; y palatinas, junto a las cortes. Esas medidas tendrían sus efectos más significativos sólo algunos siglos más tarde (aunque desde mediados del siglo IX ya funcionaban por ejemplo, la monástica escuela de Auxerre o la escuela palatina de Carlos el Calvo -Escoto Erígena-). La enseñanza de la dialéctica (o lógica) fue haciendo renacer el interés por la indagación de carácter especulativa; de esa semilla surgiría la filosofía cristiana de la Escolástica.

(Wikipedia, La Enciclopedia Libre)

El volver a los clásicos en la perspectiva de la *Paideia Cristiana* –en analogía a la *Paideia Clásica*¹⁵–, planteada por Alcuino de York, y a la que indujo a Carlo Magno, quien apoyó decididamente esta reforma educativa en su imperio,

¹⁵ Alrededor del tema de *La Paideia Clásica*, se le recomienda al lector el estudio de entre un número altamente significativo de escritos, los siguientes: Benítez, Benítez. (2005), Fraboschi, A., Stramiello, C., Sánchez, M., García, C. (1995), Fustel de Coulange, N.D. (1984), Flacelière, R. (1993); Graves, R. (1998), Jaeger, Werner. (2001), Marrou, H. I. (1985), Pierroti, Nelson. (2007), Platón. (2003), Rawson, Elizabeth. (1991), Rodríguez Barroso, Juan A. (2008), López Noreña Germán (2010).



Carlomagno, Rodeado De Sus Principales Colaboradores, Recibe a Alcuino De York Que Le Presenta Los Manuscritos Escritos Por Sus Monjes.

Lienzo Al Óleo De Víctor Schnetz

.FUENTE: http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Charlemagne_et_Alcuin.jpg

es uno de los elementos fundamentales estudiados de lo que la actual historiografía ha denominado Renacimiento Carolingio .

Carlo Magno, funda la *Escuela Palatina* para que los príncipes y encargados del gobierno aprendiesen a escribir y hablar la lengua latina en pos de la adquisición de la cultura cristiana, y según sus biógrafos que ante el pesar de él a causa de la muerte de uno de sus más queridos y leales lugartenientes en la campaña de expulsión de los barbaros de sus dominios, es aconsejado por Alcuino, quien, le dice que ello es producto de su ignorancia, lo que le impide el conocer los misterios de Dios; ante lo cual él mismo da el ejemplo aprendiendo a

leer y a escribir , convirtiendo su corte en una especie de *Academus Platónica* (Schara Julio César, 2006).

Los siglos XII y XIV, fueron decisivos y de gran prolijidad para la emergencia de la Universidad Medieval. Y en el siglo XII se da el llamado *Renacimiento Del Siglo XII*, concepto utilizado por primera vez por el Charles H Haskins (1927)¹⁶, quien escribe de él:

[Éste siglo en Europa] ***fue en muchos aspectos una era de vida fresca y vigorosa. La época de las Cruzadas, la del alzamiento de las ciudades y de los primeros estados burocráticos de Occidente, vio la culminación del Arte Románico y el comienzo del gótico; la emergencia de la literatura vernácula; la resurrección de los clásicos latinos, la poesía latina y el Derecho Romano; la recuperación de la ciencia griega, con sus adiciones árabes, y gran parte de la filosofía griega; y el origen de las primeras universidades europeas. El siglo doce dejó su firma en una educación superior, en la filosofía escolástica, los sistemas jurídicos europeos, en la arquitectura y la escultura, en el teatro litúrgico, en la poesía latina y vernácula.***

El Renacimiento Del siglo XII representó para Europa cambios en lo político, en lo económico y social, en la ciencia, en lo tecnológico, en lo pedagógico, en lo artístico, en lo religioso; que como consecuencia más importante a enunciar y de manera resumida de este movimiento en la cultura occidental fue la de haber cambiado un sistema estático y de inmovilismo social, por uno dinámico en donde los cambios se iban a suceder sin pausa alguna, con celeridad cada vez mayor y de gran importancia para el surgimiento de la Universidad, consecuencias que no han cesado para esta parte de la tierra hasta el día de hoy.

¹⁶ Además de Haskins, sobre este tópico de la historia Medieval, véase los siguientes autores: Thomas Woods (2005), Edward Grant (1996,1974), David C. Lindberg (1976), y Alfred Crosby, Benson Robert L et al (1982).

Desde la óptica política, en este periodo se gestan dos importantes procesos en la arena del poder del continente europeo, como lo fueron:

1.) la implementación del *Feudalismo* y 2.) la centralización del mismo que marca de manera decisiva la transición de las *Monarquías Feudales* hacia las *Monarquías Autoritarias*¹⁷ ya a finales de la *Edad Media*; para luego dar origen a los *Estados-naciones* en la *Edad Moderna*. Luego veamos los acontecimientos de mayor importancia acaecidos en diversos órdenes del siglo en cuestión.

5.1 DE LA EXPANSIÓN DEL SISTEMA FEUDAL Y EL CRISTIANISMO

En términos generales en lo político, y enunciando sucintamente en lo que respecta a la expansión del sistema feudal y la consolidación de los reinos cristianos, se puede mencionar que, de lo primero:

Se dio en la península ibérica durante esta centuria la crisis y la posterior desintegración del *Califato de Córdoba* (Levi Provençal, 1957; Sánchez Albornoz C, 1946; Vernet J, 1978; Eisenberg Daniel, 2003). Siendo más precisamente en el año 1031, brindándosele a los reinos cristianos una gran oportunidad de atacar a los reinos musulmanes; descollando en esta fase guerrera los personajes de Alfonso VI de Castilla y Rodrigo Díaz De Vivar más conocido como el *Cid*

¹⁷ Sobre las *Monarquías Feudales*, véase a Valdeón et al (1987), y sobre las *Monarquías Autoritarias* a Pardo Pastor Jordi, Madrazo Madrazo Santos (1969), y Tilly Charles (1995). Aunque no es el tema central de este apartado del libro sobre la emergencia de los Estados-Nación véase el capítulo II titulado "Generalidades en torno al libro *“El Fin Del Estado-Nación. El Ascenso De Las Economías Regionales, “El Estado-Región”*", de mi libro con referencia bibliográfica: López Noreña, G. (2010) *“El próximo escenario global” de Kenichi Ohmae: momento cumbre de su tejido teórico y la socialización del paradigma de la economía global*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2010e/832/. Capítulo del libro en el que se trata la emergencia de los Estados-Nación, algunas características de ellos y la posición entre contradictores y defensores de los mismos.

Campeador (Guichard Pierre, 2001; López Estrada Francisco, 1982; Martínez Diez, 1999; Montaner Frutos, 2000; Peña Pérez et al, 2007; Viguera Molins; 2000).

En Italia, durante la segunda mitad del siglo XII los Normandos arrebataron y establecieron el poder sobre el sur de Italia a los bizantinos. Bajo el poder de Rogerio I de Sicilia quien se constituyó en uno de los monarcas más poderosos de Europa con asentamiento en Sicilia, y gracias a una política de tolerancia religiosa que factibilizó el acercamiento cultural a los árabes y bizantinos, el catolicismo y el poder de la iglesia cristiana fue en aumento.

También, se dieron expansiones en las Islas Británicas, en Escandinavia, en Europa Oriental y en el Próximo Oriente. Guillermo el Conquistador fundamenta y sienta las bases del futuro poderío Inglés (Jorgensen, Christer 2009). El saqueo y pillaje de los vikingos (Oxenstierna Eric Graf, 1959) de manera directa fue uno de los gestores de la implementación de la economía occidental en el Mar Báltico; y el príncipe alemán Enrique el León conquistó las tierras entre Brandemburgo y el río Oder y fundó a Berlín, abriendo de esta manera el abanico de posibilidades de la implementación del sistema feudal en estas tierras

Para la expansión del sistema feudal y la religión cristiana en la Europa Oriental fue fundamental la fundación de Polonia, en razón de que sus mandatarios en unión de los *Caballeros Teutónicos*¹⁸ desarrollaron una significativa ofensiva en contra de las tribus paganas de esta parte del territorio europeo, consiguiendo ganar todo el trecho entre Occidente y los reinos rusos.

¹⁸ **La Orden Teutónica** (también **Orden de los Caballeros Teutones y Caballeros Teutónicos del Hospital de Santa María de Jerusalén**, en alemán Deutscher Orden; en latín **Domus Hospitalis Sactæ Mariæ Teutonicorum**) fue una orden medieval de carácter religioso-militar fundada en Palestina en 1190 (Tercera Cruzada) durante el asedio de la fortaleza de San Juan de Acre. En 1198 se convierte en orden militar. Desde el siglo XIX la orden pervive como una organización cristiana de carácter caritativo. Véase a: G. Atienza, Juan. *Caballeros Teutónicos* (Editorial Planeta De Agostini edición). ISBN 84-674-2018-9; y Christiansen, Erik. *The Northern Crusades (Las Cruzadas Nortes)* (2da Revisada edición). Penguin Press. ISBN 978-0140266535.

La expansión en el *Próximo Oriente* se inicia en el año 1100 con la *Primera Cruzada* en donde se da la conquista de Jerusalén.¹⁹



Las Cruzadas

FUENTE: <http://4.bp.blogspot.com/-bZXXIUyUK3>

¹⁹ De la Primera Cruzada y las otras cruzadas, se recomienda al lector el estudio de las siguientes obras: Airaldi Gabriella (2006), Asbridge Thomas (2004), Bartlett Robert (1994), Chazan Robert (1997), Ricardo da Costa (2008), Hillenbrand Carole (2000), Holt P.M (1989), Madden, Thomas (2005), Mayer Hans Eberhard (1988), Riley-Smith, Jonathan (1991, 1998, 2002), Runciman, Steven (1980,1987, 2002), Alan V. Murray (2004).

La conquista de Jerusalén permitió la fundación de una serie de reinos cristianos en tierra santa. Reinos que sobrevivieron por poco tiempo a raíz de las diferencias y rencillas domésticas.

Situación que se acentuó, con la presencia de Al-Nāsir Salāh ad-Dīn Yūsuf ibn Ayyūb (en kurdo, Selaheddīn Eyûbîen, y en árabe, يوسف الدين صلاح الأيوبي, que quiere decir Yusuf, hijo de Ayyub), y más conocido por la cultura occidental como Saladino, quien, prácticamente acaba con estos reinos. No obstante, el haber perdurado hasta el siglo XIII algunas fortalezas cristianas, siglo en las que caen definitivamente bajo el poder musulmán. [Houtsma Martijn Theodoor y Wensinck A.J (1993); Margariti Roxani Eleni (2007); Chauvel Genevieve (2001); Tariq Ali (2000); Baha ad-Din ibn Shaddad (2002); Gabrieli Francesco (1984); Gibb Hamilton (1973); Gillingham John (1999); Lane-Pool, Stanley (1898); Reston James (2001)].

5.2 DE LA CONSOLIDACIÓN DE LOS REINOS CRISTIANOS

La cuestión de la consolidación de los reinos cristianos, uno de los elementos más significativo sucedido en el siglo XII, será abordado Inicialmente, mirando lo relacionado con los reinos hispánicos, luego con Inglaterra y Francia, consecutivamente con Italia y Alemania, para finalmente lo de Polonia.

Sin duda, en lo que respecta a los reinos hispánicos, el protagonismo en la lucha contra el *Islam*²⁰ en aras de la consolidación del cristianismo históricamente, les correspondió a los antiguos reinos de Castilla y Aragón. El antiguo reino de Castilla más tarde llamada la Corona de Castilla inicialmente se conoció como el Condado de Castilla, el cual fue un área que perteneció al antiguo Reino de

²⁰ Sobre el *Islam*, del vasto conjunto de escritos existentes alrededor de él, se le sugiere al lector consultar: Sánchez-G. P. M. Asuero-M. Bernardini (eds.) (2007); Al Ashqar, Omar Sulaiman (2003a, 2003b, 2003c, 2003d, 2003e), Al-Uzaimin Muhammad Ibn Saalih (1997, 2006), Al-Tuwaijri Muhammad Ibn Ibrahim (2004), Balta Paul (compilador) (1994), Caudet Yarza Francisco (1996), Cardini Franco (2002), Curtis Patricia A. (2005), Delcambre Anne-Marie (1993), Esposito John (2002), Horrie Chris (1994), Njozi H. (2003), Rahim M. A. (2003), Saleh Alkhalif, Waleed (2007), Waines David (2003).

León²¹, hasta lograr en el 932 de nuestra era la forma de un Estado autónomo y en 1065 llamarse el *Reino de Castilla*:

La primera mención de Castilla fue el 15 de septiembre del año 800, en un documento apócrifo del hoy desaparecido monasterio de San Emeterio de Taranco de Mena, situado en el valle de Mena, en el norte de la actual provincia de Burgos. El nombre de Castilla aparece en el documento notarial por el que el abad Vitulo donaba unos terrenos. En ese documento aparece escrito «Bardulia quae nunc vocatur Castella» (Bardulia que ahora es llamada Castilla). También hay que tener en cuenta la antiquísima documentación del obispado de Valpuesta, monasterio de la provincia de Burgos (804-1087), donde en sus viejos cartularios comienzan a redactarse palabras en el naciente romance castellano (futuro idioma castellano o español). La creencia popular dice que el nombre de Castilla proviene de la gran cantidad de castillos o fortalezas que había en estas tierras; sin embargo, el nombre puede tener otro origen.

Años más tarde se consolidaría como entidad política autónoma, aunque permaneciendo como condado vasallo del Reino de León. Esta tierra estaba habitada mayoritariamente por habitantes de origen cántabro y vasco con un dialecto romance propio, el castellano.

En el año 960 el condado de Castilla se independizó de facto de León con el conde Fernán González, siendo el primer rey de Castilla Fernando I. En el año 1037 muere Bermudo III, rey de León, en la batalla de Tamarón, mientras luchaba contra su cuñado, Fernando I. Al morir en 1037 sin descendencia Bermudo III, su cuñado consideró que era el sucesor y, por lo tanto, pasó a regir ambos reinos, si bien actualmente

²¹ ***El Reino de León*** fue uno de los reinos medievales de la Península Ibérica, sucesor del antiguo Reino de Asturias, que tuvo un papel protagonista en la Reconquista y formación de los sucesivos reinos cristianos del occidente peninsular. Con motivo del 1100 aniversario del Reino de León en 2010, se creó en 2008 la fundación León Real, con el objetivo de conmemorar este aniversario, y posteriormente a éste, continuar promocionando actos relacionados con el Reino Leonés.

De la historia del *Condado* y luego el *Reino de Castilla*, véase entre otras, la siguiente bibliografía: Álvarez de Eulate (1994), Martínez Diez (2005), Pastor Díaz de Garayo (1996), Pérez de Urbel (1945, 1969).

diversos autores rebaten que Fernando I creara el reino de Castilla. En el año 1054 Fernando I luchó contra su hermano, García Sánchez III de Nájera, rey de Navarra, en la Batalla de Atapuerca, muriendo también el monarca navarro y anexionándose entre otras la comarca de los montes de Oca, cerca de la ciudad de Burgos.

Ahora, en lo que al Reino de Aragón atañe, en la contribución a la consolidación de los reinos cristianos, hay que decir que sobre el espacio geográfico que en la actualidad comprende la comunidad autónoma de Aragón históricamente se ha caracterizado por su condición de encrucijada y el de haber sido un sitio estratégico en lo geopolítico en las aspiraciones tanto de musulmanes como de los cristianos: ocupando un solar del noreste de la península Ibérica que ha servido de puente entre la costa mediterránea, el centro peninsular y las costas del mar Cantábrico.

La presencia del hombre en las tierras que hoy forman la comunidad autónoma aragonesa data de hace varios milenios, pero Aragón como ciudad, siendo también muchas de las actuales nacionalidades históricas, es fruto de la Edad Media.

En el siglo VIII, teniendo como origen la invasión musulmana de la Hispania visigoda -período histórico que abarca el asentamiento del pueblo visigodo en la Península Ibérica, entre mediados del siglo V y comienzos del siglo VIII- y el consecuente hundimiento del Estado visigodo (Caerols José Joaquín, 2001; García Moreno, 2008; Ripoll G y Velázquez I, 2001), emergen varios reductos cristianos opositores y que se erigieron como la resistencia al Islam, entre ellos el futuro embrión de Aragón.

En el siglo IX una pequeña superficie territorial situada entre los valles de *Canfranc* y *Hecho* tutelado por el Reino de Pamplona y amparada por el Imperio carolingio tomaría el nombre del río Aragón, nombre documentado por primera vez en el año 828, y dando comienzo por tanto a la historia de Aragón. Con el transcurrir del tiempo la Comunidad Autónoma de Aragón iría ampliando fronteras durante los siglos en los que primero fue Condado, luego Reino, definiendo unos

límites territoriales que se conservan en la actualidad; para dejar de ser condado y constituirse en Reino (Antonio Ubieto Arteta, 1981-1989; Alberto Montaner Frutos, 1995).

Inglaterra, ya había iniciado con Guillermo I, más conocido como *Guillermo el Conquistador* y llamado también *Guillermo el Bastardo*, para la inserción en la fe Cristiana de los territorios conquistados y recuperados – auspiciado y animado para esto por el papa Alejandro II- , la instalación de los primeros mojones en aras de la consolidación de los reinos cristianos, situación lograda al ganar la batalla de Hastings llevada a cabo el 14 de Octubre en la colina de Senlac a 11 kilómetros de Hastings (Jorgensen Christer, 2009, Stephen Morillo, 1996).

Finalmente, el [...] rey Guillermo I el Conquistador se hizo con el control absoluto del reino e introdujo numerosas reformas en Inglaterra, a imagen y semejanza de las que imperaban entonces en Francia y países limítrofes. Las tierras de los nobles sajones que se negaron a someterse fueron repartidas entre los caballeros normandos del rey, que pasaron a administrarlas en calidad de señores feudales. Se construyeron también numerosos castillos en Inglaterra, edificados tanto por su función como baluartes frente a escoceses (derrotados y sometidos a vasallaje por Guillermo en 1072) y galeses, como instrumentos para someter de forma más eficaz al pueblo inglés.

El ejército se reformó a imagen y semejanza del normando y el cristianismo fue elevado a religión oficial del reino de Inglaterra, donde hasta entonces había convivido junto a toda clase de cultos paganos de origen celta, germano o vikingo. La Iglesia romana también consiguió importantes lotes de tierra y un gran número de siervos que trabajasen en sus nuevos monasterios. Finalmente, los nobles normandos pasaron a ser una clase social totalmente separada del resto de la población: eran los únicos que podían ser nombrados para cargos de responsabilidad y los dueños de numerosos privilegios, entre ellos la propiedad de los bosques y el permiso exclusivo para recoger leña o cazar en ellos (algo que, hasta entonces, había sido una actividad libre

en la isla). Los nobles pasaron a ser los dueños absolutos de la vida de sus siervos, a los que podían castigar como quisieran si no respetaban las leyes que se les imponían. Suele decirse que Guillermo I, y la batalla de Hastings que le permitió acceder al trono inglés, sirvieron para sacar a Gran Bretaña de su estado atrasado y periférico y convertirla en una de las potencias occidentales del Medioevo.

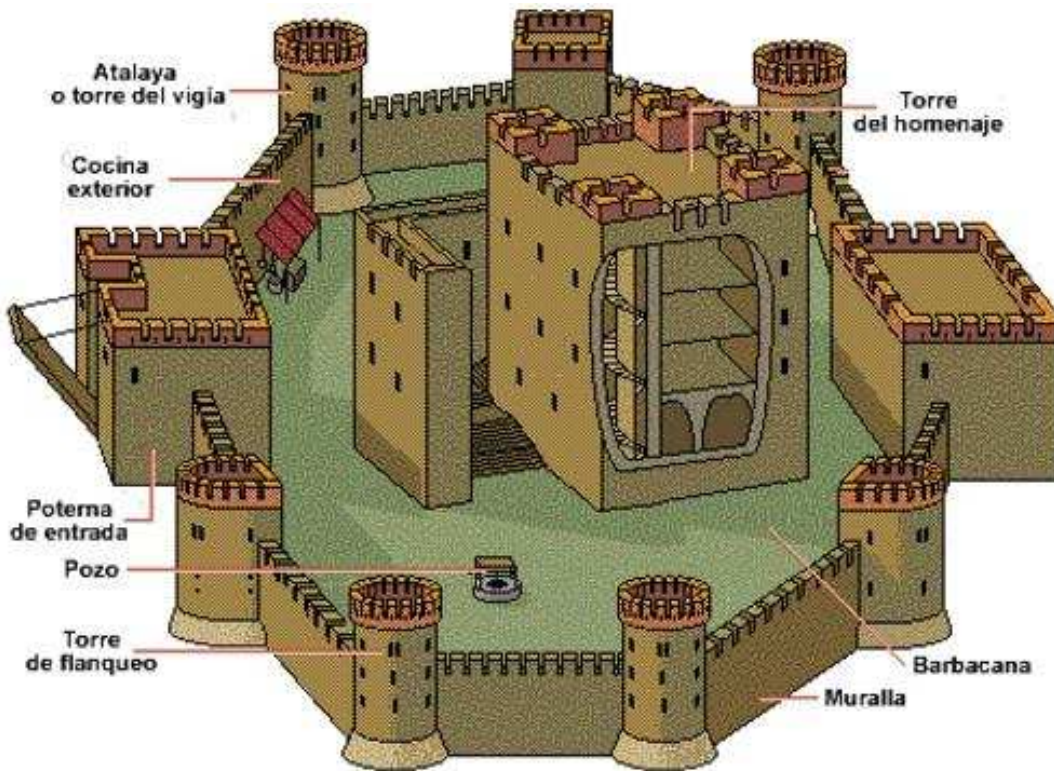
En lo que corresponde al reino de Francia, para el siglo XII consistía en un dominio territorial no mayor que la superficie de París. El poder político de Francia en los albores del siglo XII, era de una relativa significación para Europa siendo prueba de ello el no haber sido convocada a participar en la *Primera Cruzada* – participando esporádicamente en la *Tercera Cruzada*–; y logrando adquirir notoriedad política y militar con la presencia de Felipe Augusto²² con quien se inicia la consolidación del reino francés.

En Italia y Alemania no se dio una consolidación de poder central, pues “ [...] *las destructoras guerras entre el Papado y el Imperio, en particular las emprendidas por Federico I Barbarroja, y después por Federico II de Alemania, llevaron al crecimiento en sus intersticios de diversas autonomías, en Italia de las comunas, y en Alemania de los principados. Al morir Federico II, en 1250, el Imperio era apenas una sombra de lo que antaño. Y las ciudades y burgos independientes habían formado toda una constelación de estados autónomos que abarcaban todo el norte de Italia, Alemania, Flandes y las costas del Mar Báltico.*” (En Wikipedia La Enciclopedia Libre).

Finalmente, el reino polaco había adquirido cierto nivel de consolidación, no obstante constituir todavía propiamente la hegemonía central a través de un

²² De la vida y obra de Felipe II consúltese a: Baldwin, John, *Philippe Auguste et son gouvernement - Les fondations du pouvoir royal en France au Moyen Âge*, traducido del inglés por Béatrice Bonne, prefacio de Jacques Le Goff, Fayard, 1991; Duby, Georges, *Le Dimanche de Bouvines*, Gallimard, 1973, rééd. Folio Histoire; Cartellieri A., *Philipp II August, König von Frankreich, Leipzig*, 1899-1900, rééd. Aalen, Scientia Verlag, 1984; Luchoire A., *Philippe Auguste et son temps*, in Lavissee E., *Historia de Francia desde sus orígenes a la revolución*, t.III, Paris, 1902, rééd. Paris, Tallandier, 1980; Beaune C., *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985, rééd. Folio histoire; Lewis, Andrew W., *Le sang royal : la famille capétienne et l'État, France Xe-XIVe siècles*, Gallimard/Bibliothèque des histoires, 1986; Baldwin, John, *Paris, 1200*, Aubier, Colección histórica, 2006.

rey como en las otras naciones europeas, presentando de esta manera cierto nivel de retraso con el resto de reinos europeos: en razón de seguir subsistiendo la nobleza feudal con mucha fuerza e incluso por encima del rey.



Estructura De Un típico Castillo Feudal

FUENTE: <http://sp1.fotolog.com/photo/33/36/75>

A manera de resumen de este apartado del capítulo, en el que se trata la consolidación de los reinos cristianos en el siglo XII, es relevante aclarar que la transición de lo Feudal a lo monárquico se debió entre otros factores a la realización de muchas alianzas entre los reyes y la burguesía urbana, lo que fue determinante en contra de las aspiraciones de poder de la ya decadente clase feudal. Aspecto, que como se verá más adelante fue decisivo en el surgimiento de la Universidad Medieval Europea.

5.3 CAMBIOS EN LO ECONÓMICO Y LO SOCIAL EN EL SIGLO XII

Los cambios reseñados en los párrafos anteriores en la geopolítica de Europa en el siglo XII, presentaron como causa fundamental a una serie de cambios en lo económico y lo social en la cultura occidental de esa época. En una primera instancia la instauración del Feudalismo²³ le brindo cierta estabilidad social a Europa librándola de las continuas destrucciones ocasionadas por las invasiones de los Vikingos, magiares y sarracenos (Anderson Perry, 1979; Bloch Marc, 1987; Duby Georges, 1976; Fourquin Guy 1977; Tabacco Giovanni, 1984).

Por otra parte, el desarrollo de los métodos agrícolas y los de la cría y levantamiento del ganado logrados desde la época carolingia, propició que los siervos y los segundones en el sistema feudal, iniciaran intercambios comerciales dando origen a las ferias, emergiendo de esta manera los burgos y propiciando la aparición de la Burguesía; la que fue una aliada decisiva en la consolidación del poder de los reyes en detrimento de la hegemonía de los señores feudales. El término Burguesía (palabra de origen francés- *bourgeoisie*), inicialmente utilizado para designar los habitantes de los burgos, quienes constituyeron una nueva clase social en el régimen feudal, y los que no eran, ni pertenecientes al clero y la nobleza, y mucho menos al campesinado. Eran personas cuyas actividades socioeconómicas centradas como mercaderes o artesanos e incluso practicantes de las llamadas Profesiones Liberales, dando origen a organizaciones denominadas guildas, gremios y cofradías.

Otro aspecto que coadyuvó a los cambios mencionados en el siglo XII fue la apertura al intercambio comercial entre Oriente y Occidente propiciado por la Primera Cruzada (Riley-Smith Jonathan; 1991, 1998, 2002). Actividad comercial, factibilizadora de la presencia del dinero en remplazo del trueque, la que a su vez

²³ Para una mayor y mejor ilustración sobre la temática del Feudalismo se sugiere el estudio de las siguientes obras: Shumaker, Walter A.; George Foster Langdorf. *The Cyclopedic Dictionary of Law*; Ganshof, François-Louis (1982) *Qu'est-ce-que la féodalité?* Paris: Tallandier, 1982, ISBN 2-235-01299-X; Hilton, Rodney (ed., artículos de Maurice Dobb, Karl Polanyi, R. H. Tawney, Paul Sweezy, Kohachiro Takahashi, Christopher Hill, Georges Lefebvre, Giuliano Procacci, Eric Hobsbawm y John Merrington) (1977). *La transición del feudalismo al capitalismo*. Barcelona: Crítica. ISBN 84-7423-017-9.

dinamizó el nacimiento de los bancos. Pese haber sido Las Cruzadas, un fracaso en lo relacionado con muchos de sus objetivos iniciales propuestos; cierto es que con la aparición de la Burguesía, ciudades en Europa como Génova, Venecia y Pisa, se habían convertido en ciudades de gran connotación política (Dutour Thierry, 2003).

CAPÍTULO VI

OTROS CAMBIOS SUCEDIDOS EN EL SIGLO XII Y SUS REPERCUSIONES EN EL ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA



*Códice Calixtino Verdadera Joya Manuscrita Del Siglo XII Gracias A La
Implementación Del uso Del Papel*

FUENTE: <http://www.google.com.co/imgres?q=LA+CIENCIA+Y+LA+TECNOLOG%>

La Ciencia y la tecnología –como hija y consecuencia de la ciencia-, a la par que la economía, lo social lo cultural y religioso presentó importantes transformaciones en el siglo tratado y en cuestión en el capítulo anterior. Por lo tanto, veamos algunos aspectos de cada uno de ellos, dada la repercusión que presentaron para los orígenes de la Universidad Medieval Europea.

6.1 CAMBIOS EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Al hablar de los cambios sucedidos en la ciencia en el Siglo XII, en un primer momento, es necesario para hacer inteligible esta cuestión, dejar claro qué se concebía como ciencia para ese entonces, e incluso retroceder en el tiempo, y ubicarnos inicialmente en la llamada Alta Edad Media²⁴; pues, el ingreso de Europa a la Edad Media no fue muy propicio para el desarrollo de la ciencia.

Precedieron tiempos confusos en el que la característica predominante fue el ostracismo al que fue sometido el estudio de los clásicos griegos fidedignos, el que fue remplazado por copias traducidas al latín algunas, y la gran mayoría de ellas con errores realizadas por los romanos²⁵; situación que mejoró notablemente hasta entrado ya el siglo XII, denominado como ya se ha

²⁴ Convencionalmente se denomina como **Alta Edad Media** al periodo de la historia de Europa que se extiende desde la caída del Imperio romano de Occidente hasta aproximadamente el año 1000, época de resurgimiento económico y cultural. Tres imperios son protagonista en la convivencia y lucha por la supremacía: el bizantino, el árabe o islámico y el carolingio. Sobre este período de la Edad Media. véase a: Mitre Emilio (2009), Romero José Luis (1979), Édouard Perroy et al (1980).

²⁵ Entre ellos, se destaca entre otros, los trabajos de Plinio el Viejo, escritor latino, científico, naturalista y militar romano. Nació en Comum (la actual Como, en Italia) en el año 23 y murió en Estabia (hoy Castellammare di Stabia) el 25 de agosto del año 79.

Véase a Plinio Segundo, Cayo. *Historia natural*. Obra completa. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1684-8; 1.Volumen I: libros I–II. 1995. ISBN 978-84-249-1685-5; 2.Volumen II: libros III–VI. 1998. ISBN 978-84-249-1901-6; 3.Volumen III: libros VII–XI. 2003. ISBN 978-84-249-2379-2; 4.Volumen IV: libros XII–XVI. 2010. ISBN 978-84-249-1525-4.

mencionado el *Siglo del Renacimiento* de esta época en la historia de la cultura occidental.



Antigua Publicación De La Historia Natural De Plinio El Viejo

FUENTE: <http://www.biblioteca.anm.edu.ar/img/plinius.jpg>

Por cierto, para una mayor comprensión de este aspecto en el *Siglo del Renacimiento*, es necesario aclarar que la expresión Ciencia Medieval (Crombie A C, 2000; Lindberg David C, 2002) es un término que hace alusión a los

descubrimientos logrados en el marco de la denominada Filosofía Natural durante la Edad Media. Teniéndose como antecedente teórico a esta concepción, y reconociéndose por la historiografía de la ciencia que en la antigüedad los filósofos griegos iniciaron el estudio de la naturaleza (la Physis griego: φύσις), tratando de establecer el origen y la constitución de los seres naturales; llegándose a rotular a los filósofos presocráticos como los “filósofos de la naturaleza” (Eggers Lan et al, 1978, 1979, 1980; García Bacca, 1979; Jean Pierre Vernant, 1992; Popper Karl, 1998; Herbing Jost, 1991).

Pero, ¿Y qué hay de ciencia antes de los presocráticos? Antes, en la civilización prehelénica, la explicación del mundo era mítica. Existían dioses y fuerzas mágicas que dominaban la naturaleza, la mayoría de las cuales tenían formas humanas (antropomorfismo). De modo que en los intentos de explicar el mundo, se aplicaban analogías extraídas del mundo de los hombres, especialmente en lo que refiere a sus orígenes (teogonías), tal como se puede apreciar analizando las obras de Homero y Hesíodo. Incluso, para R. Mondolfo, y como veremos luego, también para Jean-Pierre Vernant, el concepto de Cosmos (el bello orden del mundo) es una proyección de la Polis (el Estado Griego) en el universo. Señala William Guthrie, que el pensamiento griego de los primeros tiempos estaba muy próximo a la fase mágica (mítica). Considera a la magia, como una forma primitiva de ciencia aplicada, y se opone a la noción de una mentalidad prelógica, ya que, y en esto concuerdo plenamente, “No es que la mente humana haya trabajado siguiendo direcciones completamente diferentes, sino, simplemente, que en el estado de los conocimientos en aquel tiempo las premisas de que arrancaba el razonamiento del hombre eran tan distintas de las nuestras, que inevitablemente llevaban a conclusiones extravagantes” [...].

Al igual que en los mitos, era lógico que los naturalistas buscaran explicar el mundo de acuerdo a la realidad natural que experimentaban, ya que todo lo que conocían partía y volvía de y a la naturaleza. Como señala R. Mondolfo “Esta concepción representa la tentativa racional de unificar y explicar la infinita multiplicidad y variabilidad de las cosas testimoniadas por la experiencia, por medio de la unidad y permanencia

de un ser que las reúna a todas en él, como fuente y causa de su devenir, y que justamente es buscado entre los seres de la naturaleza fluyente y dinámica, pues debe explicar el flujo universal'.

(Joel Sebastián Schneider, 2005)

Ahora, como consecuencia al abandono del estudio de los clásicos griegos, la explicación y el tratar de hacer inteligible los fenómenos de la naturaleza en los comienzos de la Edad Media adquirió características mágicas y casi divinas. El desarrollo de las nuevas concepciones construidas por la razón, conlleva un nuevo concepto de la magia, en la que no se da una línea divisoria con claridad entre una imagen científica y una imagen mágica, no obstante de manera mancomunada pretenderse poco a poco entre ambas dar un nuevo concepto de mundo.

Considerándose lo mágico como aquello que todavía no hemos conocido, ni mucho menos se ha hecho inteligible a través de una explicación científica, y cuando se logra explicitar, lo tenido por mágico, y gracias a un conocimiento científico, entonces se concluye que aquello que se le atribuía a la magia no es más que conocimiento vulgar; estableciéndose con claridad la distinción entre conocimiento vulgar y magia. Sin embargo, hay que reconocer que la magia²⁶ es una actividad práctica que transforma la naturaleza al insertarse en el juego de sus leyes mediante recursos técnicos. Es un interés que busca la clave escondida de la naturaleza y que esta latiendo, y representa la capacidad del hombre de destacar su impronta en la naturaleza, dominio de la naturaleza, se convierte en algo expósito.

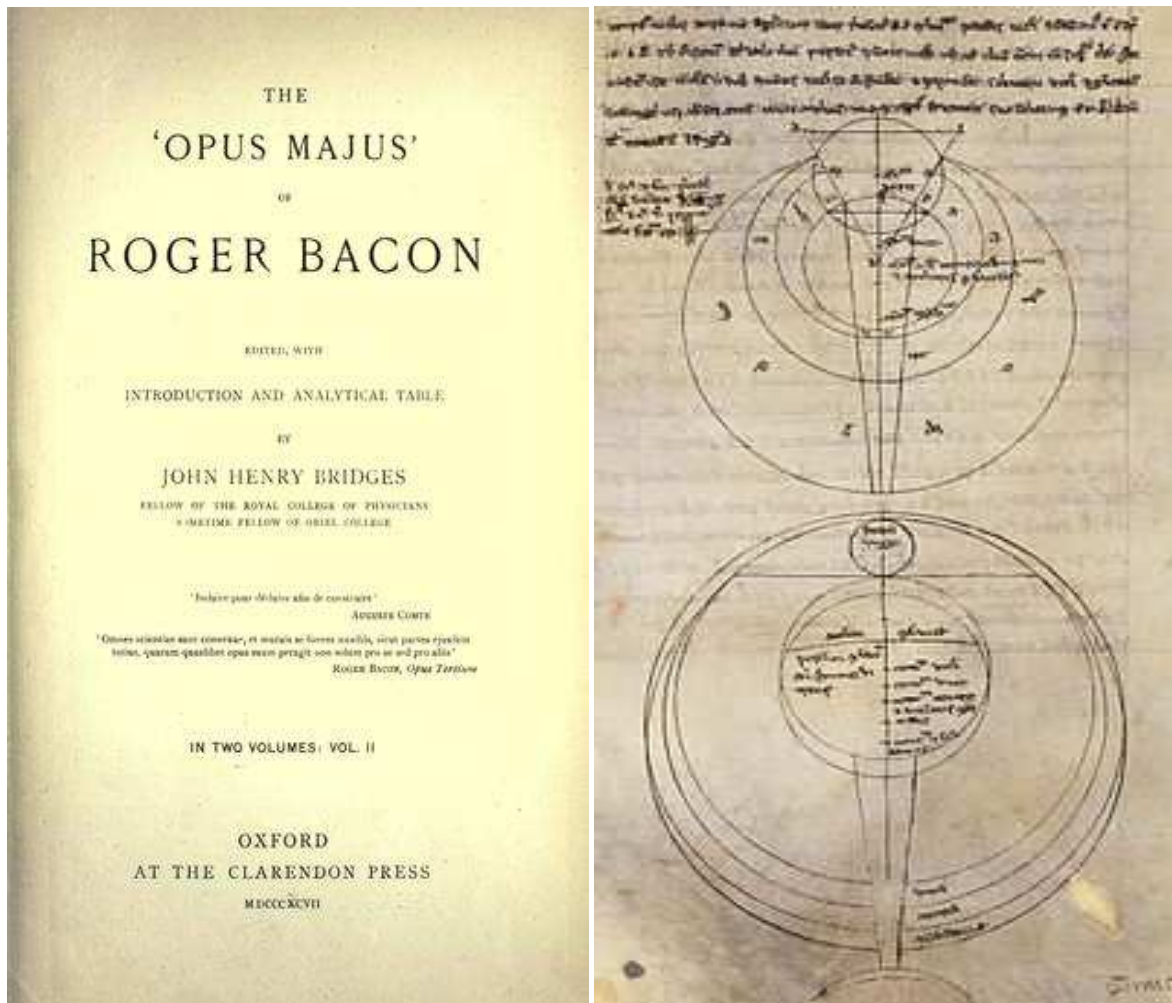
²⁶ Alrededor de trabajos escritos sobre el tema de la magia, consúltese de entre varios a: Luck, Georg (1995). *Magia y Ciencias Ocultas en el Mundo Griego y Romano*. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1785-2; VV.AA. (1987). *Textos de Magia en Papiros Griegos*. Introducción, traducción y notas de José Luis Calvo Martínez y María Dolores Sánchez Romero. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1235-2; VV. AA. (1999). *Textos Herméticos*. Introducción, traducción y notas de Xavier Renau Nebot. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-2246-7; Martínez-Conde, Susana y Macknik, Stephen L., "*Magia y cerebro*", *Investigación y Ciencia*, marzo de 2009.

Es así, como la tendencia predominante en la Edad Media fue de reducir la magia a la ciencia, más en justicia para el estudio del desarrollo de la ciencia no sería adecuado interpretar a este proceso como lineal, sencillo y directo. Fue más bien un proceso de ida y vuelta, con vaivenes, vicisitudes e incertidumbres. Siendo por lo tanto necesario resaltar los textos *Herméticos* (Festugière A. J, 1983; Samaranch Francisco de P, 1970, 1999; Yates Frances Amelia, 1983). En la Edad Media el mago es temido como demonio, alguien que va en contra del mundo perfecto, es aquel que se sale del orden de lo racional, se basa más en la experiencia y la experiencia es un sinsentido irracional. La experiencia está por debajo de la razón, y por lo tanto es condenable. La teología representa el orden de la razón, lo que esta más allá ha roto la barrera del orden establecido. La magia representaba que todas las cosas no estaban bajo el orden de Dios, hay una cierta relación de influencia mutua.

Concluyéndose, como la naturaleza en el período histórico tratado en este apartado del capítulo es concebida como un organismo universal, autosuficiente, un sistema unificado de fuerzas omnipresentes animado por un alma cósmica en la que la distinción entre lo vivo (la materia), y lo no vivo (el espíritu), pierde su significado. Luego se concluye que todo está vivo, el universo está vivo, y por tanto las cosas en ese organismo no ocurren porque algún ser no natural intervenga en él. Lo anterior, permitió establecer históricamente que la enseñanza de la filosofía y la ciencia en la Alta Edad Media se fundamentó en los pocos documentos y copias conservadas en Europa después del colapso del Imperio romano de occidente (Henning Bom, 2008; Sandberg K, 2008; El Housin Helal Ouriachen, 2009). Escenario que cambió radicalmente con el Renacimiento del siglo XII, gracias:

- Al continuo contacto con la llamada *Edad de Oro del Islam*, también conocida como *Renacimiento Islámico* (Joel L Kraemer, 1992). Edad que generalmente se data desde el siglo VIII hasta el XII de nuestra era (Matthew E. Falagas, Effie A. Zarkadoulia, George Samonis, 2006), aunque

algunos lo establecen entre el siglo XIV o XV d. c (George Saliba, 1994). En



***Caratula y Una De las Páginas Del Libro Opus Majus De Roger Bacon
En La Que Se Trata Un Estudio De La óptica***

<http://www.google.com.co/imgres?>

este período de la cultura islámica, ingenieros, académicos y comerciantes realizaron grandes contribuciones en lo concerniente a las artes, agricultura, economía, industria, literatura, navegación, filosofía, ciencias y tecnología, preservando y mejorando el legado clásico por un lado, y añadiendo nuevas invenciones e innovaciones propias. Los filósofos, poetas, artistas, científicos, comerciantes y artesanos musulmanes crearon

una cultura única que ha influenciado a las sociedades de todos los continentes (Howard R Turner, 1997).

- Las Cruzadas, que no obstante ser su objetivo central el lograr el dominio y control militar-político e ideológico del cristianismo; propició el acercamiento cultural, específicamente a los avances en todos los campos de la cultura de Occidente con el Islam.
- La búsqueda y el logro de la traducción por parte de la cristiandad latina de las obras de los filósofos y científicos griegos e islámicos, siendo entre otros los escritos de Aristóteles, Euclides, Ptolomeo, Plotino, Geber, Al-Khwarizmi, Al-Razi, Abulcasis, Alhacén, Avicena, Avempace, y Averroes.
- La aparición y el desarrollo de las universidades, lo que hizo posible la difusión de las obras traducidas, y la emergencia de una nueva concepción de la ciencia. Destacándose notables escolásticos como Robert Grosseteste, Roger Bacon, Alberto Magno y Duns Scoto. Considerándose como uno de los precursores del moderno método científico a Grosseteste, y específicamente lo concerniente al énfasis dado por él a las matemáticas como vía para entender la naturaleza, y en la aproximación empírica admirada por Bacon –de mente brillante y adelantada para su tiempo-, particularmente en su *Opus Maius* u *Opus Majus*. Obra escrita en latín medieval a pedido del papa Clemente IV conformada por 840 páginas, en las que se tratan temas de ciencias naturales, gramática, lógica, matemáticas, física y filosofía (Anheim Etienne et al, 2001; Liberó Alain De, 1986 y 1987; Hackett Jeremiah et al, 1987; Malomey Thomas S, 1985; Lindberg David C, 1982 y 1987)

En lo que a la tecnología Medieval corresponde en el siglo XII, Europa presentó una significativa bonanza de innovaciones e inventos y el uso de nuevas técnicas en la agricultura y en el campo de la administración de la misma - y de la economía, siendo el término de tecnología Medieval el que se aplica a la

tecnología utilizada bajo el dominio cristiano después del *Renacimiento Del Siglo XII* (Alfred Crosby; 2007).

Siendo importante resaltar del avance tecnológico de esta parte del desarrollo histórico de la humanidad, el uso de la brújula y el astrolabio que amplió las posibilidades de éxito en la navegación, la adopción de la pólvora que hizo posible nuevos albores en las conquistas bélicas, la implementación de los primeros centros de producción del papel en Italia hacia 1270, la invención de los molinos de viento de tipo vertical, las gafas, los relojes mecánicos, los molinos de agua; y la innovación de las técnicas de construcción tales como el estilo gótico, y los castillos medievales.²⁷

Y sobre la producción del papel y la gestación de centros de producción del mismo en alta escala, eventos que fueron de vital importancia para la socialización del conocimiento de manera complementaria con la aparición de la imprenta, y del que a partir del siglo XII de manera general se puede decir que:

Posteriormente, gracias a los árabes la elaboración del papel se extendió a Francia e Italia que lo produjeron utilizando lino desde el siglo XII. Del siglo XIII al siglo XVIII las técnicas de producción del papel no sufrieron mayores modificaciones, pero sí se crearon verdaderos gremios productores de papel.

Es así como las primeras noticias de los molinos papeleros en Europa las tenemos de la cuenca del Mediterráneo, sobresaliendo, entre otras, en este periodo la fábrica de papel con sede en Fabriano, en el siglo XIII en Italia.

²⁷ Sobre los logros de la tecnología medieval en lo relacionado con la Agricultura, la Arquitectura y la construcción, el Arte, los relojes, la Mecánica, la Metalurgia, la molienda, la navegación, y otros, a partir del Siglo XII, se recomienda el estudio del siguiente conjunto de obras: Andrews Francis B, 1973; Blair, John and Nigel Ramsay, 1991; Burns Robert I, 1996; Di Ieva, Antonio et al, 2007; Gies Frances and Joseph Cathedral, 1994; Gimpel Jean, 1992; Hägermann, Dieter and Schneider Helmuth, 1997; Hall Bert S, 1979; Holt Richard, 1988; Long Pamela O., editor, 1985; Lucas Adam Robert, 2005; Makdisi George, 1970; Matheus Michael, 1996; Matthies Andrea, 1992; McErlean Thomas and Crothers Norman, 2007; Murphy Donald, 2005; Rynne Colin, 2000; Taylor, E. G. R, 1951; Thompson Susan, 1978; White, Jr., Lynn, 1962 y 1975; Wikander Örjan, 1985.

Un molino papelerero, en esta época era mucho más que un centro fabril. En verdad era una gran vivienda. Alrededor de ella habitaban, el propietario de la fábrica y las familias de los trabajadores. Las jornadas de trabajo no existían, ellas estaban determinadas por los pedidos a producir y a entregar, en tiempos estipulados por el comprador del papel.

Dándose de esta manera jornadas laborales agotadoras e inhumanas que llevaban a la muerte a muchos de los trabajadores ocupados en ellas, pues además de las extenuante e inhumana carga de trabajo se sumaban el ruido ensordecedor, la acentuada humedad y los malos olores.

(López Noreña Germán, 2010; págs. 14 y 15)

6.2 EL NUEVO METODO DE ENSEÑANZA COMO NUEVA APUESTA PEDAGÓGICA: LA ESCOLÁSTICA

La escolástica, del latín *scholasticus*, término con orígenes a su vez del griego σχολαστικός, el que significa aquel que pertenece a la escuela, hace alusión al movimiento teológico y filosófico que intentó instrumentalizar la filosofía grecolatina clásica para comprender la revelación religiosa del cristianismo, constituyéndose en la corriente filosófica y teológica dominante durante el pensamiento en la Edad Media; y la que se basó en la coordinación entre la fe y la razón, en la que predomina una clara subordinación del elemento racional a la fe y la que pregonaba el ser la filosofía sierva de la teología.

Saber filosófico y teológico cuyo inicio se da especialmente en las escuelas, tanto catedralicias, como más tarde urbanas y monásticas, para luego seguir en las universidades que como evolución de ellas comienzan a aparecer en la época. Siendo así la denominación de escolástica palabra derivada del término latino *schola*, e igualmente con íntima relación con el vocablo griego *scóle*, que significa ocio; luego *schola* equivaldrá luego a clases, escuela, grupo intelectual.

En Cicerón aparece ya el término *schola* con connotación polisémica y con los significados de lección, de aula y de grupo filosófico. A su vez *Scholasticus* en Quintiliano equivale a retórico, profesor de elocuencia; más tarde, significará sencillamente profesor. En resumen es posible afirmar el haber sido una corriente de pensamiento dominante en el ejercicio pedagógico de las *Escuelas Catedralicias*²⁸ y en los *Estudios Generales*²⁹ que como ya se dijo dieron origen a las universidades en la Europa Medieval.

El proceso de formación de la Escolástica no sólo se debió al componente filosófico grecolatino, dado que a él se sumó corrientes del pensamiento árabe y judaicas. Siendo necesario resaltar en lo concerniente al aporte grecolatino a los pensadores islámicos y judíos el redescubrimiento de las obras de Aristóteles.

Redescubrimiento de Aristóteles para el mundo medieval –y también para nuestros tiempos- que se produce en lo que podríamos dividir en tres etapas:

- La primera hacia el siglo X, con la traducción e introducción de la *Lógica Vetus* –aclarando que ya para este siglo se disponía de traducciones de algunas obras lógicas del estagirita como la realizada por Boecio hacia los

²⁸ **Las escuelas catedralicias o episcopales** son instituciones de origen medieval que se desarrollan alrededor de las bibliotecas de las catedrales europeas con la función específica de la formación del clero. Su origen está en las escuelas municipales romanas, las cuales, tras la caída del Imperio de Occidente y la subsiguiente desaparición de las instituciones romanas, terminan por adherirse a la Iglesia, única organización que sobrevive a la disolución imperial. Verse a: Fernández A, 1993; Le Goff J, 1989;

²⁹ Desde la Edad media, en las catedrales se creaban unas escuelas que servían para la formación del clero. A falta de otras escuelas, también los seculares acudían a ellas para instruirse, y al cabo del tiempo, reconociendo la labor importante que hacían, las más notables recibían de la Iglesia Católica o de Reyes y Emperadores el título de **Studium Generale**, que indicaba que aquella era una Escuela de renombre, que tomaban bajo su mecenazgo, otorgándole rentas para su sostenimiento; éstos eran considerados los centros de enseñanza más prestigiosos del continente. Los profesores de un *Studium Generale* eran animados a dar cursos en otros institutos por toda Europa, así como a compartir documentos. Ello inició la cultura de intercambio presente aún hoy en las universidades europeas. Durante el siglo XIII los *Studium Generale* existentes eran: Bolonia, Italia; París, Francia; Oxford, Inglaterra; Cambridge, Inglaterra; Montpellier, Francia; Palencia, Reino de Castilla, España; Salamanca, Reino de León, España; Alcalá, Reino de Castilla, España; Módena, Italia; Vicenza, Italia; y probablemente, también el de Salerno, Italia. Vease a: Rahdall H, 1958; Pozo Ruiz A, 2007.

años 510-522 (Barnes, 1981; Correia, 2001; Ebbesen, 1990), siendo ellas precisamente del libro de las *Categorías* y del *De Interpretatione*- que con a *la Isagoge* de Porfirio, fueron denominados como la *Lógica Vetus*, y los que se constituyeron en los referentes bibliográficos estándares para la enseñanza de la Lógica de la época en mención (Dov Gabbay and John Woods, eds., 2004). Alrededor de las traducciones de Boecio, Molina Cantó (2006, pág. 150), escribe lo siguiente:

Desde hace unos años, la valía del trabajo intelectual de Boecio (480-524) ha sido puesta seriamente en cuestión. En efecto, de ser considerado sin discusión como uno de los más ilustres hombres de talento del medioevo temprano y como el principal gestor del traspaso de la Antigüedad a la Edad Media, ha pasado a ser considerado por algunos estudiosos actuales más bien como un copista y comentarista poco original y como una suerte de “traductor mecánico” de comentarios griegos sobre la obra lógica de Aristóteles. No se duda, por cierto, del hecho de que haya sido uno de los primeros traductores del corpus lógico de Aristóteles al latín, empresa inmensa y valiosa que fue llevada a cabo por nuestro autor casi en su totalidad, sino de su trabajo como comentarista y tratadista original.

Las Categorías (Guariglia, 1977; Moravcsik, 1968) proporcionan al estudioso medieval un análisis y una clasificación de las nociones, en unión de la *Perihermeneia* (de la interpretación), ambas pertenecientes al corpus teórico del *Órganon* (del griego antiguo *ὄργανον*, "instrumento", "método" las que son un conjunto de obras de lógica escritas por Aristóteles y compiladas por Andrónico de Rodas), las que conllevaron a un estudio de las proposiciones; inscribiendo estrictamente el estudio teológico de ese tiempo a la gramática.

- La segunda etapa consistió en la entrada en escena del pensamiento Aristotélico, hacia el s. XII, y específicamente en lo relacionado con la traducción de los libros restantes del *Órganon*, siendo ellos :

Primero Analítico (en griego antiguo *Αναλυτικῶν πρότερον*, en latín *Analytica priora*) y *Segundo Analítico* (en griego antiguo *Αναλυτικῶν υστέρων*, en latín *Analytica posteriora*). Siendo el primero uno de los textos más importantes de Aristóteles y, para la Lógica, el que es un estudio científico del silogismo y de las diferentes tipos de demostración:



Un Antiguo Libro Utilizado Para La Enseñanza De La Lógica Aristotélica

FUENTE: <http://www.fondacio.cl/wp-content/uploads/2009/05/biblia-medieval.jpg>

"Nuestra primera tarea consiste en indicar el objeto de estudio de nuestra investigación y a qué ciencia pertenece éste; qué concierne a la demostración y qué pertenece a una ciencia demostrativa. Enseguida tendremos que definir el significado de premisa, término y silogismo, y distinguir entre un silogismo perfecto y uno imperfecto; después de eso, necesitaremos explicar en qué sentido se dice que un término está o no está

enteramente contenido en otro y qué entendemos por ser predicado de todo o de ninguno."

(Analíticos. Primeros., 24a).

Y en los *Segundos Analíticos* (Mure, G. R. G; 2007), el hijo celebre de Estagira aborda las necesidades básicas de la demostración, como también de la Definición y del Conocimiento Científico³⁰:

"Toda la didascalía y toda la disciplina dianoética se adquieren de un saber que precede al conocimiento. Esto es evidente sea cual fuere el saber considerado: la ciencia matemática se adquiere de este modo, tal como las otras artes. Lo mismo acontece con los raciocinios dialécticos, sean estos hechos por silogismo o por inducción, porque todos ellos enseñan a través de un conocimiento anterior: en el primer caso, suponiendo que las premissas son admitidas por el otro, en el segundo caso, demostrando lo universal mediante lo particular ya conocido. Por otro lado, de análogo modo es como los argumentos retóricos persuaden, una vez usándolos, o paradigmas, lo que es una especie de inducción, o entimemas, lo que no deja de constituir un silogismo"

(Analíticos. Posteriores., 71a).

A los *Analíticos Primeros* y *Analíticos Segundos* se sumó la traducción de los *Tópicos* (Aristóteles, 1982; Graciela Chichi, 1994; Escudero Jesús Adrián, 2011) y las *Refutaciones Sofísticas* (Gourinat Jean B, 2002) el cual es un estudio del razonamiento probable, y de sus diferentes lugares; o en otros términos, una teoría del saber y de la demostración. A lo que responderá en las escuelas

³⁰ De los estudios sobre los *Analíticos posteriores* de Aristóteles véase la tesis doctoral de Leonardo Rujano (2007) titulada *Analytica Posteriora y El Uso De Los Silogismos En La Ciencia De Aristóteles (Demostración y Ciencia En Aristóteles)*. Investigación realizada en la Facultad De Filosofía y Letras, del Departamento De Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona, bajo la dirección del Doctor Víctor Gómez Pín y la tutoría del Doctor Miguel Candel Sanmartín.

Trabajo de investigación que el autor resume de manera general como un estudio sobre la ciencia expuesta por Aristóteles en su obra los *Analíticos Posteriores*, y la que se centra en la teoría de la demostración y el uso del silogismo en la ciencia.

urbanas una teología que se formulará en problemas, y en interrogantes; que se centrará más en los problemas especulativos, sin depender tanto del texto. Desde esta óptica, por lo tanto, se puede hablar así de una teología bajo el régimen teórico de la dialéctica concibiéndose este término en su sentido general de tratamiento por el razonamiento lógico.

- Y finalmente la tercera, en lo que concernió a la entrada de Aristóteles a principios del s. XIII (Cervera Novo, 2011) en la que se dota a la ciencia sagrada de un componente filosófico que ya no es puramente formal, sino que tiene que ver con el orden de los mismos objetos, y el contenido del pensamiento. Aristóteles, y la filosofía, se aposentán e introducen en el pensamiento cristiano no como maestro del razonar, sino como un maestro en el conocimiento del hombre y del mundo, es decir de la naturaleza; aportando una metafísica, una psicología, una ética. Surgiendo de esta manera una nueva teología, la que al menos con S. Alberto Magno y S. Tomás, se trata de comprender e interpretar bajo el régimen de la filosofía.³¹

Ya mencionados los anteriores elementos en lo relacionado del aporte del redescubrimiento de las obras Aristóteles para con el pensamiento filosófico de la Edad Media de los siglos X al XIII -e incluso para todas las épocas de la historia Occidental-, se puede decir siguiendo a C Vasoli (1982) que:

La cultura occidental pudo beneficiarse de una rica serie de obras griegas y arábigas, con una excepcional importancia histórica y

³¹ Pensamiento filosófico de Aristóteles que con sus obras saturó y fue de notable influencia en pensadores árabes como Maimónides (Aguinis, 1976; Beltrán & Fullana, 2005; Dubnow, 1977; Hayoun, 1998; Heschel; 1997; Orián, 1975; Perednik, 2005), Avicena (Cruz Hernández, 1949; Dimitri, 1988; Guerrero, 1996; Reisman (ed.), 2003; Amos, 2006) y Averroes (Alonso, 1998; Castillejo Gorráiz, 2000; Coccia, 2007, Maiza Ozcoidi, 2001). Y en los filósofos cristianos, siendo especialmente los casos de Alberto Magno (Jesús Álvarez y Martínez Puche, 2003), Buenaventura de Fidanza también conocido como Buenaventura de Bagnoregio (Gómez, 2008; Chavero, 1993) y Pedro Abelardo (Ricardo da Costa, 2010; Santiago-Otero, 1983 y 1984; Raña Dafonte, 1998; Fortuny, 2001).

especulativa. A la logica vetus, constituida por la Isagoge, las Categoriae, y De interpretatione y los comentarios de Boecio, se agrega de manera estable la llamada logica nova, constituida por los primeros y los segundos Analíticos, los Tópicos y los Elencos sofísticos, y ya se conocen en su integridad la Metaphysica de Aristóteles, los libros naturales de la Physica, el De generatione, el De coelo, parte de los Meteorologica y dos o tres libros de la Ethica Nicomachea. Por lo demás estos textos se hallan acompañados de gran cantidad de comentarios e interpretaciones árabes, de las doctrinas neoplatonizantes del Liber de causis y de las concepciones de Avicena y de Alfarabí. Los filósofos occidentales, que durante toda la mitad del siglo XII habían seguido con mucho interés la difusión inicial del saber greco-árabe, se encuentran por primera vez, en toda su magnitud, con el testimonio de tradiciones y de actitudes intelectuales, que han evolucionado con plena independencia de la tradición religiosa cristiana, y con un modo de interpretar y de entender la realidad, la naturaleza y el hombre, que resulta profundamente ajeno a la línea teológica de las escuelas occidentales.

Finalmente, es necesario a manera de síntesis sobre la *Escolástica* -en razón del haber sido el método de enseñanza común en las futuras universidades medievales ha aparecer después del siglo XII-, resaltar de manera general algunos aspectos de ella. Y uno de ellos, lo es, el mencionar de su evolución ideológica generalmente concebida en tres fases:

- Una primera, relacionada con lo ideológico en la que la escolástica evolucionó en tres fases. Fases, cuyos inicios se dan con la identificación entre razón y fe, en donde para los miembros del clero religioso Dios es la fuente de ambos tipos de conocimiento y la verdad es uno de sus principales atributos, de tal manera que Dios no podía contradecirse en estos dos caminos a la verdad y, como última instancia, si había algún conflicto, la fe debía prevalecer de forma hegemónica siempre sobre la

razón, así poniéndose de presente la supremacía de la teología sobre la filosofía (Rovira Rogelio, 1991; Pérez de la Borda 1995).

- Luego se dio una segunda fase en que se impone la creencia de general aceptación sobre la existencia de una zona en común entre la razón y la fe.
- Y a finales del siglo XIII y en los albores del XIV, en una tercera fase, se acentúa la separación y divorcio entre razón y fe, ahondándose así una especie de cisma entre la filosofía y la teología.

En el cuadro consecutivo se plasman las diferentes etapas de la Escolástica en la época Medieval. En él se condensan características y los grandes representantes las cuatro fases de ella, a saber:

La Preescolástica comprendida del siglo VI al siglo IX, y que tiene a Escoto Erigena como su más connotado representante. Dándose en este periodo interesantes situaciones y las que de manera general se puede enunciar que correspondieron a la decadencia moral y cultural; a la organización de escuelas; sumisión a la autoridad religiosa; e inicio del pensar dialéctico.

Escolástica Temprana que va desde el siglo IX hasta el XII, siendo representantes altamente significativos San Anselmo de Canterbury y Pedro Abelardo, entre otros. Fase de la Escolástica matizada por la reforma monástica, las cruzadas, y al final de ella la fundación de las primeras universidades.

Alta Escolástica cronológicamente ubicada en el siglo XIII y denominada por los estudiosos de esta propuesta pedagógica "*La Edad de Oro de la Escolástica*" con grandes representantes como Santo Tomás de Aquino, San Buenaventura y Duns de Escoto. Época de la escolástica en la que se redactan grandes escritos y se incorporan elementos de la filosofía árabe, aristotélica y judía.

Baja Escolástica en el siglo XIV, con Guillermo de Ockam como su gran exponente y caracterizada por el divorcio de la fe y la razón, en donde el debate universitario pierde rigor epistemológico centrándose en aspectos formales en detrimento del contenido.

PRE-ESCOLÁSTICA	ESCOLÁSTICA TEMPRANA	ALTA ESCOLÁSTICA	BAJA ESCOLÁSTICA
<i>del siglo VI al siglo IX</i>	<i>del siglo IX al siglo XII</i>	<i>siglo XIII</i>	<i>siglo XIV</i>
Escoto Erígena	Anselmo de Cantorbery Escuela de Chartres Escuela de San Víctor Pedro Abelardo	Tomás de Aquino Buenaventura Duns Escoto	Guillermo de Ockam
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se vivieron momentos de honda decadencia moral y cultural ▪ El Imperio Carolingio intentó organizar escuelas ▪ Tradicionalismo y sumisión a la autoridad ▪ Producción de recopilaciones ▪ Inicio del pensar dialéctico: ordenación de sentencias y aplicación del método de interrogaciones y soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforma monástica y renovación política de la Iglesia ▪ Las cruzadas ▪ Incipiente proceso de urbanización ▪ Sobre el final de este período se fundaron las primeras Universidades, se escribieron las primeras Sumas y se desarrollaron los conflictos entre "dialécticos" y "antidialécticos" 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Edad de oro" de la Escolástica ▪ Redacción de las grandes Sumas teológicas y filosóficas ▪ Incorporación de nuevos elementos provenientes de las filosofías árabe, judía y aristotélica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Divorcio entre razón y fe ▪ El debate público univesitario degeneró centrandolo su interés en sutilezas formales y dejando al contenido en segundo plano

Etapas y Cronología De La Escolástica En El Medioevo

FUENTE: <http://www.luenticus.org/articulos/04U004/esquema.gif>

Y en lo que atañe al elemento cronológico de la Escolástica en la época Medieval pueden distinguirse esencialmente tres épocas, a saber:

- Desde los inicios del siglo IX y al fin de la centuria XII de nuestra era la escolástica está marcada por la disputa teórica de los universales (Klima,



San Anselmo, Abelardo, Alberto Magno y Santo Tomas De Aquino: Grandes Pedagogos De La Segunda Parte De La Edad Media.

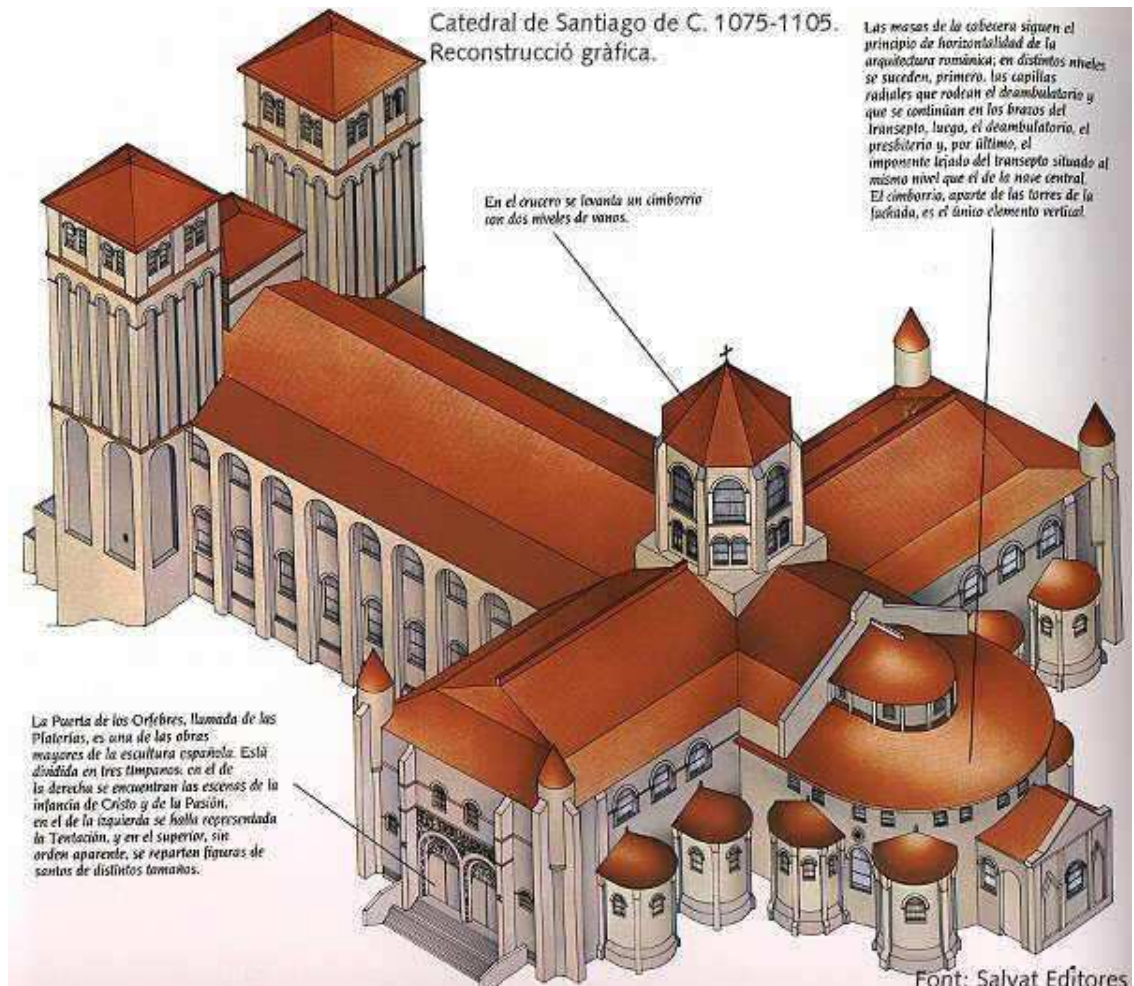
<http://historiadelaeducacionydelapedagogia.blogspot.com/>

2008; Gracia J, 1994 y 1984), en la que se da una acentuada confrontación entre los realistas encabezados por Guillermo de Champeaux, a los nominalistas representados por Roscelino y a los conceptualistas (Pedro Abelardo).

- Del siglo XII al fin del XIII tiene lugar la entrada de Aristóteles en el mundo filosófico del medioevo, primero indirectamente a través de los filósofos judíos y árabes, siendo el caso, especialmente con Averroes, para luego ser traducido directamente del griego al latín por San Alberto Magno y por Guillermo de Moerbeke, quien ofició como secretario de Santo Tomás de Aquino.
- La tercera abarca todo el siglo XIV: en la que Guillermo de Occam se decide teóricamente por el *Nominalismo* (Feibleman, 1962; Penner, 1987) y se opone al *Tomismo*³² distinguiendo la filosofía de la teología (López Cuétara, 2001; Rodríguez-Pereyra, 2008).

³² Sobre el *Tomismo* y la vida y obra de Santo Tomás de Aquino se recomienda la siguiente bibliografía: Eudaldo Forment (2002). *Santo Tomás de Aquino. El oficio de sabio*. Ariel, 2007. ISBN 84-344-5227-8; Louis Lachance (traducción Jorge Cervantes y Juan Cruz Cruz) (Mayo 2001). *Humanismo político, Individuo y Estado en Tomás de Aquino*. Pamplona: EUNSA. ISBN 84-313-1872-4; William E. Carroll (traducción de Óscar Velásquez) (2002). *La creación y las ciencias naturales, Actualidad de Santo Tomás de Aquino*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. ISBN 956-14-0705-1; Marie Dominique Chenu OP (1954). *Introduction a l'étude de Saint Thomas d'Aquin*. Paris: Institute d'études médiévales; Fernando Haya Segovia (1997). *El ser personal. De Tomás de Aquino a la metafísica del don*. Pamplona: EUNSA. ISBN 84-313-1487-7; Octavio Nicolás Derisi (1945). *La doctrina de la inteligencia de Aristóteles a Santo Tomás*. Buenos Aires: Cursos de cultura católica; Fernando Haya Segovia (1992). *Tomás de Aquino ante la crítica. La articulación trascendental de conocimiento y ser*. Pamplona: EUNSA. ISBN 84-313-1171-1; C. Fabro, F. Ocariz, C. Vansteenkiste, A. Livi (1990 (segunda edición)). *Tomás de Aquino, también hoy*. Pamplona: EUNSA. ISBN 84-313-0678-5; Ángel Luis González (1979). *Ser y participación. Estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino*. Pamplona: EUNSA. ISBN 84-313-0576-2; Gabriel Chalmeta (2002). *La justicia política en Tomás de Aquino. Una interpretación del bien común*. Pamplona: EUNSA. ISBN 84-313-1988-7; Gilbert Keith Chesterton (1985, Undécima edición). *Santo Tomás de Aquino*. Madrid: Espasa-Calpe. ISBN 84-239-0020-7; Eduardo Hugon, O. P. (1985, Undécima edición). *Las veinticuatro tesis tomistas*. México D.F.: Porrúa. ISBN 84-239-0020-7; F. C. Copleston (2007). *El pensamiento de Santo Tomás*. Breviarios fondo de cultura económica. ISBN 978-968-16-1215-3.

6.3 LOS CAMBIOS ARTISTICOS



El Arte Románico En La Alta Edad Media Se Caracterizó En La Construcción De Templos En Forma De Cruz

FUENTE: <http://a-historicos.blogspot.com/2011/01/el-arte-romanico.html>

De igual manera que en el siglo XII se dieron cambios en lo socio-económico y lo socio-político concomitantes con las nuevas tendencias políticas y sociales, ellos de manera colateral generaron transformaciones en lo artístico: siendo en esta época en el que el *Arte Románico* –comprendiendo la Arquitectura, la Escultura y la Pintura-, realiza su transición hacia el *Arte Gótico*, las que

también se contempla en las manifestaciones artísticas ya mencionadas. De esta evolución en el campo del arte, Enrique Valdearcos escribe:

Del Arte Románico:

El Románico es el arte de la plena Edad Media y del Feudalismo. El estilo artístico se adapta a una sociedad ruralizada, inculta, controlada intelectualmente por la Iglesia. Por eso va a ser el arte de la irracionalidad, el oscurantismo y el misterio. Es un arte relacionado con la fe, surgido de una cultura teológica.

Existen una serie de rasgos culturales que determinan el estilo. El sentido de este mundo y de todos sus seres se encontraba en la religión. La teología es a la vez Física, Astronomía, Filosofía, etc. Todo lo humano está referido a lo divino. La Iglesia coacciona el pensamiento libre y desconfía de los individuos que se ponen a pensar por sí mismos y tratan de ver las cosas con “la luz de la razón”. Una luz más poderosa, la fe, lo iluminaba todo con suficiente claridad. Así vemos como el dogma religioso siempre produce irracionalidad y superstición, pero además produce la concepción de un mundo autoritario, inmutable, eterno y dogmático; algo que estaba muy bien así y no había porqué cambiarlo.

(E. Valdearcos, 2008)

Y del Arte Gótico:

La Baja Edad media sucede a la Alta y la burguesía empieza a sobresalir de entre la maraña feudal. La vida urbana burguesa no es compatible con la pesada arquitectura romana. Busca espacios más ricos. El máximo esplendor gótico coincide con el auge del gran comercio internacional, un movimiento continuo Oriente - Occidente entre los países de la lana y de la seda. Los puertos hanseáticos y las ciudades de Italia Norte se hacen con la dirección de este tráfico: dinero urbano.

En busca de la centralización, las monarquías hacen cristalizar los núcleos urbanos. El régimen de la Soberanía centralizada real se opone al feudal de Soberanía dispersa. Así surgen villas nuevas donde la servidumbre se olvida con un año y un día de residencia. El campesino de estas nuevas villas se acerca al burgués, reciben una autonomía administrativa y una libertad urbana.

Dos cosas destacan en la creación del espíritu urbano: un aumento demográfico y una recuperación económica. A ello se suma el esfuerzo jurídico del rey y el impulso del comercio que reactiva ferias, mercados, gremios e industrias.

(E. Valdearcos, 2007)



Vitrales Góticos, Coro Superior De La Basílica De Saint Denis.

FUENTE: http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:St_Denis_Choir_Glass.jpg

6.4 LOS CAMBIOS RELIGIOSOS

Los anteriores procesos mencionados durante el denominado *Renacimiento Del Siglo XII*, algunos ya vistos de manera general en este capítulo del libro, como por ejemplo, la concentración del poder político, las guerras contra el estigmatizado “infiel”, la emergencia y desarrollo de la burguesía, los ataques al Feudalismo, el incremento del comercio y los nuevos espacios gestados para la industrialización –gracias a los logros tecnológicos en este siglo-, como también los cambios en el arte, etc.; fueron precedidos de nuevas manifestaciones en lo espiritual y específicamente en lo religioso en el marco de la época medieval.

En lo correspondiente a la Teología³³ (del griego: θεος theos 'Dios' y λογος logos: 'estudio, razonamiento, ciencia', significando 'el estudio de Dios' y, por consiguiente, el estudio de las cosas o hechos relacionados con Dios), y especialmente a la Teología Católica, entendida como la desarrollada por el Catolicismo –la que es común a las iglesias católicas, y en la que se estudia a Dios, fundamentándose en tres fuentes: las Sagradas Escrituras (Perez y Trebollé, 2007; Philip y Serrano, 2008), la Tradición de los santos o Tradición Apostólica (Cullmann, 1955) y el Magisterio-, la que fue innovada gracias a la

³³ Término usado por primera vez por Platón (2003) en *La República* en referencia a la comprensión de la naturaleza divina por medio de la razón, en clara oposición a la comprensión literaria dada por los poetas coetáneos. Más tarde, Aristóteles hizo uso de este vocablo en muchas ocasiones con dos significados:

Inicialmente para denominar el pensamiento mitológico que antecedió al pensamiento emergente rotulado Filosofía, en un sentido peyorativo, y especialmente usado para llamar teólogos a los pensadores antiguos que no fueron filósofos, siendo el caso, entre otros de Hesíodo y Ferécides de Siros (Hesíodo; 2007, 1987, 1986).

Y el otro en la que la erige como la rama fundamental y más importante de la Filosofía, denominada inicialmente como filosofía primera o estudio de los primeros principios, la que más adelante fue llamada Metafísica por sus seguidores y que para distinguirla del estudio del ser creado por Dios, da nacimiento a la filosofía teológica conocida también como *Teodicea* o teología filosófica.

San Agustín abordó el concepto teología natural (*theologia naturalis*) de la magna obra «*Antiquitates rerum divinarum*», de Marco Terencio Varrón, como la única teología verdadera de entre las presentadas por Varrón: la mítica, la política y la natural. Sobre ésta, privilegió la teología sobrenatural (*theologia supernaturalis*), fundamentada en los datos de la revelación y por tanto considerada superior. La teología sobrenatural, situada fuera del alcance del campo de acción de la Filosofía, no estaba por debajo, sino por el contrario era hegemónica para con ésta, y la consideraba su sierva, y la que según él ayudaría en la comprensión de Dios (Lazcano; 2007; Przywara, 1984; Oroz Reta et al, 1998-2010).

recepción de ideas foráneas y en especial gracias a la introducción de la filosofía Aristotélica.

Es así como el pensamiento filosófico de Aristóteles en la religión del Medioevo, es decir, la simbiosis entre la Teología Cristiana y el Aristotelismo no llegaría sino hasta el siglo XIII con Santo tomas de Aquino (Carrol, 2002; Derisi, 1945; Copleston, 2007). Fundador de la escuela *Tomista* de Teología y Filosofía, siendo su obra más trascendental la *Summa Theologiae* o también *Summa Teológica* (Grabmann Martinho, 1944) documento clave en el estudio de la filosofía Medieval. El pensamiento de Aquino se fundamentó en la superioridad de las verdades de la fe, pero, ello no le obstaculizó presentar a la filosofía como un modo de conocimiento plenamente autónomo capaz de por un lado, concordar armónicamente con la teología, y también, el de abordar de forma independiente los más diversos aspectos de la realidad.

Pues, como se es ya conocido, la teología cristiana hasta antes del llamado *Renacimiento del siglo XII* se fundamentaba en las ideas Platónicas adaptadas por San Agustín desde el siglo V:

«Homo est substantia rationalis, constans ex anima et corpore». Dos principios o elementos, uno material y otro inmaterial, constituyen el ser del hombre, y en eso coinciden Platón y la Biblia. San Agustín quiere demostrar la inmaterialidad del alma, y lo hace apoyándose en un doble fundamento: el psicológico-intuitivo y el noético-demostrativo. El alma se conoce a sí misma, se reconoce, sin que sea posible la menor equivocación; pero no se reconoce como tierra, agua, aire o fuego, que son los únicos elementos materiales; es inmaterial. Asimismo, percibe un mundo inteligible; pero, según un principio elemental de la Filosofía, sólo se conoce lo semejante por lo semejante; luego el alma es del mismo género que el mundo inteligible. Durante toda su vida vaciló sobre las teorías del origen del alma.

(Lope Cirelluelo en <http://www.es.catholic.net/conocetufe/623/3140>)

Pese a que la simbiosis entre pensamiento Aristotélico y la Teología Cristiana, como ya se mencionó no se dio sino hasta el siglo XIII, esto no fue impedimento para la emergencia de controversia y el socavamiento de las ideas Platónicas en la Teología Cristiana en los dos siglos que antecedieron al mencionado suceso. En esta perspectiva el retomar el pensamiento Aristotélico leído directamente de los textos griegos o a través de los comentarios de algunos pensadores musulmanes como Avicena y Averroes, generó un tipo de incomodidad con los preceptos Platónicos de la iglesia: siendo uno de los casos más prominentes, por ejemplo, que el mundo es eterno e increado, lo que choca con el dogma de la creación "*ex nihilo*" ("de la nada") expresado en el *Génesis* (del griego *Γένεσις*, "nacimiento, creación, origen").

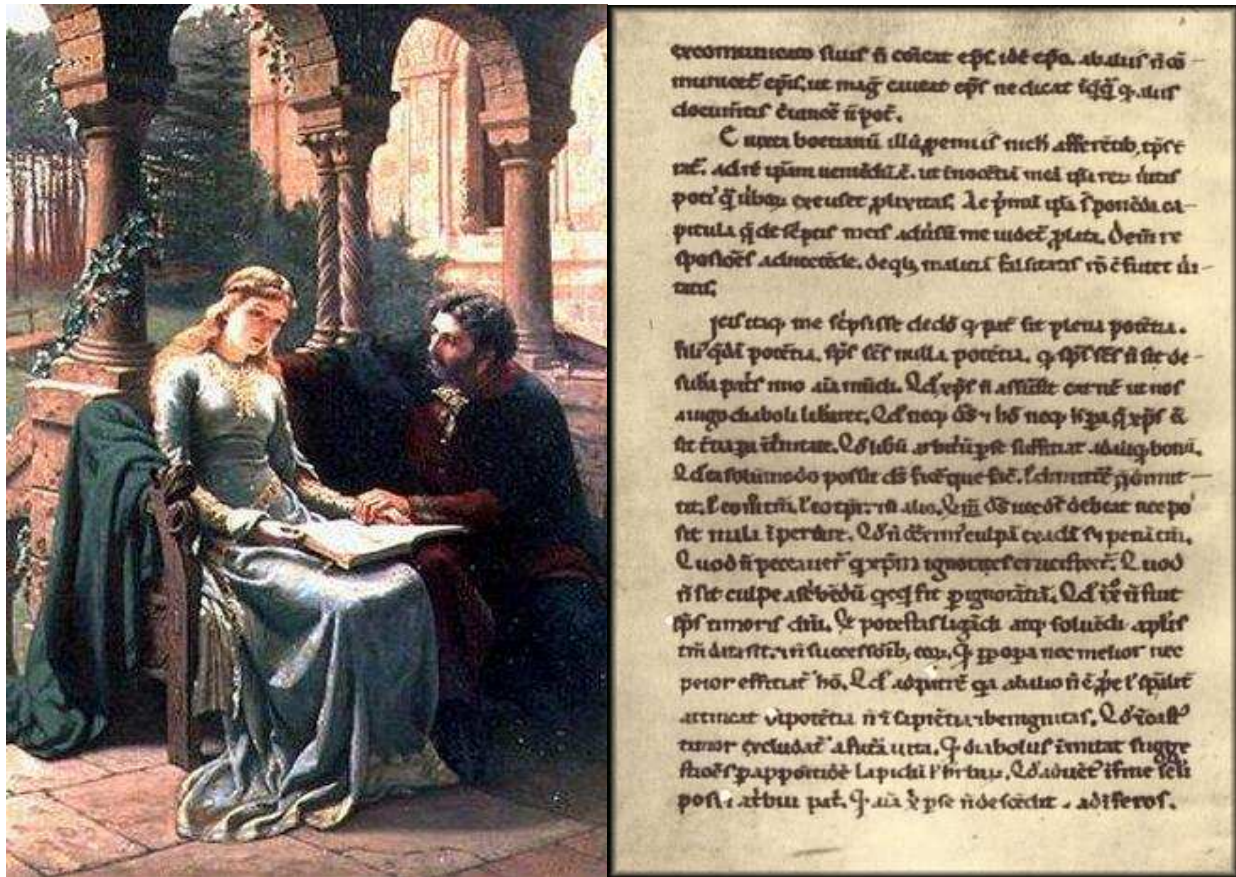
El Platonismo elemento fundante e inherente a las doctrinas agustinianas fue altamente cuestionado, resultando gananciosas posturas que podrían calificarse de realismo moderado. El principal defensor de ellas fue el ya varias veces referenciado Pedro Abelardo, teólogo que enseñó en la Universidad de París, y que se vio envuelto en un acentuado enfrentamiento (llamada la querrela de los universales) con Bernardo de Claraval (Merton, 1956; Díaz Ramos, 1953; Leroux-Dhuys, 1999; Baldeón-Santiago, 2000), defensor del realismo extremo:

Abelardo, como escolástico e iniciado en la Dialéctica y desde la premisa de la necesidad de la búsqueda de "*los fundamentos de la fe con similitudes en la razón humana*" argumentaba que:

Me dispuse a explicar los fundamentos de nuestra fe mediante similitudes basadas en la razón humana. Mis alumnos me pedían razones humanas y filosóficas y me reclamaban aquello que pudiesen entender y no aquello sobre lo que no pudiesen discernir. Decían que no servía de nada pronunciar muchas palabras, si no se hacía con inteligencia; que no se podía creer nada que previamente no se hubiese entendido; y que es ridículo que alguien predique nada que ni él ni sus alumnos no puedan abarcar con el intelecto.

(Pedro Abelardo, *Historia calamitatum*)

A lo que Bernardo Claraval –más conocido en el mundo católico como San Bernardo-, convencido que la creencia en Dios está directamente fundada por la divinidad y luego es incuestionable; le refuta ripostando a Abelardo y a los Racionalistas, y a la vez comunicándole en una carta al papa Inocencio II, diciéndole al respecto que:



Abaelard Und Seine Schülerin Heloisa, Cuadro Del Pintor Edmund Blair Leighton Del Año 1882 y Ne luxta Boetianum Apologia Contra Bernardum

Fuente: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Edmund_Blair_Leighton_-_Abaelard

Puesto que [Abelardo] estaba dispuesto a emplear la razón para explicarlo todo, incluso aquellas cosas que están por encima de la

razón, su presunción estaba contra la razón y contra la fe. Porque, ¿hay algo más hostil a la razón que tratar de trascender la razón por medio de la razón? y ¿qué hay más hostil a la fe que negarse a creer lo que no puede alcanzarse con la razón?

(Mundy John H, 1980: *Contra quaedam capitula errorum Abaelardi*)

Finalmente, San Bernardo hace condenar a Abelardo como hereje y le obligó a la retractación. Pedro Abelardo, sin duda alguna es un representante de los nuevos tiempos, en el sentido de atreverse a cuestionar, aunque no con mucha fuerza y con relativa timidez, algunas verdades esenciales de la Teología cristiana.

Es importante resaltar como en el pensamiento de Bernardo de Claraval y se observa a uno de los más, sino el que más destacado defensor del "status quo" medieval frente a la irrefrenable magma de los cambios sociales de su tiempo. Gestor de la fundación de un gran número de monasterios a lo largo de la primera mitad del siglo XII, y además de participar activamente en política (incluyendo la prédica de la Segunda Cruzada). Descendiente de familia aristocrática, y de radical reticencia a toda innovación, incluyendo a la vida urbana y ciudadana.

Sus monasterios, y su valioso aporte al desarrollo de la *Orden del Císter* (Berlioz, 1994; Chélini 1991; Lhroux-Dhuys, 1999) se transformaron en un referente ineludible para afianzar la unidad cristiana, en una época en que los propios cristianos de los burgos empezaban a cuestionar vivamente a la Iglesia, persiguiéndose por ellos la perfección espiritual.

Situación, que tuvo como antecedente más cercano al denominado *Renacimiento del siglo XII*, el retomarse a finales del siglo XI lo planteado por la *Regula Sancti Benedicti* (Regla de San Benito la que data del siglo V de nuestra era, conformada por 73 capítulos, siendo algunos de ellos añadidos por sus seguidores) y la que se hizo popular a finales del siglo XI, constituyéndose en esa época en una formidable fuente de inspiración para todos aquellos movimientos que perseguían la perfección espiritual; recurriendo para tratar de

llegar al logro de ello a la conjugación del *Ascetismo* y el rigor litúrgico rechazando la ociosidad en contraposición al trabajo manual (Pacaut, 1993).

No obstante el haber sido La Orden Del Cister, una gran impulsadora del desarrollo técnico desde los siglos XI al XIII en la Europa Medieval (como por ejemplo el incremento de la productividad gracias a la implementación de nuevas técnicas de producción y los molinos impulsados por el agua; en la arquitectura; en el arte; y en la producción de manuscritos y bibliotecas), *El Císter* no logró, detener y dar respuestas efectivas a los cuestionamientos realizados por sus fieles sobre los aspectos ya mencionados en líneas posteriores.

Indagaciones que de una u otra forma, fueron caldo de cultivo para el surgimiento de la aparición de un grupo de herejías. Siendo las más peligrosas para la Iglesia Católica de ese entonces, y proscritos por ella, las de los Valdenses (Molnar, 1980; De Lange, 2000) 1980; y los Cátaros (Ávila Granados, 2005; Bereslavsky, 2007; Lugio et al, 2004) que crecieron especialmente en el sur de Francia, y que fueron reprimidas con la llamada *Cruzada Albigense* (1209-1244). El papa Celestino III fustigado por el clero, a través del rey Alfonso II de Aragón (Ubieto Arteta, 1981, 1987), dicta el siguiente decreto en contra de los valdenses:

"Ordenamos a todo valdense que, en vista de que están excomulgados de la Santa Iglesia, son enemigos declarados de este reino y tienen que abandonarlo, e igualmente todos los estados de nuestros dominios. En virtud de esta orden, cualquiera que desde hoy se permita recibir en su casa a los susodichos valdenses, asistir a sus perniciosos discursos o proporcionarles alimentos, atraerá por esto la indignación de Dios Todopoderoso y la nuestra; sus bienes serán confiscados sin apelación y será castigado como culpable del delito de lesa majestad; además cualquier noble o plebeyo que encuentre dentro de nuestros estados a uno de estos miserables sepa que si los ultraja, los maltrata o los persigue, no hará con esto nada que no nos sea agradable".



San Francisco De Asís

FUENTE: <http://www.santos-catolicos.com/misc/imagenes/santos>

Sin embargo, pese a la anterior represión uno de los elementos conducentes a la fundación de la Inquisición (Caro Baroja, 2006; Menéndez Pelayo; 2001; Pérez Villanueva et al, 1984-2000), establecida en 1184 gracias a la bula *Ad Abolendam* del papa Lucio III, como instrumento para acabar con la herejía cátara-, los vientos renovadores en la iglesia, se vio complementada por la apertura de ella hacia las nuevas corrientes espirituales para las gentes de los burgos. Siendo el

caso especial de y por la obra de San Francisco de Asís llamado *il poverello d'Assisi* "el pobrecillo de Asís".

A la par de la obra de Francisco de Asís³⁴, algunos de los sucesos mas importantes de la época fueron las innovaciones propiciadas por el movimiento religioso de Pedro Valdo³⁵, quien tradujo los evangelios a la lengua vulgar y en el movimiento valdense la mujer y los laicos tenían derecho a predicar. Lo que siguiendo a Manselli (1981):

- Los predicadores itinerantes –como se les llamaba a los seguidores de Valdo-, difundían una religiosidad más viva y más intensa. lo que se puede resumir en el tratar de emular en su tipo de vida las exigencias y restricciones lo más fiel posible a los consejos de Jesús en los evangelios.
- Lo que propició, como resultado de la actitud crítica de Pedro Valdo, ante la opulencia de la alta jerarquía de la iglesia católica, un flujo altamente cuantioso y significativo de seguidores "Así sembraron la palabra eterna que brotó, creció y dio rico fruto."; evento en el que el cristiano tomaba conciencia de su propia fe y enaltecía su dignidad como seguidor de las enseñanzas de Cristo

³⁴ De la nutrida bibliografía existente sobre la vida y obra de San Francisco de Asís véase a: Ellsberg, Robert (2000). *All Saints*. The Crossroad Publishing Company: New York. ISBN 0-8245-1599-4; Englebert, Omer (1979). *St. Francis of Assisi, A Biography*. Servant Books: Michigan. ISBN 0-89283-071-9; *Floreccillas de San Francisco de Asís*. Editorial Porrúa: México D.F. 1977; Lehmann, Leonardo (1998). *Francisco, Maestro de oración*. Ed. Franciscana Arantzazu: Guipúzcoa. ISBN 84-7240-161-8; Chesterton, G. K. (1923). *San Francisco de Asís*. Editorial Bibliotheca Homo Legens; Eloi Leclerc (1987). *Exilio y ternura*. Marova. 987-1204-23-X; Eloi Leclerc (1987). *Sabiduría de un pobre*. Marova. 84-269-0142-5; Ignacio Larrañaga (1993). *El hermano de Asís*. Lumen. ISBN 9974-43-001-1; Spoto, Donald (2004). *Francisco de Asís, el santo que quiso ser hombre*. Editorial Vergara: Barcelona. ISBN 84-666-1390-0.

³⁵ De la obra y vida de Pedro Valdo, se le sugiere al lector el estudio de las siguientes obras: Anonymous Chronicle (1218) "*La conversión de Pedro Valdo*"; en *Lecturas en la historia europea*: 381-383, Boston: Ginn, 1905; Manselli, Raoul (1981) *Vida de San Francisco de Asís*. Aránzazu: Ed. Franciscana, 1982; Nelson, Wilton M. ed. (1989) *Diccionario histórico de la Iglesia, Una ventana a los primeros veinte siglos de la iglesia*. Nashville: Editorial Caribe; Varetto, Juan Crisóstomo (1938) "*Desde los Apóstoles hasta los Valdenses*"; *La Marcha del Cristianismo I*: 116-130. Junta de Publicaciones de la Convención Evangélica Bautista.

6.5 DE LOS CAMBIOS SUCEDIDOS EN EL SIGLO XII Y SU INCIDENCIA EN EL ORIGEN DE LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA

Como es de fácil observación, la *Revolución Del Siglo XII* propició y estuvo estructurada por un tejido de cambios, los que no se dieron de manera secuencial sino al mismo tiempo y que se retroalimentaban unos con otros; los que arrojaron e involucraron a la cultura Occidental en una pendiente imparable por la que resbaló una magma irrefrenable de novedosas concepciones y corrientes de conocimiento.



Imagen De Un Antiguo Burgo Medieval

FUENTE: http://2.bp.blogspot.com/_RzIA4jeAROQ/TO1-5kL7Ybl

Cambios que al iniciarse, se dieron en un contexto geopolítico de Occidente como una sociedad eminentemente agraria y feudal. Aspecto significado en el paso del siglo XII al XIII, y el que fue un siglo de transición en el

que se había consolidado todo un nuevo sistema social, fundamentado en los burgos³⁶, sobre una nueva ética, y al mismo tiempo redefiniendo el mapa político de Europa, en donde los reyes pesarían cada vez más, en desmedro de los señores feudales.

A manera de resumen y en cierto sentido, se es posible aseverar que la consecuencia más importante de la *Revolución Del Siglo XII* fue el de haberse logrado la transición de un sistema estático y de inmovilismo social, a uno dinámico en donde los cambios se iban a suceder de manera no pausada, y con altos ritmos de celeridad cada vez mayor. Situación que en cierta forma no ha cesado en Europa hasta el día de hoy.

Ahora, a manera de cierre de este capítulo y como ya se dijo en páginas anteriores del libro, los movimientos que se dieron en los órdenes ya relacionados en el denominado por la historiografía de la Edad Media *Renacimiento Del siglo XII*, permita afirmar que él fue determinante en los orígenes de la Universidad Medieval Europea.

A continuación, en los capítulos siguientes del presente ejercicio discursivo, invitamos al lector a incursionar a una semblanza de las características y la naturaleza, como también a otros elementos de la Universidad Medieval Europea. Iniciando con la evolución de la palabra Universidad y los antecedentes a la Universidad Medieval Europea; su estructura inicial y su expansión en

³⁶ En la Alta Edad Media, el término Burgo designaba a un castillo construido por un señor feudal con fines puramente militares, como avanzadilla o puesto de vigilancia fronteriza. Se Solían construir en posiciones privilegiadas por su carácter defensivo, siendo el caso de partes altas, o en posiciones estratégicas (como un cruce de caminos, el vado de un río o un valle en un paso de montaña). Es así como de manera extensiva, se aplicó el nombre de burgo a las poblaciones que se desarrollaron en torno a estas construcciones. La casi siempre frecuente seguridad que daba a mercaderes y artesanos, no sólo física, sino jurídica al no estar bajo la jurisdicción del sistema feudal les hizo librarse de él de impuestos y otros aspectos fiscales, propició el florecimiento de ellas en lo que respecta al campo económico. Con idénticas características y especialmente en la Edad Media, período denominado por algunos investigadores como el de una revolución urbana, también se aplicó el nombre de "burgo" a los barrios que crecían fuera de las murallas de ciudades preexistentes. Sobre el origen de la ciudad medieval véase de un alto número de escritos a: Asenjo González, M^a (1996); *Las ciudades en el Occidente medieval*, Madrid, Arcos Libro, col. «Cuadernos de Historia» nº 14; Barel, Y (1980) *La ciudad medieval. Sistema social, sistema urbano*, Madrid; Benevolo, L (1993). *La ciudad europea*, Barcelona, Crítica; Benevolo, L (1982). *El arte y la ciudad medieval*, Barcelona, Gili; Berengo, M (1999). *L'Europa delle città. Il volto della società urbana europea tra Medioevo ed Età moderna*, Torino; Dutour, T (2004). *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*, Barcelona, Paidós; Monsalvo, J.M^a (1997). *Las ciudades europeas del Medioevo*, Madrid, Ed. Síntesis; Pirenne, H (1972). *Las ciudades en la Edad Media*, Madrid, Alianza.

Europa; de cómo fue la vida universitaria, el quehacer educativo en ella y el otorgamiento de los títulos; los conflictos que movilizó en su tiempo, su legado para la universidad contemporánea y qué de ella en la actualidad subsiste.

CAPÍTULO VII

DE LA PALABRA UNIVERSIDAD Y LOS ANTECEDENTES A LA UNIVERSIDAD MEDIEVAL EUROPEA



*Panoramica Actual De La Ciudad De Bologna, Cuna De La Primera
Universidad Occidental En La Edad Medieval*

FUENTE: <http://www.fotonostra.com/albums/europa/fotos/bolonia.jpg>

Al iniciar el estudio de la Universidad Medieval Europea, y el tratar de lograr la comprensión de su proceso de formación, expansión, desarrollo y legado, se es necesario trasegar en las aproximaciones a algunas de las

respuestas a algunos cuestionamientos alrededor de su naturaleza y características, siendo ellas de entre muchas:

- 1. ¿Cuál ha sido la evolución del término Universidad?**
- 2. ¿Cuáles fueron los antecedentes de la Universidad Medieval Europea?**
- 3. ¿Cómo fue inicialmente su estructura?**
- 4. ¿Qué fue de su expansión en Europa?**
- 5. ¿Cómo fue la vida universitaria en ella?**
- 6. ¿Qué pasó con la enseñanza impartida y los grados?**
- 7. ¿Qué pasó con las lecciones y los libros en su contexto?**
- 8. ¿Cómo fue su organización y qué conflictos vivenció y movilizó?**
- 9. ¿Cuál fue su legado para la Universidad contemporánea?**
- 10. ¿Y qué de ella hace presencia actualmente en la universidad del siglo XXI llamado por muchos el de la era del conocimiento?**

Luego, reconociendo la complejidad en el lograr respuestas totales a estas preguntas, dada la multiplicidad de variable a considerar y el hecho de ser cada una de ellas motivo de profundas y amplias investigaciones, las que al ser honestos con los lectores en este libro por su extensión se no podría abordar, iniciemos la argumentación en torno a algunos elementos de ellas, es decir los cuestionamientos antes planteados, nutriéndonos de algunos estudiosos e investigadores de este campo de la historiografía de la Universidad. Sin desconocer que de la misma manera en que en algunos teóricos de la investigación sobre la Universidad Medieval Europea existe un relativo consenso

en algunos tópicos de este campo de estudio, también se dan algunas divergencias.

7.1 DEL TÉRMINO UNIVERSIDAD Y SUS ANTECEDENTES DE MAYOR CONNOTACIÓN

7.1.1 Del Término Universidad

La universidad como institución que ha estado presente como elemento vital en los procesos evolutivos de la humanidad y la que ha sido sujeta a los vaivenes de las dinámicas de los campos de poder de la sociedad humana, se originó gracias al nacimiento de un conjunto de maestros, sacerdotes y laicos, quienes eran escogidos por la iglesia para la enseñanza de su doctrina –dando ruptura en cierta forma en este aspecto a la hegemonía de la jerarquía eclesiástica quien era privilegiada para esta actividad pedagógica: no ha sido ajena a procesos de cambio del término que actualmente le designa.

Entonces, veamos que nos dice el significado del término Universidad en la vigente versión –la vigésima segunda- del diccionario de la *Real Academia De La Lengua Española*:

Universidad.

(Del lat. universītas, -ātis).

1. f. Institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades, y que confiere los grados académicos correspondientes. Según las épocas y países puede comprender colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etc.

2. f. Edificio o conjunto de edificios destinado a las cátedras y oficinas de una universidad.



Portada y Una De Las Páginas De La Edición Original De La Primera Versión Del Diccionario De La Real Academia De La Lengua Española

FUENTE: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tesoro_Covarrubias.jpg

3. f. Conjunto de personas que forman una corporación.
4. f. Conjunto de las cosas creadas.
5. f. universalidad (ll cualidad de universal).
6. f. Instituto público de enseñanza donde se hacían los estudios mayores de ciencias y letras, y con autoridad para la colación de grados en las facultades correspondientes.
7. f. Conjunto de poblaciones o de barrios que estaban unidos por intereses comunes, bajo una misma representación jurídica.

Ahora, en aras de analizar algunos aspectos del cambio en el significado del término en cuestión, remitámonos a lo que nos dice Cobarubias (1995) en el primer diccionario de la lengua española de 1611; erigido como el primer diccionario en lengua vulgar –el castellano-, y el que obedece al estilo enciclopédico de esos tiempos (Lope Blanch, 1994; García-Macho, 2002; Lázaro Carreter; 1980).

Diccionario que tomó como modelo la gran obra escrita por Isidoro De Sevilla (627-630 de nuestra era) *Etimologías (Etymologiae u Originum sive etymologiarum libri viginti)*, trabajo escrito conformado por veinte libros en el que se compila todo el conocimiento de la época, en el que los tres primeros libros son dedicados al *Trívium* y el *Cuartrívium*, constituyéndose durante la Edad Media en un texto muy utilizado en la educación.

Universidad:

"Vale comunidad y ayuntamiento de gentes y cosas, y porque en las escuelas generales concurren estudiantes de todas partes, se llamaron universidades, como la universidad de Salamanca, Alcalá, etc.

También llaman universidades ciertos pueblos que entre sí tienen unión y amistad"

Como se puede observar, en los dos significados presentados por las dos ediciones del Diccionario de la Real Academia De La Lengua Española, se dan amplias diferencias. En la actual versión percibimos una mayor amplitud en lo que al significado del término Universidad corresponde; esto en contraste con lo laxo de lo de la primera edición, y que hace referencia tajantemente a la Universidad como corporación o agremiación.

El origen de la palabra "Universidad" desde la perspectiva semántica de la Etimología (del latín etymología y éste del griego ἐτυμολογία, compuesto a su vez



En la parte superior Alfonso X y Las Siete Partidas. En la Inferior Portada de Ejemplar de 1555, Glosado Por Gregorio López y Una de las Páginas De La Edición Incunable Realizada En Sevilla En 1491.
FUENTE: http://es.wikipedia.org/wiki/Siete_Partidas

por ἔτυμος ('étymos', «verdadero, genuino») y -λογία ('-logía', «tratado, estudio»)) (Chantraine, 1977; Tracio, 2002) , la lleva a establecerse su procedencia del término latino *Universitas*: nombre abstracto que se forma sobre el adjetivo *UNIVERSUS-A-UM* (los que significan respectivamente “todo”, “entero”, “universal”, derivado a la vez de *UNUS-A-UM* (“unos”).

Lo anterior nos lleva a observar como en la historiografía de la Universitología y específicamente en la de la Edad Medieval el término Universidad no presentó el significado que en la actualidad le conocemos. Pues lo que entendemos hoy por hoy como universidad en la época en cuestión, inicialmente entre los siglos XII, XIII y XIV se denominó *Studium Generale*. Para más tarde en el siglo XV llamarse indistintamente *Studium* o *Universitas*.

Pero es importante resaltar como ya en el año 533 de nuestra era cristiana, en la obra el *Digesto* (*Pandectas* en griego, *Digestum* en latín, compendio jurídico sin precedentes, encargando para su elaboración al jurista Triboniano quien por mandato expreso de la más alta autoridad bizantina conformó una comisión el día 15 de Diciembre del 530 y la que fue conformada por Ulpiano, Marciano, y Celso, entre otros) del emperador bizantino Justiniano recordado como el último emperador romano, hace presencia *Universitas* con el significado de agrupación, corporación, gremio, comunidad, colegio, sociedad; a este ámbito significativo corresponde el nombre de universidades que se daba en la Edad Media al conjunto de poblaciones que para defender en común sus intereses formaban una unidad jurídica.

Y no está por demás añadir en esta semblanza histórica del estudio de la evolución y empleo de la palabra universidad, como en “[...] *Cataluña, a partir del siglo XII y, posteriormente, en los demás estados de la Corona de Aragón, los municipios eran conocidos con el nombre de universidades. Y fue de este concepto de persona jurídica formada por una pluralidad y diversidad de personas físicas, del que surgió el nombre de universidades para las agrupaciones de estudiantes y profesores.*” (Consultado 2012-04-07, y recuperado de la fuente http://personal.us.es/alporu/historia/universitas_termino.htm).

Ahora, una de las aproximaciones más clara a la definición del concepto *Studium*, con la que cuenta como una de las fuentes primarias el estudio universitológico de la época Medieval, la registra la compilación jurídica elaborada por Alfonso X – quien nació en Toledo el 23 de noviembre de 1221 y murió en Sevilla el 4 de abril de 1284 (Ballesteros Beretta, 1984; González Jimenez, 2004: Salvador Martínez, 2003, Valdeón Baruque, 2003)-, rey de Castilla entre 1252 y 1284 y denominado el Sabio, durante la primera mitad del siglo XIII llamada *Las Siete Partidas*³⁷ y en la *Partida II* (la que está constituida por 31 títulos y 359 leyes, cerrándose en la parte final sobre la universidad), Título XXXI, en la ley I, escribe:

Estudio es ayuntamiento de maestros, e de escolares que es fecho en algún lugar, con voluntad, e entendimiento de aprender los saberes. E son dos maneras del. La una es, a que dicen Estudio general en que ay Maestros de las Artes. E de Retórica, e de Arismética, e de Geometría, e de Astrología: e otrosi en que ay Maestros de Decretos, e señores de Leyes. E este estudio deue ser establecido por mandado del papa, o

³⁷ De esta obra consúltese como fuentes primarias a: Lex Nova (1989) *Las Siete Partidas* (edición facsimilar de la edición de 1491, con glosas de Alonso Díaz de Montalvo). Madrid ISBN 84-7557-283-9; BOE (1999) *Las Siete Partidas* (edición facsimilar de la edición de 1555, con glosas de Gregorio López). ISBN 84-340-0223-X. Y las siguientes fuentes secundarias: Arias Bonet, Juan Antonio (1985): "*Sobre presuntas fuentes de las Partidas*", en *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense*; Bravo Lira, Bernardino (1989): "*Vigencia de las Siete Partidas en Chile*", en *Derecho común y derecho propio en el Nuevo Mundo*.- Santiago de Chile: Jurídica de Chile. p. 89-142; Craddock, Jerry (1981): "*La cronología de las obras legislativas de Alfonso X el Sabio*", en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Nº 51.- págs. 365-418; Craddock, Jerry (1986): "*El Setenario: última e inconclusa refundición alfonsina de la primera Partida*", en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Nº 56 - págs. 441-466; Eyzaguirre, Jaime (1992). *Historia del Derecho*. Santiago de Chile: Universitaria, S.A. ISBN 9561101061; García-Gallo, Alfonso: "*El Libro de las Leyes de Alfonso el Sabio. Del espéculo a las Partidas*", en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Nº 21-22: 1951-1952.- p. 345-528; García-Gallo, Alfonso (1963): "*Los enigmas de las Partidas*", en *VII Centenario de las Partidas del Rey Sabio*, Instituto de España. pág. 27-37; García-Gallo, Alfonso (1976): "*Nuevas observaciones sobre la obra legislativa de Alfonso X*", en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Nº 46, págs. 509-570; García-Gallo, Alfonso (1984): "*La obra legislativa de Alfonso X. Hechos e hipótesis*", en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Nº 54; Iglesia Ferreiros, Aquilino (1980): "*Alfonso X el Sabio y su obra legislativa*", en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Nº 50 - págs. 531-561; Iglesia Ferreiros, Aquilino (1985): "*Cuestiones Alfonsinas*", en *Anuario de Historia del Derecho Español*, Nº 55 .- págs. 95-150; Livacíc Gazzano, Ernesto (1982). *Las Siete Partidas*. Santiago de Chile: Andrés Bello. (Introducción, selección, notas y glosario); Martínez Marina, Francisco (1834). *Ensayo histórico-crítico sobre la legislación y principales cuerpos legales de los reinos de León y Castilla especialmente sobre el código de las Siete Partidas de D. Alfonso el Sabio*. Madrid: Imprenta de D. E. Aguado. Tomo I y II (edición facsimilar).

del Emperador, o del Rey. La segunda manera es, a que dizen Estudio particular, que quiere tanto decir, como Quando algún Maestro muestra en alguna Villa apartadamente a pocos Escolares. E a tal como este pueden mandar fazer Perlado o Consejo de algún lugar.

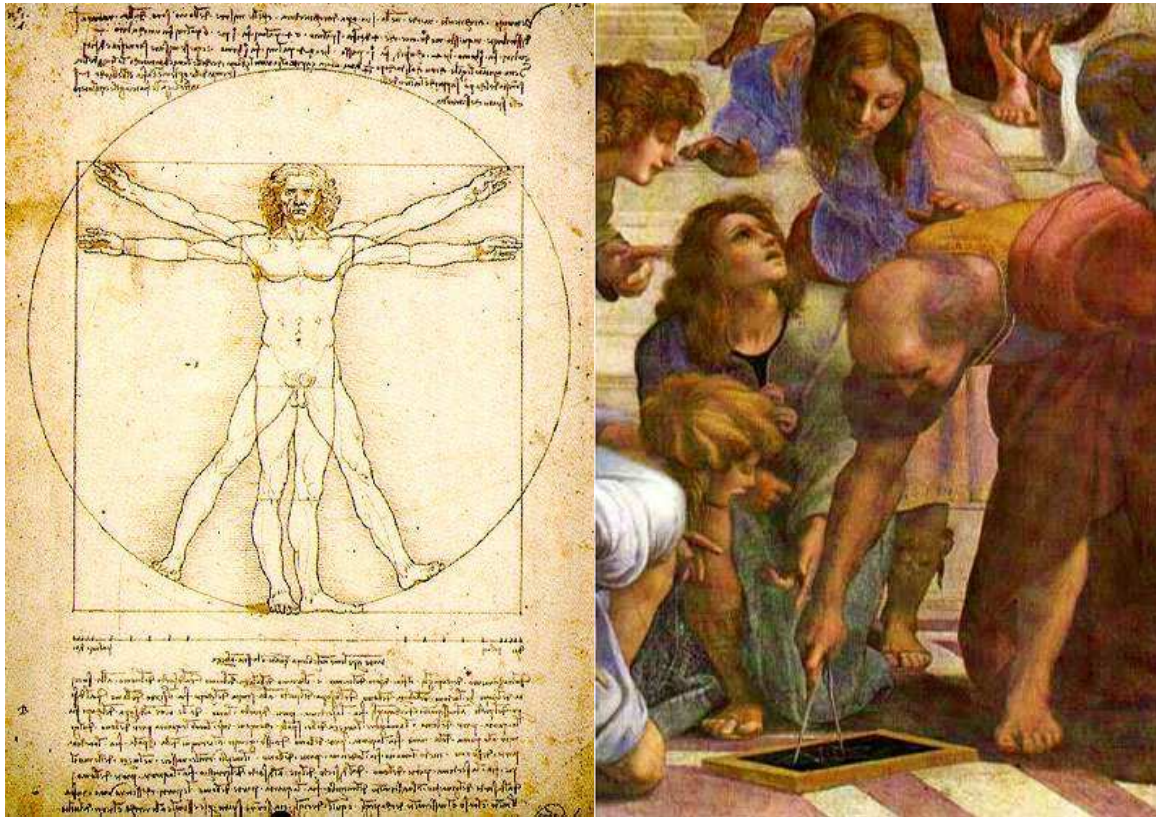
(Los Códigos Españoles. 1872: Pág. 555)

Y siguiendo a Jorge Madrazo quien parafraseando a Correia Alexandre (1951) dice que *“Al parecer la primera vez que se utilizó la palabra universidad como sinónimo de studium generale fue a principios del siglo XIII, en una decretal de Inocencio III, con el título Scholaribus Parisiensibus, en la que se hace referencia a universitas magistrorum, y, más tarde en 1221 se expide un diploma universitario que comienza con las palabras; Nos, Universitas Magistrorum et Scholarium Parisiensium.”.*

Pero lo que más nos interesa destacar en este apartado del capítulo es que "Universidad" en su origen no designaba un centro de estudios sino una agremiación o "sindicato" o asociación corporativa que protegía intereses de las personas dedicadas al oficio del saber, es decir maestros y estudiantes. Dándosele el nombre de *Universitas Magistrorum* para la de los maestros y *Universitas Scholarium* para la de los estudiantes.

De lo que recurriendo una vez más a Jorge Madrazo en uno de sus escritos sobre la universidad, en el capítulo I, titulado *El Fuero Universitario*, en la sección 1 denominado *Algunas Consideraciones Respecto Al Origen De La Universidad Medieval*, escribe lo siguiente:

El origen del concepto universidad se encuentra en el conjunto de vocablos que en la Edad Media se utilizaron para referirse a agrupaciones de muy distinta naturaleza, por ejemplo, civitas, corpus, congregatio, conventus, etcétera; uno de estos vocablos fue precisamente, universitas, tecnicismo jurídico utilizado para la



Amor Sacro y Amor Profano De Tiziano, El Hombre De Vitrubio De Leonardo Da Vinci y La Escuela De Atenas De Rafael Sanzio, Obras Del Renacimiento

FUENTE: http://es.wikipedia.org/wiki/Pintura_renacentista

designación de un conjunto de personas, *universitas personarum*, o de cosas, *universitas rerum*, a los que el derecho dio un tratamiento unitario; es así que el concepto universidad nace con el mismo significado de *universitas personarum* del derecho romano. Por *universitas* no se entendió universalidad de conocimientos, o conjunto de todas las ramas del saber humano; sino asociación o corporación de maestros, de alumnos, o de ambos.

(Jorge Madrazo en <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/2/654/3.pdf>)

Lo que si queda claro, gracias a la revisión bibliograficas sobre la palabra *Universitas* es que ya en los estertores del siglo XIV, la palabra empezó a usarse, con el significado que tiene en la actualidad. Sin embargo, el término más antiguo y de continuó uso durante gran parte del tiempo comprendido por la Edad Medieval fue el de *Studium* o *Studium Generale*.

Y además es importante resaltar que el triunfo de la palabra *Universitas* en la acepción de su significado actual no llegó sino hasta el Renacimiento. Nombre dado a una amplio movimiento de tipo cultural que se dio en la Europa Occidental entre los Siglos XV y XVI, y el que fue fruto de un volver al pasado clásico grecorromano, teniendo como consecuencia inmediata la difusión de las ideas del humanismo, lo que determinó una nueva concepción del hombre y del mundo, es decir el Antropocentrismo; en clara oposición al radical Teocentrismo de la época Medieval (Pérez Blázquez, 2010; López Noreña, 2010; Floristan, 2002; Burke, 2000; Rico, 1993).

Por lo tanto, puede haber sido muy probable que desde la concepción humanística del Renacimiento, la palabra *universitas*, formada por los elementos unus, una unum, y verto, vertere, versum; y la que expresa una visión globalizadora de toda la realidad; tuviese un escenario ideal para su difusión.

7.1.2 De Los Antecedentes Más Lejanos y Cercanos A La Universidad Medieval Europea

No obstante, aseverarse por los investigadores de la Universidad Medieval Europea el de haber sido una creación de la cultura Occidental con eminente influencia de la religión católica y la iglesia católica como institución hegemónica,, también son asertivos al enunciar el hecho de ella haber tenido en la historia de las culturas antecedentes a la Occidental, escuelas e instituciones educativas de educación superior que como un faro le alumbraron el camino para su emergencia. Siendo importante aclarar que no presentaban en ningún momento ni la infraestructura, el funcionamiento, y la organización de la universidad como hoy la conocemos.

Entre los precedentes de la universidad medieval europea más lejanas, la historiografía moderna de la universidad resaltan a las instituciones educativas de la Antigua Grecia, y como las más cercanas a las escuelas de Alejandría y Antioquía, las antiguas escuelas Brahmánicas, las escuelas Nestorianas del siglo V y las instituciones de enseñanza superior persas y árabes desarrolladas en Próximo Oriente y que extendieron su modelo de madrazas al Mediterráneo Occidental con la expansión musulmana.

7.1.2.1 La “Educación Superior” En la Antigua Grecia: *La Academia De Platón y El Liceo De Aristóteles*

La Grecia Antigua y especialmente el pueblo en sus comienzos no consideraron la educación como una responsabilidad propia del Estado; pues la existencia de documentos primarios e investigaciones constituidas en fuentes secundarias dan cuenta de cómo la educación del niño griego y ateniense se realizó en el seno del hogar.

La educación para el pueblo griego fue eminentemente privada y excluyente para las niñas. Situación que cambio en el período *Helenístico*

(Miralles, 1989; Reyes, 1979; Shipley, 2001), también llamado Alejandrino y que cronológicamente está delimitado en la historia por dos acontecimientos: el primero, la muerte de Alejandro Magno en el 323 antes de Cristo, y el segundo, los decesos de Cleopatra VII de Egipto y su amante Marco Antonio como consecuencia de la derrota en la *Batalla de Accio*.

El término *Helenismo* fue utilizado por primera vez en la historiografía contemporánea por J. G. Droysen en su obra *Geschichte des Hellenismus (Historia del helenismo)*, editada entre 1836 y 1843. Droysen con este término, indica la significación propia y unitaria del periodo cultural iniciado con la muerte de Alejandro Magno. Desde esta obra, "*helenismo*" es una palabra que hace referencia al periodo de la civilización griega y, más tarde, a la grecorromana, que comienza con la muerte de Alejandro Magno (323 a. de C.) y finaliza con la batalla de Leucopetra, aunque convencionalmente se extiende hasta la victoria de Octavio Augusto sobre Marco Antonio en la batalla de Actium el año 31 a. de C., la conquista de Alejandría y la constitución de Roma como capital política y cultural de Occidente.

Históricamente el *Periodo Helenístico*, se concibe como el legado cultural de la Grecia Clásica al mundo griego, como consecuencia de la hegemonía y supremacía de Macedonia, primero a través de Alejandro Magno y , luego por sus sucesores, los reyes de las tres grandes dinastías en las que se desmembró el imperio Alejandrino: *Ptolemaica, Seleúcida y Antigònida*.

Este periodo en cuestión, suele ser considerado por la historiografía contemporánea como una etapa de transición entre el declive de la época clásica griega y el ascenso del poder romano. Sin embargo, el esplendor de ciudades como Alejandría, Antioquía o Pérgamo, la importancia de los cambios económicos, el mestizaje cultural, y el papel dominante del idioma griego y su difusión, son factores que modificaron profundamente el Oriente Medio antiguo en esta etapa. Herencia cultural asimilada por el mundo romano, germinando.



***La Moderna Academia De Atenas y Los Últimos Vestigios De La Antigua
Academia Platónica En El Actual Barrio Ateniense De Kolonos***

FUENTE: <http://terraqueoscopio.blogspot.com/2012/03/academia-de-atenas.html>

Ya realizada la anterior incursión por el tema del *Helenismo*, volvamos a lo educativo en la antigua Grecia y veamos como Galo Gómez Oyarzún (1998) en su escrito *La Universidad A Través Del Tiempo*, se refiere a la instancia educativa, en los términos siguientes:

Los atenienses no consideraron la función educativa como una tarea que requiriera la preocupación del Estado. La enseñanza se daba en el seno mismo de las familias o en instituciones abiertas al público, de propiedad y de dirección particular.

Es a fines del siglo IV a. C. cuando aparece en Atenas un nuevo tipo de instituto educativo: la escuela de filosofía, que era una asociación libre para realizar un trabajo intelectual determinado bajo la dirección de un maestro y Scholarca.

Y a este tipo de escuelas pertenecieron *La Academia de Atenas*, también conocida como *La Academia de Platón* y *El Liceo de Aristóteles*. Las que en el siglo XX y XXI han sido erigidas por una parte de estudiosos de la universitología como uno de los antecedentes antiguos de la Universidad Contemporánea.

La Academia de Platón (del griego Akadémeia) fue fundada por él en el 388 a. C. al regreso de su primer viaje a Sicilia, en oposición a la escuela retórica de Isócrates. De esta cuestión, detengámonos un poco y veamos brevemente en que consistió, es decir, algunas diferencias entre la Paideia Platónica y la Paideia Isocrática. Lo anterior en virtud de la importancia para el nacimiento de la Academia Platónica.

Se es posible afirmar de la *Paideia* Isocrática, el ser su fin último la formación y preparación técnica de hombres con deseos y potencialmente capaces en la participación política y para el gobierno de la Polis. Prueba de ello lo constituye, a diferencia de la escuela Platónica, el hecho de haberse aceptado

en esta escuela a estudiantes de la clase media culta, con finalidad practica a través de la retórica. Situación plasmada por Isócrates en su discurso *Antídosis*.

Aspiraba fundamentalmente, lograr un nivel de formación en los jóvenes – mediados por la retórica como instrumento pedagógico-, saturados y caracterizados por la prudencia y la cultura; que les permitiera una actuación con soltura y corrección ética en los escenarios personal, domestico y publico. Es decir lo que en estos tiempos de globalización, se ha convertido en uno de los imaginarios fundamentales de la educación, una enseñanza hacia el logro del estudiante como ser social, en oposición al erróneo y acentuado enciclopedismo. De la aspiración educativa de Isócrates para con la juventud ateniense y griega, nos dice Marrou (1985, Pág. 116):

Estos jóvenes, en efecto, no tienen tiempo que perder: les aguarda la enseñanza superior, consagrada esencialmente por Isócrates al aprendizaje del arte de la oratoria. Mientras para Platón, según se ve en el Fedro, la retórica sólo era una aplicación de la dialéctica, para Isócrates es un arte verdadero, el arte supremo por excelencia.

¿Pero qué fue la Retórica para Isócrates en la educación? La educación retórica para Isócrates es lo que diferencia al hombre del animal, es lo que ha permitido establecerse como comunidad, es la primacía sobre la filosofía en la educación:

En nada nos diferenciamos del resto de los seres vivos, sino que incluso somos inferiores a ellos en rapidez, fuerza y en otras facultades. Pero como nos es innato el convencernos unos a otros, y el demostrarnos aquello sobre lo que deliberamos, no sólo nos apartamos de la vida salvaje, sino que, tras reunirnos, habitamos ciudades, establecimos leyes y descubrimos artes; en casi todo lo que hemos inventado es la palabra la que nos ayudó. Ella, en efecto, dio leyes sobre lo justo y lo injusto, sobre lo malo y lo bueno; de no haberse dispuesto así estas

cosas, no habríamos sido capaces de vivir unos con otros. Con la palabra contradecimos a los malvados y encomiamos a los buenos. Gracias a ella educamos a los incultos y probamos a los inteligentes; pues el hablar como es preciso lo consideramos la mayor demostración de una buena inteligencia y una palabra veraz, legítima y justa es imagen de un espíritu leal. Con la palabra discutimos lo dudoso y examinamos lo desconocido, pues los argumentos con que convencemos a otros al hablar con ellos son los mismos que utilizamos al deliberar; llamamos oradores a los que saben hablar en público, y tenemos por discretos a quienes discurren los asuntos consigo mismos de la mejor manera posible. Si hubiera que hablar en general del poder de la palabra, descubriríamos que ninguna acción sensata se ha producido sin su intervención; por el contrario, la palabra es guía tanto de todas las acciones como de todos los pensamientos y la usan sobre todo los más inteligentes. Por eso, a los que se atreven a maldecir a quienes educan y filosofan, se los debe odiar igual que a los que pecan contra las cosas divinas.

(Isócrates, 1979: Pág. 287)

Ahora bien, ya visto los anteriores aspectos de la *Paideia* Isocrática y algunas diferencias con la Platónica, veamos entonces, los contrastes más prominentes entre ambas *Paideias*. En verdad, la confrontación entre estas *paideias*, fue el primer momento de la hasta hoy vigente confrontación entre la educación liberal o clásica y la educación técnica y científica.

En suma, hablar de la *Paideia* Platónica, nos remite incuestionablemente a la obra cumbre de Platón³⁸, *La Republica* (en griego *Politeia* que significa

³⁸ Es importante aclarar el haber sido el verdadero nombre de Platón Aristocles Podros, y cuyo seudónimo Platón significa el de la espalda ancha. En su formación filosófica, recibió influencias de Pitágoras, del que las nociones de armonía numérica hacen eco en su trabajo sobre las Formas; de Anaxágoras, quien enseñó a Sócrates y que afirmaba que la inteligencia o la razón penetra o llena todo; y Parménides, que argüía acerca de la unidad de todas las cosas y quien influyó sobre el concepto de Platón acerca del alma. Su aporte teórico de mayor significación lo es la *Teoría de las Ideas* o *Formas*. En ella se sostiene que todos los entes del mundo sensible son imperfectos y deficientes, y participan de otros entes, perfectos y autónomos (Ideas) de carácter ontológico muy superior y de los cuales son pálida copia, que no son perceptibles mediante los sentidos. Cada Idea es única e inmutable, mientras que, las cosas del mundo sensible son múltiples y cambiantes. La contraposición entre la realidad y el conocimiento es descrita por Platón

ciudadanía o forma de gobierno). Libro que de acuerdo al testimonio personal del propio Platón, en su *Carta Séptima*³⁹ —una de las pocas cartas del filósofo, no considerada apócrifa-, le da el calificativo de ser su obra central, en la que convergen todas las líneas de los escritos anteriores. Jaeger (2001, Tomo IV). La República, leída a grosso modo, nos lleva a pensar deficitariamente el ser consagrada únicamente a la explicitación de la estructura orgánica del Estado; pero al rigor de una lectura exhaustiva, nos con lleva a observar, que la razón de ser es la educación, o mejor la *Politeia* y la *Paideia*.

Ahora, ya esbozado algunas explicaciones del porqué epistémico de la emergencia de *La Academia* de Platón, es importante mencionar que ella y el *Liceo de Aristóteles* nacen en el marco del siglo IV, el que con el siglo V de la misma era es reconocida por “[...] *la historia de la filosofía como la “Ilustración Griega”, por cierto “centurias de magna trascendencia en muchos aspectos y en especial, para nuestro caso, en lo educativo para la humanidad. El siglo V llamado el Siglo de Oro y también El Siglo de Pericles, en el que Sócrates es el educador por excelencia en este intervalo de la historia antigua de la educación griega; y en el IV, lo es Platón, en la perspectiva de haber considerado la esencia de la*

en el célebre mito de la caverna, en La República. Para Platón, la única forma de acceder a la realidad inteligible era mediante la razón y el entendimiento; el papel de los sentidos queda relegado y se considera engañoso.

³⁹ *La Carta Séptima* de Platón se encuentra en las páginas 324 a 351 de la *Opera Omnia*, siendo la más aceptada por los estudiosos de haber sido escrita de puño y letra de Platón, de su autenticidad existen dudas, presentando en la actualidad opiniones fundamentadas tanto a favor como en contra. La carta está datada después del tercer viaje de Platón a Sicilia y es anterior a *Leyes* (diálogo) *Leyes* y *Epínomis* (otra obra que va teniendo más aceptación como auténticamente platónica). La carta, gira en torno a la respuesta dada a los amigos y familiares de Dión, amigo y discípulo de Platón que compartía sus ideales políticos. Es en esta carta donde Platón habla de las enseñanzas para el público y las enseñanzas para los iniciados en la filosofía. En ella desarrolla parte de su doctrina política y ética y a su vez va contando la historia de sus estadías en Sicilia, su relación con Dionisio el Viejo y Dionisio el Joven, ambos tiranos de la isla. La importancia histórica y filosófica de *la Carta Séptima* de Platón se funda en la referencia que hace Platón en la misma a que no le parece oportuno publicar los escritos estrictamente esotéricos, referidos a lo que enseñaba en sus clases a sus discípulos. Exponiendo como razón central la dificultad de interpretación de temas que requerirían discutir y estudiarlos durante largo tiempo. Sobre la *Carta VII* de Platón, véase, los siguientes escritos: García Fernández, Roman (2007). *La Carta VII. La Autobiografía De Platón y Su Método*. En *Eikasía. Revista de Filosofía*, 12, Extraordinario I (2007). En <http://www.revistadefilosofia.org>; Zaragoza, J.: «*introducción a las Cartas*», en Platón.: *Diálogos VII*. Madrid, Gredos; Havelock, E.A.: *Preface to Plato*. Harvard University Press, 1963. Trad., esp., Ramón Buenaventura.: *Prefacio a Platón*. Madrid, Visor, 1994. p.51. Especialmente cf., todo el capítulo III., pp.49-69.

filosofía en su relación con la formación y educación de un nuevo tipo de hombre.”
(López Noreña, 2010. Pág. 31)

La mencionada institución, nace de la necesidad de lograr hacerse a un lugar con cierto nivel de infraestructura apta para la enseñanza en la pomposa Atenas, en el que además de posibilitar las discusiones académicas, brindara la posibilidad del almacenamiento de documentos escritos, en ese tiempo rollos de papiro. Pues como se es conocido por la historia de la Pedagogía, Sócrates, realizó sus enseñanzas en el Ágora, lo que era en ese entonces el centro de la actividad comercial, social y política de la antigua ciudad de Atenas. Un amplio espacio abierto, flanqueado por una acumulación de edificios públicos (Mee et al, 2001).

En este centro de estudio se enseñó Medicina, Retórica y Astronomía, e inclinándose hacia las matemáticas –luego no fue mera coincidencia que Platón colocara en el frontispicio de *La Academia* la ya archiconocida frase “*Aquí no entra nadie que no sepa geometría*” y, expresiones como “*Los números gobiernan el mundo*”⁴⁰ nos da una clara idea de la influencia pitagórica en *La Academia*;

⁴⁰ Se es conocido la trascendencia del pensamiento llamado *Platonismo Matemático* el que se ha constituido en una rama de estudio de la filosofía: el *Realismo Filosófico*. Pensamiento que afirma el no ser los objetos y conceptos abordados por las matemáticas meramente entes abstractos insntalados y producto de la mente de los matemáticos, sino el ser realidades inmateriales y atemporales.

El primer referente escrito de esta teoría se da en un artículo escrito por el famoso filósofo y matemático austriaco-estadounidense Kurt Gödel, publicado en 1932 (ya pasado un año de haber socializado sus famosos teoremas de la incompletitud). Artículo, en el que Gödel se pregunta si las matemáticas son un producto de la mente humana o en caso contrario existen una serie de realidades matemáticas objetivas.

La Teoría de Gödel presenta interesantes implicaciones filosóficas. Ella plantea que las teorías matemáticas logradas y desarrolladas por los matemáticos están lo más cercanas posibles a las verdades matemáticas objetivas, y dejando en claro que las anteriores no se podrán conocer en su totalidad. Lo que lleva a inferir el hecho de ser las matemáticas objetivas imperecederas, es decir, no cambian ni desaparecen. Ejemplo claro de esto lo constituye el “*Teorema de Pitágoras*”, el cual será siempre verdadero independientemente del sitio, de quien lo utilice, y en el tiempo cronológicamente hablando que se utilice. Siglo XXI, y sigue siendo verdadero y todavía es vigente. De la obra y sobre el pensamiento de Gödel, consúltese entre otra, la siguiente bibliografía:

Fuentes Primarias: Gödel, Kurt 1931 *Sobre proposiciones formalmente indecidibles de los Principia mathematica y sistemas afines*. Valencia: Teorema, 1980 y 2.ª edición: 1981 ISBN 84-370-0168-4; Gödel, Kurt 1931 *Sobre proposiciones formalmente indecidibles de los Principia*



**Papiro Oxirrinco, Univ. Pensilvania, ca. 100 d. C. Contiene La
Proposición V Del Libro II De Los Elementos**

FUENTE: <http://www.ub.edu/filologiagrega/electra/euclides/esp/perque.htm>

desarrollándose allí gran parte el pensamiento matemático de la época. De la importancia que dio Platón a las matemáticas y en especial a la geometría, como también el papel de *La Academia* erigida en el centro de discusión alrededor de

mathematica y sistemas afines. Oviedo: krk ediciones, 2006. ISBN 978-84-96476-95-0; Gödel, Kurt 1994: *Ensayos inéditos*. Francisco Rodríguez Consuegra, editor. Biblioteca Mondadori. ISBN 84-397-1966-3; Gödel, Kurt 2007: *Sobre consistencia y completud en el sistema axiomático / Über Widerspruchsfreiheit und Entscheidbarkeit in Axiomensystem*. Jesús Padilla Gálvez, editor y traductor, Mathesis, Serie III, Vol. II - Nr 1, 197-204. (ISSN: 0185-6200).

Fuentes secundarias: Enrique Alonso, *Sócrates en Viena. Una biografía intelectual de Kurt Gödel*, Montesinos, Barcelona, 2007, ISBN 978-84-96831-33-9; José Fernández-Prida, *Una prueba algebraica de los teoremas de Löwenheim-Skolem y Gödel*, Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-600-5847-2; Javier Fresán, *Gödel. La lógica de los escépticos*, Nivola, Madrid, 2007, segunda edición, ISBN 84-96566-39-0; Rebecca Goldstein, *Gödel. Paradoja y vida*, Antoni Bosch Editor, Barcelona, 2006, ISBN 978-84-95348-23-4; Douglas R. Hofstadter, 1979: *Gödel, Escher, Bach: un Eterno y Grácil Bucle*. TusQuets editoriales, tercera edición, Barcelona, 1989. ISBN 84-7223-459-2; Hao Wang, *Reflexiones sobre Kurt Gödel*, Madrid, Alianza Universidad, 1991, ISBN 84-206-2690-2.

esta temática en ese tiempo, Proclo, en el prólogo a “Los Comentarios De Euclides”, escribe:

“Hipócrates fue el primero que compuso “elementos”. Después de ellos vivió Platón que dio a las Matemáticas, en general, y a la Geometría en particular, un impulso inmenso gracias al celo que desplegó por ellas, como lo testimonian suficientemente sus escritos llenos totalmente de discursos matemáticos y que, a cada instante, despiertan el entusiasmo por esta ciencias en aquellos que se entregan a la filosofía [...].

Hacia la misma época vivían Leodamas de Tasos, Arquitas de Tarento y Theetetes de Atenas, que aumentaron el número de los teoremas y formaron con ellos un conjunto más científico; Neoclides (más joven que Leodamas) y su discípulo León pudo componer “elementos”, muy superiores por el número y la importancia de las demostraciones; fue él también quien invento las distinciones cuándo el problema buscado es posible y cuándo es imposible [...].

Amiclas de Heraclea, discípulo de Platón, Menecmo, discípulo de Eudoxio de Platón y Dinostrato, hermano de Menecmo, perfeccionaron el conjunto de la Geometría, Teudis de Magnesia logró fama singular en las Matemáticas, como también en otras ramas de la Filosofía; redactó excelentes “Elementos” e hizo más generales diversas definiciones. Ateneo de Cízico vivió en la misma época y fue célebre como matemático, en particular como geómetra. Todos estos sabios se reunían en la Academia y realizaban en común sus investigaciones.”⁴¹

El lugar en el que fue construido *La Academia* era un olivar sagrado en el que se le rendía culto a la diosa Atenea o Atena (griego ático: Ἀθηνᾶ Athēnā o

⁴¹ Fragmento tomado del escrito de José Luis Prieto Pérez titulado *La Geometría En La Cultura Griega*, Págs. 19-20. Quien a su vez en nota a pie de página, en la 20, menciona como fuente a la “Traducción de P. Tannery en su historia de la Geometría Griega y que reproducía según él un pasaje de la “Historia de las Geometrías” de Eudemo (s.III. a. C.). Citado por Abel Rey en “La madurez del pensamiento científico en Grecia”. Ed. UTEHA. México. 1961. Págs. 258 y 259.”

Ἀθηναία Athēnaia; jónico Ἀθήνη Athēnē; dórico Ἀθάνα Athana), también llamada y reconocida como Palas Atenea (Παλλάς Αθηνά), quien en la mitología griega, representaba la deidad de la guerra, la civilización, la sabiduría, la estrategia, las artes, la justicia y la habilidad⁴²; y el que estaba ubicado en las afueras de los muros de la antigua Atenas.

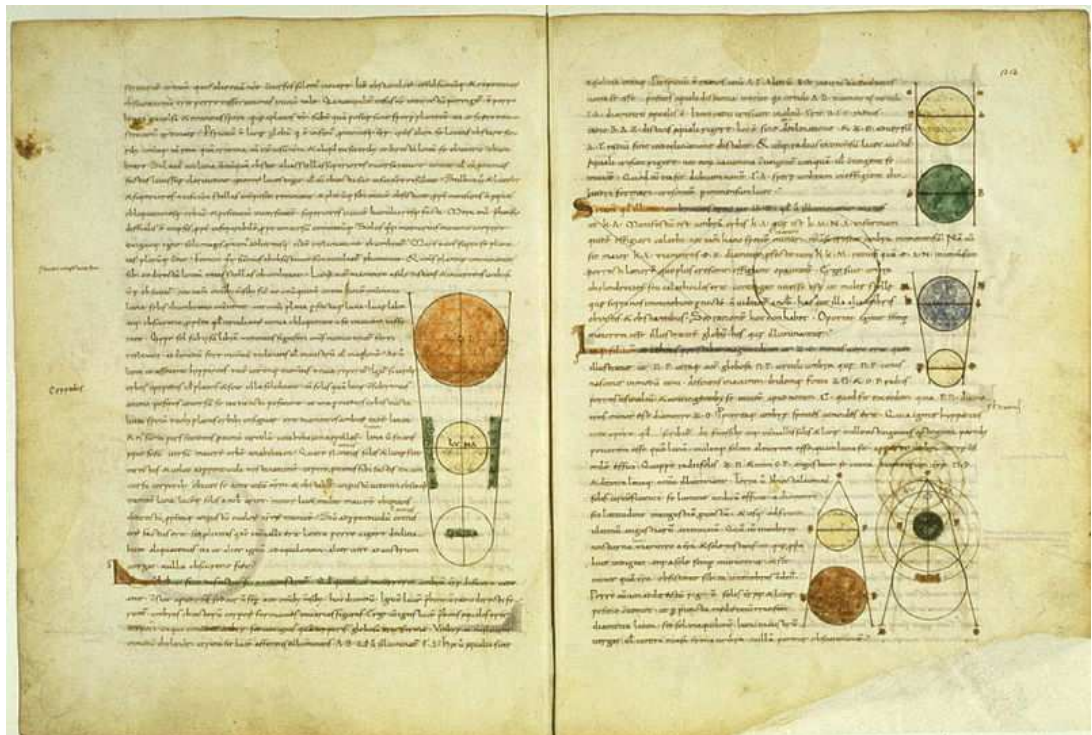
En el que en épocas pretéritas, desde la Edad de Bronce, se habían realizado ritos religiosos consistentes en rendirle culto a los Dioscuros (en griego antiguo Διόσκουροι Dióskouroi, ‘hijos de Zeus’), dos famosos héroes, hijos gemelos de Leda y hermanos de Helena de Troya y Clitemnestra, llamados Cástor y Pólux o Polideuces; siendo como consecuencia inmediata que el héroe legendario Academo (Ἀκάδημος en griego antiguo) proporcionaría el nombre al sitio.

La Academia desde sus inicios hasta su final, es contemplada y estudiada por la historiografía de la filosofía y la universidad en tres grandes fases a saber: *La Academia Antigua*, *La Academia Media*, y *La Academia Nueva*⁴³. *La Academia Antigua* la conformaron los discípulos directos de Platón en la que las ideas de Platón se sistematizaron partiendo de la teoría mística de los números, siendo entre ellos:

⁴² Sobre referencias bibliográficas en lo que concierne a la discusión sobre los términos “Atenea” y “Atena” consultar a Arthur Cotterhell (2008). *Mitos Diccionario de mitología universal*. España: Editorial Ariel. pp. 170-171. ISBN 978-84-344-3489-9; Jenny March (2008). *Diccionario de mitología clásica*. España: Editorial Crítica. pp. 72-73. ISBN 978-84-7423-693-4; Patricio de la Escosura (2005). *Manual de mitología*. Editorial MAXTOR. pp. 93-94. ISBN 9788497611725.

De la Bibliografía general sobre la diosa Atenea en la Mitología Griega, véase, de entre la existente a: Powell, B (2004). *Classical Myth*, Upper Saddle River, NJ, Pearson Prentice Hall; Pelayo Benavidez Medina (2012). *Palas Atenea: Visiones Y Modelos Culturales De La Inteligencia y El Conocimiento*. En *Perfiles Educativos*, vol. XXXIV, núm. 136, IISUE-UNAM.

⁴³ Aquí es importante resaltar que en algunas obras se distinguen cuatro o cinco periodos en vez de tres, dividiendo la segunda etapa en *Academia Media* y *Academia Moderna*, correspondiendo esta última al periodo entre Carnéades y la *Academia Nueva*. De tal manera que en las divisiones en cinco períodos, el periodo final sería marcado a partir de Antíoco.



**Caratula Del Libro Seis De La Aritmética De Diofanto Editado En 1621
y Manuscrito Medieval De La Traducción Latina Del Timeo de Platón a
Partir De Calcidio.**

FUENTE: [http://es.wikipedia.org/wiki/Timeo_\(di%C3%A1logo\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Timeo_(di%C3%A1logo))

- Espeusipo sobrino de Platón quien sucedió al tío y según Aristóteles como scolarca (del griego antiguo: σχολάρχης, *skholárkhês*) o director de la escuela, le dio primacía en la Academia a la *Teoría De Números* (Collette, 1985; Davenport, 1999) junto a la celebre *Teoría De Las Formas* o también llamada *Teoría De Las Ideas* (Friedländer, 1989).

Sobre Espeusipo, Diógenes Laercio (en griego, Διογένης Λαέρτιος) (García Gual, 2007, 2003) en su obra *Vida De Los Filósofos Más Ilustres*⁴⁴ en el libro IV, dice que fue natural de Mirrina en el territorio de Atenas, e hijo de Euridemonte y Potona hermana de Platón, y el haber continuado con la enseñanza de la doctrina de su tío, resaltando en él su malgenio en esta actividad y la entrega continua a la vida frugal. En lo concerniente a las matemáticas y otras cuestiones de Espeusipo, el ya citado historiador griego escribe:

Según Diodoro, en el libro I de sus Comentarios, fue Espeusipo el primero que investigó las cosas que había comunes de las matemáticas, y las juntó mutuamente en cuanto fue posible. También fue el primero que publicó y ensalzó los dichos misteriosos y ocultos de Isócrates, como dice Ceneo. Y, finalmente, el primero que halló el modo de hacer con mimbres cuévanos y aportadores capaces. Como viese ya su cuerpo corrompido de perlesía, envió por Jenócrates, rogándole viniese y le sucediese en la escuela. Dicen que siendo llevado una vez a la Academia en silla volante, encontró a Diógenes y le dijo: «Salve.» Pero éste respondió: «Yo no te lo digo a ti, que siendo quien eres, todavía vives.» Finalmente, ya desfallecido y falto de fuerzas, dejó voluntariamente de vivir, siendo de edad avanzada. Mis versos a él son los siguientes:

Si sabido no hubiera que Espeusipo

⁴⁴ Fragmento tomado de la reproducción del microfilm de *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*, de Diógenes Laercio, traducidas directamente del griego por José Ortiz y Sanz, Madrid, Luis Navarro, editor, 1887, 2 tomos, procedente de la Biblioteca Nacional (España), sig. 4/26045 (t. I) y 4/26046 (t. II).

*murió de esta manera,
nadie me persuadiera
fue de Platón pariente consanguíneo,
pues éste no muriera de congojas,
sino por otra cosa más ligera.*

Plutarco, en la Vida de Lisandro y de Sila, dice que Espeusipo murió de piojos.

Era frugal en su cuerpo, como lo dice Timoteo en su libro de las Vidas, y que a un rico, que amaba a una fea, le dijo: «¿Qué necesidad tienes tú de eso? Yo te hallaré otra más hermosa por diez talentos.» Dejó muchos comentarios y muchos diálogos, entre los cuales se halla uno intitulado Aristipo Cireneo; otro, De las riquezas; otro, Del deleite; otro, De la justicia; otro, De la filosofía; otro, De la amistad; otro, De los dioses; otro, El filósofo; otro, A Céfalo; otro, Céfalo; otro, Clinómaco o Lisias; otro, El Político o Ciudadano; otro, Del alma; otro, A Gulao; otro intitulado Aristipo; otro, Advertencias a los artistas; otro, Comentarios en forma de diálogo acerca de las artes; diez diálogos: De lo que se halla semejante en las cosas, Divisiones y argumentos para las cosas semejantes, De los géneros y especies de ejemplos, A Amártiro, Encomios de Platón, Epístolas a Dión, a Dionisio, a Filipo, De la Legislación, El Matemático, El Mandróbolo, Lisias, Las Definiciones, Coordinaciones de los comentarios y cuarenta y tres mil cuatrocientos setenta y cinco versos. Simóniles le dedica sus Historias de los hechos de Dión y Bión. Favorino dice, en el libro II de sus Comentarios, que Aristóteles compró por tres talentos los libros de Espeusipo. Hubo otro Espeusipo, médico alejandrino, de la secta de Herófilo.

- Xenócrates (en griego *Ξενοκράτης* filósofo griego, nacido en Calcedonia (Bitinia), c. 396 - 314 a. C.) también hizo parte de la primera etapa de *La Academia*. Conocido como Jenócrates quien sucedió a Espeusipo en la dirección de la Academia, cargo desempeñado por él hasta su muerte. Acompañó a Platón en el viaje a Sicilia, gracias haber sido invitado su

maestro por el tirano Dionisio de Siracusa y a decir de algunos estudiosos del pensamiento Platónico desarrolló un gusto especial por realizar comentarios sobre el dialogo *Timeo* (Platón. 1992/2002; Guthrie, 1992/2000): en el que se problematiza sobre lo cosmogónico, lo concerniente al origen del universo; alrededor de lo físico, la estructura de la materia; y lo antropológico, es decir sobre la naturaleza humana. A Jenócrates se le atribuye la división de la filosofía en física, ética y lógica, prefiriendo por él, llamar la última según Sexto empirico como Dialéctica (del griego *διαλεκτική* (*dialektiké, τέχνη téchne*), literalmente: técnica de la conversación; con igual significado, en latín (ars) dialectica) (Détienne Marcel). En síntesis se puede aseverar que en toda la obra de Jenócrates se observa una clara intencionalidad de gestar una armonía entre el pensamiento pitagórico de los números y la concepción de idea de Platón.

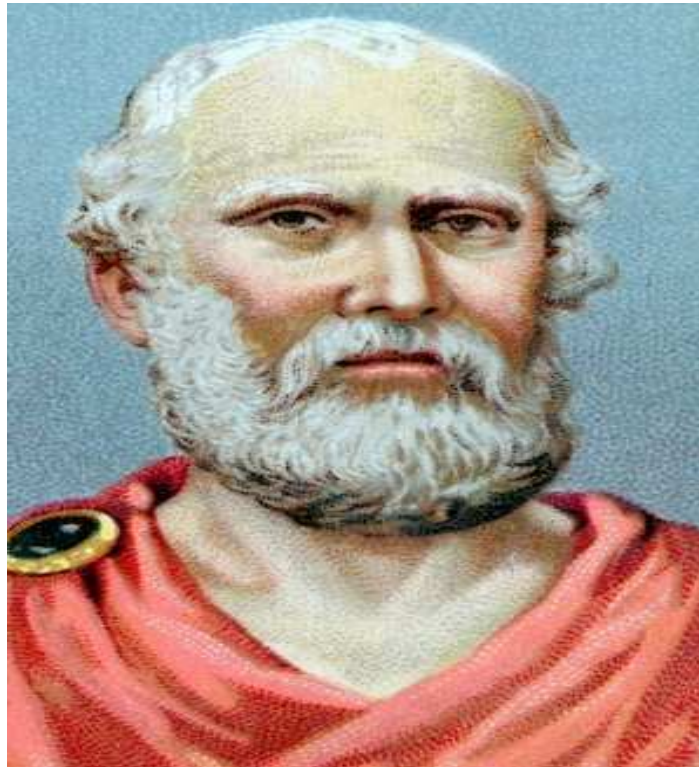
El mismo Diógenes Laercio en su obra ya citada, hace mención a que: Jenócrates era lento de pensamiento y comparándolo con Aristóteles afirman que dijo «*El uno necesita de acicate; el otro de freno.*» También: «*¡Para qué caballo unto un tal asno!*»; además menciona el historiador que nuestro filósofo en ciernes era de gesto adusto y poco dado a las veleidades sexuales con las féminas de vida licenciosa –es celebre la prueba a que lo sometió la cortesana ateniense Firiné llegando a su lecho fingiendo el ser perseguida por un asesino para ultimarla-, y de intachable probidad e incorruptible –son bastantes los casos en que como embajador no se dejó “ablandar” con regalos, convites y conversaciones, virtud elogiada por Filipo; y de acentuada humildad. Veamos, lo que nuestro historiador de referato para los filósofos de esta fase inicial de *La Academia* escribe de las obras del filósofo de Calcedonia:

Dejó muchos escritos en verso y muchas parénesis, que son como se sigue: seis libros De la naturaleza, seis De la sabiduría, uno De la riqueza, otro intitulado Arcas; otro, Del infinito; otro, Del niño; otro, De la continencia; otro, De lo útil; otro, Del libre; otro, De la muerte; otro, De lo espontáneo; dos, De la amistad; uno, De la equidad; dos, De lo

contrario; dos, De la felicidad; uno, Del escribir; otro, De la memoria; otro, De la mentira; otro, intitulado Cacicles; dos, De la prudencia: uno, De la economía; otro, De la templanza; otro, De la fuerza de la ley; otro, De la República; otro, De la santidad; otro, De que la virtud es enseñable; otro, Del ente; otro, Del hado; otro, De las pasiones; otro, De las Vidas; otro, De la unanimidad; dos, De los discípulos; uno, De la justicia; dos, De la virtud; uno, De las especies; dos, Del deleite: uno, De la vida; otro, Del valor; otro, Del uno; De las ideas; otro, Del arte; dos, De los dioses; dos, Del alma; uno, De la ciencia; otro, intitulado El político; otro, De la pericia; otro, De la Filosofía; otro, De Parménides; otro, intitulado Arquedemo, o sea De la justicia; otro, De lo bueno; ocho, De las cosas intelectuales; once, De la solución de las cosas tocantes a la Oratoria; seis Acerca de la Física; uno, intitulado Capítulo: otro, De los géneros y especies; otro, De los dogmas pitagóricos; dos, De soluciones; ocho, De divisiones; treinta y tres libros de Conclusiones y catorce Del modo de disputar. Además de esto escribió otros quince libros, y otros dieciséis más; otros nueve acerca de las Disciplinas sobre que versa la Lógica; seis De las Matemáticas, otros dos libros acerca de las cosas mentales, cinco libros De Geometría; uno, de Comentarios; otro, De Contradicciones; otro, De Aritmética; otro, De la teórica de los números; otro, De los intervalos; seis, De Astrología: Elementos a Alejandro sobre el reinar; cuatro libros A Aruba, A Efestión, más dos libros De Geometría en trescientos cuarenta y cinco versos.

No obstante que era tal Jenócrates, lo vendieron una vez los atenienses por no haber podido pagar el impuesto de vecindario. Comprólo Demetrio Falereo, y ocurrió con ello a dos cosas, pues restituyó la libertad de Jenócrates y satisfizo el impuesto a los atenienses. Refiérelo Mironiano Amastriano en el libro I de sus Capítulos históricos semejantes. Sucedió a Espeusipo, y dirigió la escuela veinticinco años, bajo de Lisímaco, habiendo comenzado hacia el año segundo de la Olimpiada CX. Murió de noche, habiendo tropezado en un barreño, ya a los ochenta y ocho años de edad. Mis versos a él son éstos:

*En un cuenco de cobre tropezando,
cayó e hirió Jenócrates su frente.*



Platón, Jenócrates y Polemón. El Segundo Con La Cortesana Firiné

FUENTE: <http://www.google.com.co/imgres?q=plat%C3%B3n+el+filosofo>

***Ay de mí, clamó en grito, y murió luego
el varón que era un todo, y para todos.***

- A esta primera fase de *La Academia* también perteneció Polemón (Πολέμων aprox. 314 a. C. - 276 a. C. conocido como *El Escolarca*), hijo del aristócrata Filóstrato lo que le permitió vivir una vida sin azares económicos. Fue, si no, el más predilecto alumno de Jenócrates uno de los más apreciados por él y del que admiró sus grandes dotes de elocuencia. A Polemón le unió una gran amistad con sus dos discípulos Crantor de Soli y Crates de Tebas, a la vez que con Zenón de Tarso y Crates de Atenas.

La concepción filosófica de Polemón se significa en que el objeto principal de la filosofía era el de lograr en el hombre un ejercicio en actos y cosas, y no en divagaciones dialécticas. Diógenes dice de haber sido natural ateniense y del pueblo Oriete, adinerado, despilfarrador y adicto a embriagarse continuamente; no obstante ante reprimendas de su maestro Jenócrates asumió con vehemencia el estudio –lo que le valió más tarde el lograr la dirección de *La Academia*–, más no dejó su estilo de vida:

En suma, fue tal como lo describe el pintor Melantio en sus libros De la pintura. Dice que «conviene refrenar la arrogancia y dureza en las operaciones igualmente que en las costumbres», pues decía Polemón que «conviene ejercitarse en las obras y no especulaciones dialécticas, como los que meditan en cláusulas armoniosas según arte, exagerando una u otra preguntilla, y se contradicen a sí mismos en la verdadera disposición».

***Era urbano e ingenioso, evitando lo que de Eurípides dice Aristófanes:
Agudo y arrebolado, etc.***

pues según él dice,

nefanda obscenidad y abominable,

más con la mayor carne se deleita.

Cuando era preguntado acerca de alguna proposición, dicen que no respondía sentado, sino que se ponía a pasear, por cuya grande urbanidad y cortesía era en la ciudad muy estimado. Excepto los paseos, siempre habitaba en un huertecillo, junto al cual habían hecho los discípulos sus pequeñas chozas y habitaban cerca de la escuela y exedra. Según parece, Polemón en todo fue imitador²⁸¹ de Jenócrates, y aun amado suyo, según escribe Aristipo en el libro IV De las delicias antiguas. Hacía siempre Polemón memoria de él, revistiéndose de su inocencia, sequedad y gravedad, como la música dórica. Tenía en mucho a Sófocles, singularmente en aquellos partidos en que, según el Cómico, «parece que un perro moloso componía los versos en compañía suya», y en los que, según Frinico, no es demasiado dulce y sabroso, sino moderado y suave. Y solía decir que Homero es un Sófocles épico, y Sófocles un Homero trágico. Murió hético, siendo ya anciano, y dejó varios escritos. Mis versos a él son:

*Sabe, si no lo sabes, pasajero,
que a Polemón encierra este sepulcro.
Enfermedad lo trajo,
Enfermedad terrible a los mortales...
Pero ¿qué es lo que digo?
No está aquí Polemón, sino su cuerpo;
pues lo dejó en la tierra,
habiendo de volar sobre los astros.*

- Crantor de Soli, fue otro de los integrantes del colectivo de filósofos de la Primera Academia. Oriundo de Cilicia o de Soles (en griego antiguo *Κράντιωρ*), se destacó en su tierra en la poesía, siendo sus preferidos en este campo Homero y Eurípides. Viajo a Atenas para iniciarse en la formación filosófica, destacándose a Arcesilao como su pupilo más connotado. Persona de gran sencillez cuya obra no se ha perpetuado,

pero que seguían la doctrina de su maestro: que el conocimiento está basado en creencias verdaderas justificadas.

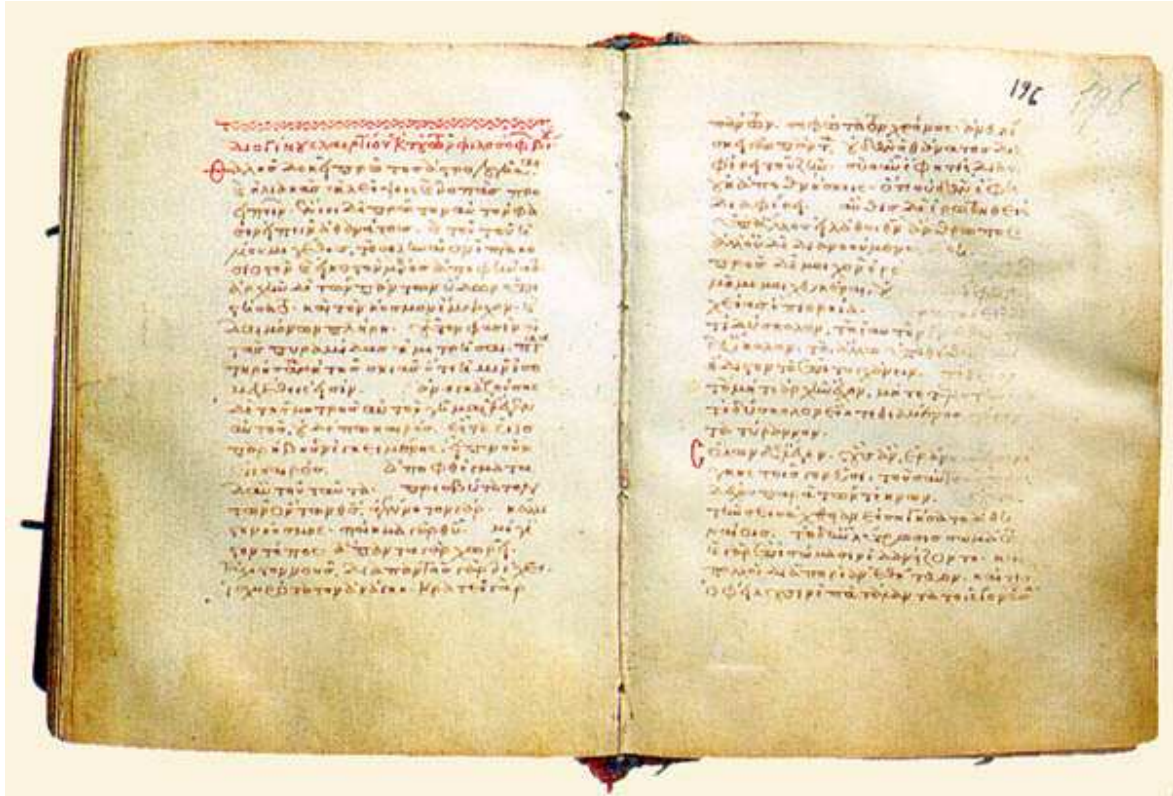
De él, recurriendo una vez más y parafraseando la obra de Diógenes Laercio, nuestro historiador de cabecera para este apartado del libro, cuenta el haberse distinguido por su notable don de gente de lo que el poeta Teeteto (en griego *Θεαίτητος*, en latín *Theaetetus* o *Theaitetos*, nacido en Atenas en el 417 a. C. y fallecido en el 369 a. C., matemático griego hijo de Eufonio, del demo ateniense de Sunión) resalta y ensalza sus virtudes:

***Si agradaba a los hombres
Crantor, más a las musas agradaba.
Sin que la senectud fuese venida,
murió este varón santo. ¡Oh madre tierra,
recíbelo en tu gremio,
para que more allí tranquilamente!***

- El último filósofo del periodo inicial de La Academia –aunque existieron filósofos menores como Hermodoro y Kion- está encarnado en la figura de Crates de Triasio. Hijo de Antígenes, sucesor de Polemón en la escuela, discípulo predilecto y amado por él. Dice Diógenes Laercio que a Crates y a Polemón les unió una singular amistad a la que Atenágoras cantó:

***Refiere, oh caminante que transitas,
cómo en este sepulcro
Crates el santo y Polemón descansan;
magnánimos varones y concordes,
de cuyos labios y divina boca
sacras palabras fluyen,
y cuya pura vida,
aun sobre lo divino, sabiamente***

**los siglos ilustró, bien arreglada
a sus fundados y severos dogmas.**



**Monasterio De Dionisiou, Códice 90, Un Manuscrito Del Siglo XIII Que
Contiene Selecciones De Heródoto, Plutarco y Diógenes Laercio.**

FUENTE: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dionysiou_Monastery

Sobre los escritos legados por Crates, citando de Apolodoro (griego antiguo *Ἀπολλόδωρος*, gramático, historiador y mitógrafo griego, también llamado *Apolodoro el Gramático*) el libro III de las *Crónicas* escritas en versos yambos, menciona el célebre historiador griego Diógenes Laercio: el haber dejado Crates varios libros de filosofía, otros relacionados con la comedia, y otros de oraciones al pueblo y embajadas. También hace referencia el de haberse rodeado de discípulos famosos como Arcesilao, Bión Boristenita, y a Teodoro.

Antes del análisis del segundo período tradicional en la que se suele dividir las épocas historiográficas del desarrollo de *La Academia*, es importante realizar un alto en el camino y detenernos un poco en el problema de qué tan influenciado fue el pensamiento de Platón por la doctrina Pitagórica.

No obstante ser un común denominador leer en los trabajos de eruditos y estudiosos de *La Antigua Academia* el haber sido un factor determinante en su producción teórica el pensamiento pitagórico, la verdad es que es muy difícil establecer la veracidad de esta afirmación. Luego es necesario preguntarnos **¿Y en qué se fundamenta este cuestionamiento?**

Pues bien, siguiendo a Luc Brisson (2007/2003)⁴⁵ se debe a que:

“1) Platón cita en raras ocasiones los nombres de sus predecesores, incluso cuando los utiliza;

2) Pitágoras (en griego antiguo Πυθαγόρας) y su Escuela tenían como particularidad la práctica del secreto; de donde su negación de recurrir a la escritura y su elección de una transmisión codificada de la información;

3) Desde un punto de vista histórico, se saben muy pocas cosas sobre los orígenes, la formación y la actividad de Pitágoras [...]”.

Ahora, con relación al primer argumento en el que se sustenta el cuestionamiento planteado, Platón únicamente presenta dos referencias a Pitágoras en su corpus escrito y específicamente en *La Republica*. Veamos entonces las dos únicas citas que aparecen en este libro, tomadas de la obra de C. S. Kirk, J. E. Raven y M. Schofield en la parte II de la obra *Los Filósofos*

⁴⁵ Escrito publicado en *Eikasía. Revista de Filosofía*, 12, Extraordinario 1 (2007), disponible en <http://www.revistadefilosofia.org> 39-b, y en la primera cuartilla a pie de página deja en claro Este artículo ha sido publicado como: *“Platon, Pythagore et les Pythagoriciens”*, dans *Platon, source des Présocratiques. exploration*, éd. par M. Dixsaut et A. Brancacci, Histoire de la philosophie, Paris (Vrin) 2003, p. 21-46. Y tiene el permiso de Monique Dixsaut y de la editorial Vrin para ser publicado en esta revista. La traducción ha sido realizada por Pelayo Pérez y Román García.

*Presocráticos en Historia Crítica Con Selección De Textos en la Versión Española de Jesús García Fernández (2ª edición), quienes a su vez recurren al testimonio de títulos, que a decir de ellos son “ [...] *Mysticism and Science in the Pythagorean tradition* de F. M. Cornford y *Weisheit und Wissenschaft* de Walter Burkert, y además complementan la fortuna de tener [...] a nuestra disposición esta pieza maestra del saber clásico de postguerra en una traducción titulada con timidez *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism* (Cambridge, Mass., 1972.”.*

Platón República, 600 A-B (DK 14, 10)

Ἄλλὰ δὴ εἰ μὴ δημοσίᾳ, ἰδίᾳ τισὶν ἡγεμῶν παιδείας αὐτὸς ζῶν λέγεται Ὅμηρος γενέσθαι, οἳ ἐκείνον ἡγάπων ἐπὶ συνουσίᾳ καὶ τοῖς ὑστέροις ὁδὸν τινα παρέδωσαν βίου Ὀμηρικῆν, ὥσπερ Πυθαγόρας αὐτὸς τε διαφερόντως ἐπὶ τούτῳ ἡγαπήθη, καὶ οἱ ὑστεροὶ ἔτι καὶ νῦν Πυθαγόρειον τρόπον ἐπονομάζοντες τοῦ βίου διαφανεῖς πῃ δοκοῦσιν εἶναι ἐν τοῖς ἄλλοις:

Pero ¿se dice, acaso, que Homero haya llegado a ser durante su vida, si no públicamente, sí al menos en su vida privada, guía de educación para quienes le amaban por su trato y que éstos hayan llegado a transmitir a la posteridad un modo de vida homérico, como Pitágoras fue, por este motivo, particularmente amado y sus discípulos se destacan, de alguna manera, entre los demás, por haber mantenido hasta ahora un tenor de vida pitagórico?

Platón República, 530 D (DK 47 B 1)

Κινδυνεύει, ἔφην, ὡς πρὸς ἀστρονομίαν ὄμματ' ἀπέπηγεν, ὡς πρὸς ἐναρμόνιον φορὰν ὧτα παγῆνακ, καὶ αὐταὶ ἀλλήλων ἀδελφαὶ τινες αἱ

ἐπιστήμῃαι εἶναι, ὡς οἱ τε Πυθαγόρειοί φασι καὶ ἡμεῖς, ὦ
Γλαύκων, συγχωροῦμεν.

*Parece, dije yo, que, así como los ojos están hechos para la astronomía,
del mismo modo los oídos lo están para el movimiento harmónico y que
éstas son ciencias hermanas entre sí, como dicen los pitagóricos y
nosotros, Glaucón, concordamos con ellos.*



Πυθαγόρειοι γιορτάζοντας την αυγή. Óleo de Fyodor Bronnikov

FUENTE: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bronnikov_gimnpifagoreizev.jpg

Una revisión a las referencias escritas en la antigüedad a la obra pitagórica arroja diversas opiniones sobre ella. Desde las que lo postulan como un verdadero sabio, siendo entre otras, los casos del fervor con el que Empédocles (en griego *Ἐμπεδοκλής*) (Kingsley, 2008; Diógenes Laercio, Libro VIII; Rusell, 2009) y Heráclito de Éfeso ((en griego: *Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος* Herákleitos ho Ephésios) (Eggers Lana et al, 1986; García Calvo, 1985; Heidegger y Fink, 1986),

lo erigen como un hombre que no tuviera que decir de tema alguno. Entonces recurramos a la parte II de la obra de S. C. Kirk et al:

Empédocles, fr. 129, Porfirio, Vida de Pitágoras 30

τού-
τοις καὶ Ἐμπεδοκλῆς μαρτυρεῖ λέγων περὶ αὐτοῦ (sc. Πυθα-
γόρου)

ἦν δέ τις ἐν κείνοισιν ἀνὴρ περιώσια εἰδώς
παντοίων τε μάλιστα σοφῶν <τ'> ἐπιήρανος ἔργων
δς δὴ μήκιστον πραπίδων ἐκτήσατο πλοῦτον·
ὁπότε γὰρ πάσῃσιν ὀρέξατο πραπίδεσσι,
ρεῖα γε τῶν ὄντων πάντων λεύσσεσκεν ἕκαστον
καὶ τε δέκ' ἀνθρώπων καὶ τ' εἴκοσι ἀώνεσσι !.

También Empédocles confirma su testimonio, cuando dice de él: "Había entre aquellos un hombre de extraordinario conocimiento, sumamente experto en toda clase de obras sabias, que adquirió la máxima riqueza de sabiduría, pues siempre que ponía su máximo empeño, veía, con facilidad cada una de todas las cosas que existen en diez e incluso veinte generaciones de hombres".

O más aun en lo relacionado con la sabiduría de Pitágoras, la semblanza que nos deja Ferécides (en griego *Φερεκίδης*) -filósofo griego presocrático del siglo VI a. C. quien fue maestro de Pitágoras-, con lo escrito en su epitafio, y que es relatado por Diúrde de Samos en el libro II de la obra *Santuarios*:

*Toda la sabiduría está resumida en mí. Quien quiera alabarme
Debe alabar antes a Pitágoras, pues es el primero
Sobre la tierra griega. Al decir esto, digo la verdad.*

También, hay quienes, lo tildan de una persona no muy sabia mencionando su tendencia de apropiarse del conocimiento de otros y, hacerlos pasar como suyo. Veamos que se dice en este pasaje de la obra de Pitágoras en palabras de Heráclito⁴⁶ según Diógenes Laercio en su libro VIII de su obra ya referenciada, y también la apreciación del geógrafo e historiador griego Heródoto de Halicarnaso (en griego *Ἡρόδοτος Ἁλικαρνασσεύς*) (1989/2004); en el libro que hemos venido citando para esta sección de este capítulo:

Heráclito, fr. 129, Diógenes Laercio, viii 6

Πυθαγόρης

Μνησάρχου ἱστορίην ἥσκησεν ἀνθρώπων μάλιστα πάντων καὶ ἐκλεξάμενος ταύτας τὰς συγγραφάς [Hesíodo?] ἐποιήσατο ἑαυτοῦ σοφίην, πολυμαθίην, κακοτεχνίην¹.

Pitágoras, hijo de Mnesarco, practico la investigación científica por encima de todos los hombres y, tras hacer una selección de estos escritos, se hizo su propia sabiduría, que fue, en realidad, diletantismo y extravagancia.

Heródoto ii, 123

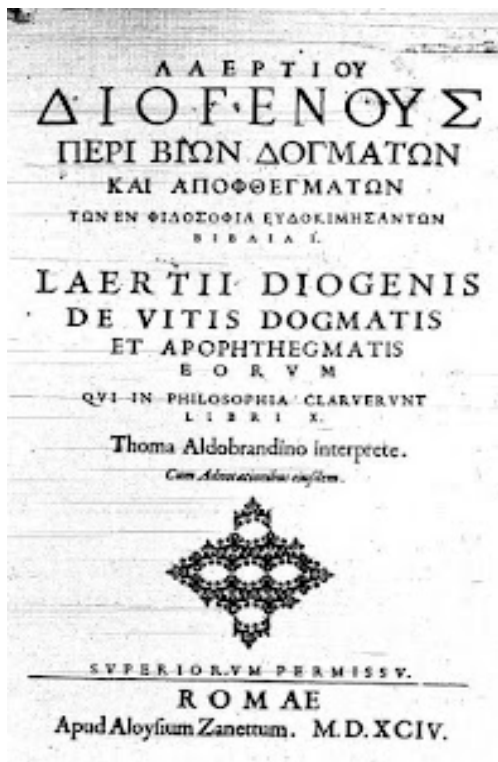
⁴⁶ Es importante resaltar como esta apreciación de Heráclito en la obra de Diógenes Laercio contrastada con otra ya presentada en páginas anteriores del mismo autor, en este mismo apartado de este capítulo del libro, en la que enaltece la sabiduría de Pitágoras, sin duda da para pensar y discusiones sobre lo que el filósofo de Éfeso en realidad pensaba de lo relacionado con los conocimientos del matemático de Samos.

πρῶτοι δὲ καὶ τόνδε τὸν λόγον Αἰ-
γύπτιοί εἰσιν οἱ εἰπόντες ὡς ἀνθρώπου ψυχὴ ἀθάνατός ἐστι,
τοῦ σώματος δὲ καταφθίνοντος ἐς ἄλλο ζῷον αἰεὶ γινόμενον
ἐσθύεται, ἐπεὶ δὲ πάντα περιέλθῃ τὰ χερσαῖα καὶ τὰ θαλάσ-
σια καὶ τὰ πετεινὰ αὐτίς ἐς ἀνθρώπου σῶμα γινόμενον ἐσθύ-
νειν, τὴν περιήλυσιν δὲ αὐτῇ γίνεσθαι ἐν τρισχιλίοισι ἔτεσι.

Los Egipcios son, además, los primeros que han sostenido la doctrina de que el alma del hombre es inmortal y de que, cuando el cuerpo perece, aquélla se introduce en otro animal que esté naciendo entonces y de que, después de haber completado el ciclo de todos los animales de tierra firme, de los del mar y de los volátiles, se reintroduce en el cuerpo de un hombre en el momento de nacer, y de que su ciclo se completa en un período de 3.000 años. Hay griegos que han adoptado esta doctrina, unos antes y otros mas tarde, como si fuera de su propia invención y, aunque conozco sus nombres, no los escribo.

Ahora, si Platón no hace sino dos referencia en sus escritos al pensamiento de Pitágoras, cómo es posible o gracias a qué se le atribuye al maestro de Aristóteles el haber sido su pensamiento influido notablemente por el de Pitágoras. Pues bien, la respuesta a esta tendencia en la historiografía del desarrollo del pensamiento platónico está contenida en lo escrito por su discípulo más aventajado en una de sus obras (*Met.* A 6, 987 a 29-31):

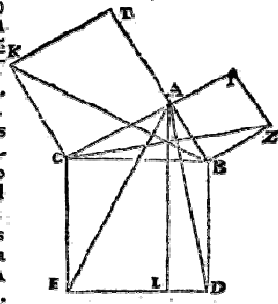
Después de los filósofos de los que acabamos de hablar (Pitagóricos y Eleatas) sobreviene Platón, cuya doctrina está de acuerdo muy a menudo con la de los Pitagóricos, pero que tiene también sus caracteres propios, muy distinta de la Escuela itálica.



LIBRO PRIMERO DE

¶ En los triangulos rectangulos el quadrado que es hecho de el lado q esta opuesto al angulo recto es yguual a los dos quadrados q son hechos de los lados q còtienen el angulo recto,

Sea el triangulo rectángulo. ABC , q tenga recto el angulo BAC . digo que el quadrado q es hecho del lado BC es yguual a los quadrados q se hazen de BA y de AC . Describale, por la. 46. dela. BC el quadrado $BDEC$, y por la misma, de la BA y dela, AC los quadrados $ABZL$ $ACKT$. y por el pñto A tirese AL paralela cò la BD . CE , por la proposiciõ. 31, y por la. 1. peticiõ tirese AD . CZ , y porq los ángulos BAC BAL son rectos. Luego tiradas dos lineas rectas. AL . AL desde vna linea recta. AB y desde vn pñto en ella. A . no hacia vnas mismas ptes hace de vna y otra pte ángulos yguales a dos rectos, por la. 14. pposiciõ luego e derecho esta la. AC . AL . y por esto tambien BA esta e derecho de. AT y por q el angulo. DBC , es yguual al angulo. ZBA . porq cada vno dellos es recto: pñgase comu el angulo ABC . Luego todo DBA es yguual a todo el angulo ZBC . y porq las dos. AB BD , son yguales a las dos BZ . BC . la vna a la otra, y el ángulo. DBA es yguual al angulo. ZBC . luego la base. AD , por la. 4. pposiciõ, es yguual a la base. ZC . y el triangulo. ABD . al triangulo. ZBC . es tambien yguual. y el paralelogramo. EL , por la. 41, es doble del triangulo. ABD



Pitagóras, Las Primeras Versiões En Castellano De La Vida De Los Filsofos Ilustres De Diógenes Laercio y Del Teorema De Pitagóras

FUENTE: <http://www.google.com.co/imgres?q=ediciones+antiguas>

Ya vistos las anteriores situaciones sobre la autenticidad o no autenticidad del pensamiento pitagórico –aspecto todavía por dilucidar en pleno siglo XXI-, y lo que esto significa para el status epistemológico de *La Academia Platónica* en cada una de sus fases de desarrollo y especialmente para la primera; entonces Remitámonos a develar algunas cuestiones conceptuales en lo relacionado con las premisas dos (2) y una (1) presentadas al inicio de la discusión sobre la posible influencia pitagórica en *La Academia*.

La naturaleza mística de los pitagóricos, posiblemente como medio de protección ante las amenazas de índole sociopolítico, y además concibiéndose y aceptándose como una confraternidad secreta –quienes utilizaron el pentagrama o estrella de cinco puntos como símbolo religioso y el que significaba “salud”-, y la que fue conformada por astrónomos, músicos, matemáticos y filósofos; probablemente fue lo que dio como resultado el no ejercicio de evidencias escritas de sus reuniones y descubrimientos.

Del hermetismo de los pitagóricos para con sus logros, en lo relacionado con nuevos conocimientos, y en torno a esta tendencia pitagórica es celebre el suceso acaecido con el matemático, filósofo, teórico de la música y presocrático Hipaso de Meataponto (en Griego clásico: *Ἰππασος Μεταποντῖνος*, *Ippasos Metapontinos*).

Según se cree Hipaso (Centrone, 2000; Knorr. 1986; Zmud, 1997) fue quien descubrió los números irracionales –raíz de 2 como número irracional-, e Irracionalidad que era la expresión de la inconmensurabilidad. Planteando para ese entonces un serio cuestionamiento al pensamiento matemático pitagórico, el que pretendía la explicación del mundo a través de la geometría y los números racionales, siendo para esos tiempos la expresión de una cosmovisión y cosmogonía conmensurable del mundo.

Concepción comentada por Diógenes Laercio, citando el libro *Sucesiones de Filósofos* del erudito griego Alejandro Polyhistor (Lucius Cornelius Alexander Polyhistor o Alejandro Polímata, quien vivió sobre el 100 a. C. y falleció hacia el

40 a. C.), en que según el primero, el autor referenciado estudió una obra llamada *La Memoria Pitagórica*, y en donde se argumenta el cómo se construyó la *Cosmología Pitagórica*:

El principio de todas las cosas es la mónada o unidad; de esta mónada nace la dualidad indefinida que sirve de sustrato material a la mónada, que es su causa; de la mónada y la dualidad indefinida surgen los números; de los números, puntos; de los puntos, líneas; de las líneas, figuras planas; de las figuras planas, cuerpos sólidos; de los cuerpos sólidos, cuerpos sensibles, cuyos componentes son cuatro: fuego, agua, tierra y aire; estos cuatro elementos se intercambian y se transforman totalmente el uno en el otro, combinándose para producir un universo animado, inteligente, esférico, con la tierra como su centro, y la tierra misma también es esférica y está habitada en su interior. También hay antípodas, y nuestro 'abajo' es su 'arriba'.

(Diógenes Laercio, *Vitae philosophorum VIII, 15*)

Luego, siguiendo con esta argumentación alrededor del cuestionamiento inicialmente formulado sobre la veracidad de la influencia del pensamiento pitagórico en la primera etapa de *La Academia*, –aunque no se trata en este libro para los movimientos llamados neoplatónicos–, en lo que corresponde a la premisa tres “*Desde un punto de vista histórico, se saben muy pocas cosas sobre los orígenes, la formación y la actividad de Pitágoras [...]*” es importante resaltar que los datos a verificar sobre la vida de Pitágoras son escasos.

Primero, porque no existen textos de su puño y letra ni biografías realizadas por personas coetáneas. Es así como las primeras versiones más o menos detalladas datan entre los 150 y 250 años después de su muerte, y las que en la mayoría de las veces son recopilaciones de historias transmitidas de forma oral las que forman en cierta manera una tradición doxográfica reducida, y de la que como se puede esperar presentaban notables diferencias, gracias,

probablemente a la presencia de la subjetividad implícita en la instrumentación de la narrativa como consecuencia de la ausencia del discurso escrito.⁴⁷

Por otra parte, sobre la persona y la vida de Pitágoras se gestó una aureola de misticismo y casi divinidad, forjándose mitos y leyendas, muchos de ellos motivados probablemente por el mismo Pitágoras, pero sin duda producto de la naturaleza misteriosa, hermética y esotérica de la doctrina pitagórica y sus seguidores.

De la escasa obra alusiva a la vida de Pitágoras, y realizando una recopilación de las vidas escritas sobre el filósofo y matemático de Samos, en la que se forja su figura mítica, religiosa y literaria, se destacan: Las escritas por el filósofo neoplatónico y discípulo de Plotino, Porfirio de Tiro (1987) (Del griego *Πορφύριος* y del latín *Porphyrius Tyrius*, Batanea de Siria o Tiro c. 232 – Roma 304 d. C.), Jámblico de Calcis o Yámblico (2003) (en griego antiguo: *Ἰάμβλιχος*) y Diógenes Laercio, todos ellos del III d. C. Veamos, algunos pasajes de la vida de Pitágoras escritos en una de las obras de Jámblico, presentados en el artículo de J. J. O Connor y E. F. Robertson.

De la fundación de su escuela en la ciudad de Samos al regresar de su viaje de Creta:

[...] formó una escuela [...] el 'semicírculo' de Pitágoras, que se conoce por tal nombre incluso hoy, en la que los habitantes de Samos mantenían reuniones políticas. Lo hacían porque creían que se deberían discutir cuestiones sobre el bien, la justicia y la oportunidad en este lugar que fue fundado por el hombre que hizo de todas estas materias su asunto. Fuera de la ciudad hizo de una cueva el lugar privado para su

⁴⁷ Alrededor de la transición de la oralidad a la escritura en la antigua cultura griega, véase de mi libro con referencia bibliográfica López Noreña, G.: (2010) *La antigua retórica grecoromana y la educación: en la perspectiva de la teoría de la argumentación y la posmodernidad*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2010d/768/, la sección 4.3 “Oralidad En La Antigua Grecia”.

enseñanza filosófica particular, empleando la mayor parte de la noche y del día allí e investigando en los usos de las matemáticas [...].

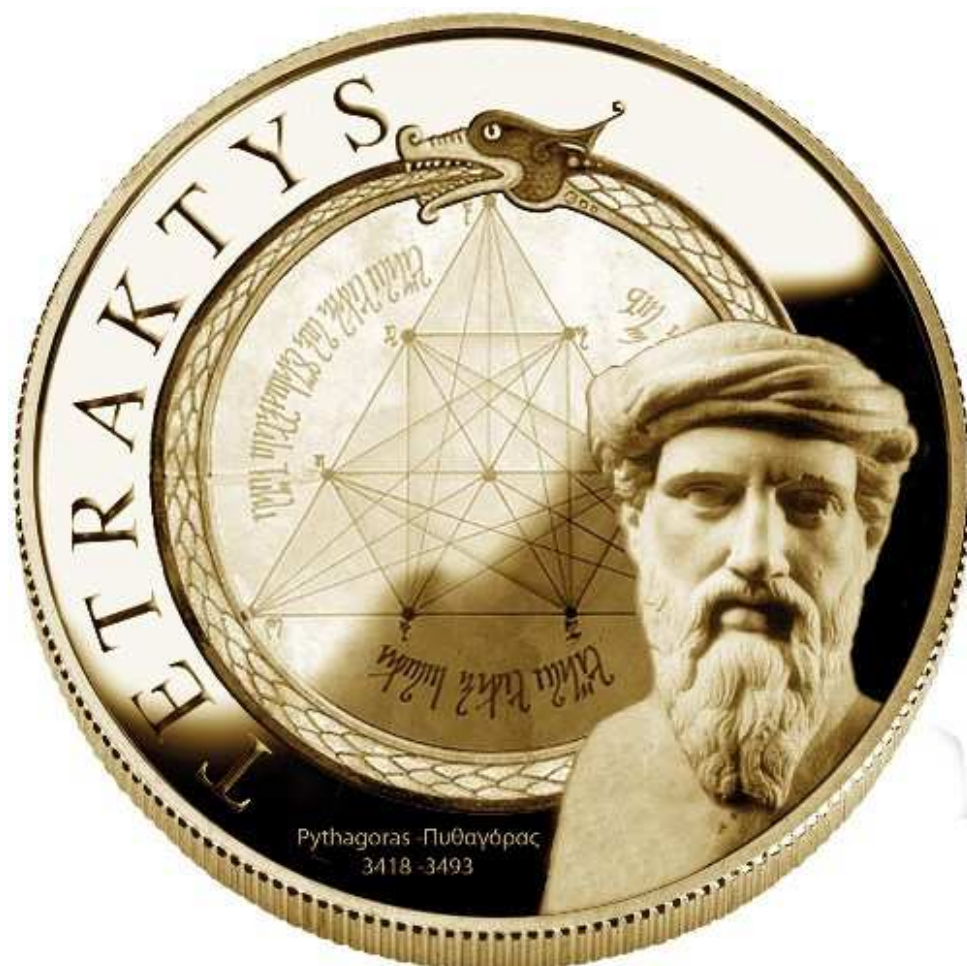
De una de las razones del porqué de su abandono de la ciudad de Samos –específicamente sobre el cómo Samos reaccionó a sus métodos de enseñanza- y su huida al sur de Italia en el 518 a. C.:

[...] intentó usar su método simbólico de enseñanza que era similar en todos los aspectos a las lecciones que había aprendido en Egipto. Los Samianos no estaban muy contentos con este método y le trataron de una manera irrespetuosa e incorrecta.

Y de la huida de Pitágoras de Crotona a Metapontium ante los ataques de Cilón un déspota y violento aristócrata de la misma ciudad, quien no le perdonó el hecho de no haber sido aceptado por el filósofo de pertenecer a la escuela. Cilón como retaliación a la negativa de Pitágoras a su pedido llevó a cabo un complot contra él y sus seguidores, provocando un incendio en la casa del atleta Milón, en la que se encontraban reunidos, para luego asesinar a casi todos los adeptos al célebre filósofo samio que se encontraban en ella, a excepción de Arquipo y Lisis, que lograron escapar:

Cilón, un Crotoniano y ciudadano principal por nacimiento, fama y riquezas, pero sin embargo un hombre difícil, violento, alborotador y dispuesto a la tiranía, deseaba fervientemente participar en la forma de vida pitagórica. Se acercó a Pitágoras, entonces un hombre anciano, pero fue rechazado a causa de los defectos de carácter ya descritos. Cuando sucedió esto, Cilón y sus amigos hicieron el voto de atacar con dureza a Pitágoras y sus seguidores. Así, un fervor poderosamente agresivo movió a Cilón y sus seguidores a perseguir a los pitagóricos

hasta el último hombre. A causa de esto Pitágoras partió hacia Metapontium y se dice que allí terminó sus días.



Fórmula Del Juramento Pitagórico: “No, Yo Lo Juro Por El Que Ha Transmitido A Nuestra Alma La Tetraktys En La Que Se Encuentra La Fuente Y Raíz De La Naturaleza Eterna.” (Jámblico)

FUENTE: <http://proyectotelemaco.com/filosofia/presocraticos/pitagora/>

También hace parte a esta exigua colección el breve trabajo de la vida de Pitágoras realizado por el historiador griego del siglo I a. C. Diodoro de Sículo o de Sicilia (en griego Διόδωρος Σικελιώτης) (2001, 2004, 2006, 2008, 2012); el resumen biográfico más antiguo de Focio de Constantinopla (Griego: Φώπιος,

Phōtios); y finalmente el breve epítome de la enciclopedia bizantina *Suda* del siglo X d. C.

Al observar algunos de estos escritos sobre la vida de Pitágoras y su pensamiento, en el trabajo de Diógenes se ve un mayor nivel de objetividad que en el resto de vidas realizadas sobre este pensador –*Herodoto mismo presenta un Pitágoras mítico confundido con una figura tan fabulosa como Zalmoxis, medio héroe, medio dios*⁴⁸. Porfirio y Jámblico guardan poco rigor histórico. Jámblico cita las obras de Nicómaco (O'Connor y Robertson, 1999; Barker, 2004) y de Apolonio de Tiana (Filóstrato, 1992; Macaluso, 1974; Mead, 1906) e incluye algunos datos biográficos centrándose preferiblemente en el tipo y estilo de vida de los pitagóricos.⁴⁹

Aristóteles habría escrito un trabajo aparte, pero no se conserva; sus discípulos Dicearco de Mesina, Aristóxeno y Heráclides Póntico son, así de tardíos como resultan, las mejores fuentes en que se basan Porfirio y Jámblico.

Las referencias encontradas en los Diálogos de Platón, se hallan embebidas dentro de una estructura literaria que no pretende demasiada veracidad histórica. Las que se encuentran en Aristóteles, aparentemente más fidedignas, enmascaran una gran parte de reinterpretación. Ambos coinciden, sin embargo, en destacar la enorme influencia que tuvo Pitágoras

Ya mencionados los anteriores aspectos de la primera fase de la *Academia Platónica*, veamos algunas generalidades de su segunda etapa llamada la *Academia media*, fundada y representada por Arcesilao de Pitana en

⁴⁸ El extinto investigador Miguel de Guzmán Ozámis (1936-2004) de la Facultad de Ciencias Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid, recomienda, en razón a la parca y dudosa verosimilitud de las fuentes ya mencionadas, el estudio de la obra de Van der Waerden *Die Pythagoreer* (1979), en aras de un mayor acercamiento a un nivel de verdad a la vida y pensamiento de Pitágoras. *En Catedra UCM Miguel De Guzmán*.

⁴⁹ De manera complementaria a los escritos sobre la vida de Pitágoras, se le sugiere al lector de entre una significativa bibliografía existente, el estudio del excelente trabajo sobre esta temática del Dr. David Hernández de la Fuente con referencia bibliográfica: David Hernández de la Fuente (2011). *Vidas de Pitágoras*. Vilaür: Ediciones Atalanta. ISBN 978-84-938466-6-4.

244 a.C., y de la que fue su quinto presidente, habiéndose caracterizado en términos generales por el volver al método socrático, mediante el empleo de la ironía, la interrogación y la duda en las controversias filosóficas. Si Sócrates había dicho: «*sólo sé una cosa, y es que no sé nada*»; Arcesilao añade: «*ni aun sé de cierto que no sé nada*».

Arcesilao (ΑΡΚΕΣΙΛΑΟΣ, Arcesilas, Arcesilaus, Arkesilaos, o Arquesilas) el director de esta fase de la Academia Platónica, nació en Pitanea (Eolia), h. 316/5-241/40, y según el libro ya referenciado de Diógenes de Laercio en la página 101 argumenta que *“Arcesilao, hijo de Seito, o Escito, según dice Apolodoro en el libro III de sus Crónicas, fue natural de Pitana en la Eólida. Este fue el primer instituidor de la Academia media, estableciendo la prescindencia o duda en la contrariedad de proposiciones; el primero que habló en pro y en contra acerca de una cosa misma, y el primero que inmutó la forma de argüir que había establecido Platón, ejecutándolo acérrimamente por preguntas y respuestas. Uniósese a Crantor en esta forma: era el cuarto de sus hermanos; los dos eran de un padre, y los otros dos de una madre. El mayor de los dos de una madre se llamaba Pilades; y el de los dos de un padre, Mereas; éste era curador de Arcesilao. Primeramente, pues, fue discípulo de Autólico, matemático, conciudadano suyo, antes de pasarse a Atenas, en cuya compañía peregrinó también a Sardes. Luego lo fue de Janto Ateniense, músico; después de éste oyó a Teofrasto, y finalmente se fue a Crantor en la Academia. Su hermano Mereas, arriba nombrado, lo inducía a estudiar Retórica, pero él amaba más la Filosofía.”*

Inicialmente antes de dar el paso a la *Academia* tuvo contactos en el *Liceo* con el peripatético apodado Teofrasto (en griego Θεόφραστος; Ereso, ca. 371 – ca. 287 a. C.) y de nombre Tirtamo⁵⁰. En la *Academia* asistió a las enseñanzas de Crantor, Polemón y Crates. En el 268/4 sucedió, como escolarca, a Crates. Con su dirección llevó a la Academia a un cierto

⁵⁰ De la obra de Teofrasto, véase: Teofrasto (1988). *Historia de las plantas*. Editorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-1271-0; —/ Alcifrón (1988). *Caracteres/ Cartas de pescadores, campesinos, parásitos y cortesanas*. Editorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-1298-7.

esplendor. Al parecer, no escribió textos filosóficos y para lograr un buen nivel de acercamiento a su pensamiento hay que recurrir a D. Laercio, Filodemo de Gadara, Cicerón (Acad. post.), Sexto Empírico (Hyp. Pyrr.; Math.) y a Suidas. Arcesilao encandilaba a la juventud con sus discursos encendidos y de hábil elocuencia. Con él se inició el enfrentamiento de los académicos contra los estoicos. Particularmente, refuta la teoría del conocimiento de Zenón y dándole crédito a Cicerón, Arcesilao se inspiraba --al menos "metodológicamente"-- en Sócrates: "*Ante todo, Arcesilao comenzó (pues ha sido esencialmente socrático) --dice Cicerón-- no a manifestar cuál era su propia opinión, sino a disputar en contra de la opinión que expresaba cada uno*" (De orat. III, 18, 67).

Siguiendo el rastreo historiográfico y cronológico de la *Academia* nos lleva a la llamada *Academia Nueva*, a partir de 160 a.C., dirigida por Carnéades (en griego Καρνεάδης o Κυρηναίος) (ca. 214 a. C. – ca. 129 a. C.) filósofo y orador de la Antigua Grecia, personaje que a los pocos años de llegado a Atenas se hizo ciudadano de ella, y se desempeñó como director de la Academia desde ca. 160 a. C. hasta ca. 137 a. C., después de haber oído las lecciones de Hegésimo.

Diógenes Laercio en la página 110 del escrito ya mencionado, dando una semblanza general dice de él, que "*Carnéades, hijo de Epicomo, o bien de Filocomo, según aseguró Alejandro en las Sucesiones, fue natural de Cirene. Habiendo leído los libros de los estoicos, singularmente los de Crisipo, los refutó modestamente, y esto con tanta sinceridad que solía decir: «Si no hubiese habido Crisipo, no habría Carnéades.» Fue tunantísimo del trabajo, menos aplicado a la física que a la moral. Se dejaba crecer el pelo y las uñas, en fuerza de la continua aplicación a los libros. Era tan hábil en la Filosofía, que hasta los maestros de oratoria dejaban sus escuelas y concurrían a oírlo. Tenía la voz muy recia, de manera que el jefe del Gimnasio tuvo que enviarle recado que no gritase tanto: pero él respondió que «le diese la medida de la voz». A esto repuso sabiamente aquél, diciendo: «Medida tenéis en los que os oyen.» Era*

acérrimo en las reprensiones e inexpugnable en los argumentos, y por esto excusaba los convites.”.

Carnéades, sin caer en un escepticismo absoluto, enseñaba que no se puede alcanzar más que lo probable, imprimiéndole de esta manera a la *Academia* un tipo de pensamiento probabilista, significado ello en que es imposible tanto la certeza total como la incertidumbre completa.



Codex Lustinianus

FUENTE: <http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http>

La *Academia Nueva*, encarnada en Carnéades ahondó el escepticismo de la *Academia Media* de Arcesilao, manifestándose contra la doctrina de los estoicos sobre el criterio de la verdad. Su doctrina filosófica difundida por su discípulo Clitómaco se oponía a todo tipo de dogmatismo, sosteniendo la imposibilidad de lograrse la certeza total en el conocimiento y el carácter científico de las leyes de la naturaleza. Ideas ingeniosamente

debatidas siglos más tarde por San Agustín en una de sus obras filosóficas titulada *Contra Los Académicos* conformada por los libro I, II, y III en los que en instancia dialógica con sus alumnos Licencio, Trigencio y Alipio; y ripostando a uno de ellos la defensa apasionada a los *Académicos* y al que le dice «...son dignos de risa tus académicos, que en la vida quieren seguir lo verosímil, lo semejante a la verdad, ignorando ésta» (Libro II, 7, 19).

Finalmente, después de estas tres épocas de esplendor de la *Academia*, en los períodos subsiguientes, en ella se une eclécticamente el platonismo, el estoicismo, el aristotelismo y otras escuelas. En los siglos IV y V pasa definitivamente al neoplatonismo (Plutarco de Atenas), siendo Damascio el Diádoco quien reorganizó la escuela neoplatónica a la muerte de Proclo (485), dedicando su vida al estudio de la obra de Platón y Aristóteles y para el año 529 fue cerrada por el emperador Justiniano, en el célebre *Codex Justinianus* (I, 11, 10, 2), en el que se le prohibía a los paganos el ejercicio de la enseñanza.

CONCLUSIONES

La Universidad en su rica y compleja historiografía provoca a navegar al académico, e incluso a la mujer y el hombre del común, en su océano de situaciones acaecidas en y por ella. Navegantes posmodernos y globalizados quienes cual imaginario y osados corsarios, que en virtud de una patente de corso concedida por el gobierno de la razón y la apetencia a la investigación se aventuran en el lograr develar elementos teóricos de diversos ordenes que hagan más inteligible su emergencia, evolución y consolidación en los avatares muy propios de la historia humana y su papel protagónico en el desarrollo de la ciencia y la humanidad.

En este evento de navegación, zarpamientos y atracamientos en los puertos de la historiografía de la Universidad, sin duda el botín a lograr por parte del intrépido corsario e intrépidos corsarios que ha de ser de incalculable valor y

justa retribución al espíritu investigativo de esas personas, es el aportar a la comprensión e interpretación del desarrollo histórico de la Universidad.

Historia de la Universidad, que de sus muchos puertos a atracar y zarpar en esta navegación imaginaria, exige detenernos en la Universidad Medieval Europea y en sus antecedentes más cercanos y lejanos, pues en verdad si se desea valorar el presente e inferir sobre el futuro de la Universidad contemporánea, se es necesario el conocer su pasado. Pasado retroalimentador de instancias dignas de análisis y de investigación que ha propiciado espacios como la implementación de la Departamentalización en lo organizacional y administrativo en el ente de mayor representatividad de la Educación Superior en la actualidad.

Y en este sentido descolla un puerto de necesaria incursión y de anclaje obligado en reconocimiento a los aportes de la cultura griega a la ciencia y el pensamiento contemporáneo como lo fue la *Academia de Platón*, en la retrospectiva de haber sido uno de los primeros eslabones en el proceso de la estructuración de la Universidad que hoy conocemos. Puerto de magnificencia actividad en su primera, segunda y tercera versión, plagada de mareas bajas y altas en la discusión académica e instancia forjadora de corrientes teóricas cual tornados, cuyos aportes a la ciencia y a la Universidad Medieval fueron fundamentales.

Luego es menester zarpar hacia el puerto llamado Universidad Medieval Europea, y antes de atracar en ella, analizar los elementos que posibilitaron su emergencia siendo el caso específico del siglo XII y el llamado *Renacimiento Medieval*. Los vientos en dicho puerto fueron propicios gracias al mencionado Renacimiento y soplaron e hincharon las velas como si fuese producto de los buenos oficios y la gracia divina del unas veces benigno y otras voluble Poseidón.

Finalmente apreciado lector(a), como imaginarios corsarios responsables de este viaje seguiremos elevando anclas y continuar este hermoso viaje, y les hacemos saber que él apenas se inicia; es así como los instamos a elaborar sus

propias conclusiones alrededor de esta primera entrega y al estar atentos a la próxima, el Volumen II.

BIBLIOGRAFIA

[1] Airaldi, Gabriella (2006). *Blu come il mare: Guglielmo e la saga degli Embriaci*. Ed. Fratelli Frilli. Genoa. ISBN 88-7563-174-3.

[2] Aguinis, Marcos (1976). *Maimónides*. Biblioteca Popular Judía: Buenos Aires.

[3] Alborno, Orlando (1972). *Ideología y política en la Universidad latinoamericana*. Caracas: Taller es Tipográficos de Miguel Ángel García e hijo.

[4] Al Ashqar, Omar Sulaiman (2003a). *La Creencia en Allah*. Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-02-1.

[5] Al Ashqar, Omar Sulaiman (2003b). *El Mundo de los Ángeles*. Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-10-2.

[6] Al Ashqar, Omar Sulaiman (2003c). *Los profetas y sus mensajes*. Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-04-8.

[7] Al Ashqar, Omar Sulaiman (2003d). *Designio divino y Predestinación*. Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-01-3.

[8] Al Ashqar, Omar Sulaiman (2003e). *La Resurrección Menor*. Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-00-5.

[9] Alonso, Manuel (1998). *La teología de Averroes*. Madrid-Granada, CSIC; reimpresión: Sevilla, Fundación El Monte.

[10] Al-Tuwaijri, Muhammad Ibn Ibrahim (2004). *Jurisprudencia islámica (tomo 1)*. Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-97-8.

[11] Al-Uzaimin, Muhammad Ibn Saalih (1997). *Explanation of the three fundamental principles of Islaam*. **Birmingham: AL-Hidayyah. ISBN 1-898649-25-1.**

[12] Al-Uzaimin, Muhammad Ibn Saalih (2006). *La creencia de los seguidores de la tradición Profética*. **Riyadh: The Islamic Propagation Office in Rabwah.**

[13] Álvarez de Eulate, José María (1994). *Historia económica del condado de Castilla*. **Valladolid.**

[14] Álvarez, Jesús y Martínez Puche (2003). *San Bernardo... y San Alb. M. Homilías Marianas... Mariale*. **EDIBESA, Madrid.**

[15] Allard Neumann, Raúl (1973). *Bases fundamentales de la Reforma Universitaria. Un esbozo*. Santiago de Chile: CPU.

[16] Anderson, Perry (1996). *Los fines de la historia*. **Barcelona: Anagrama. ISBN 84-339-0536-8.**

[17] Anderson, Perry (1979). *Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. **Madrid: Siglo XXI. ISBN 84-323-0355-0.**

[18] Anheim Etienne, Grevin Benoît y Mortard Martin (2001). *Exégesis cristiana judéo, magia y lingüística: una recopilación de notas inéditas asignadas a Roger Bacon*. **En: Archivos de historia doctrinal y literaria de la Edad Media págs. 95-154.**

[19] Andrews, Francis B (1973). *The Medieval Builder and His Methods*. **New York: Barnes & Noble, Medieval construction technique, with a brief chapter on tools.**

[20] Arce, Javier (1987). *España entre el mundo antiguo y el mundo medieval*. **Madrid, Taurus.**

[21] Aróstegui, Julio (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. **Barcelona: Crítica. ISBN 84-8432-137-1.**

[22] Aristóteles (1982). *Tópicos, en Tratados de lógica I (Órganon)*, trad. **Miguel Candel Sanmartín, Gredos, Madrid (Biblioteca Clásica Gredos, 51).**

[23] Aristóteles (1988). *Analíticos primeros*. Trad. esp. De Candel Sanmartín, M., *Tratados de lógica (Órganon) II. Sobre la interpretación. Analíticos primeros. Analíticos segundos*, **Madrid, Gredos.**

[24] Aristóteles (1988). *Analíticos segundos*. Trad. esp. De Candel Sanmartín, M., *Tratados de lógica (Órganon) II. Sobre la interpretación. Analíticos primeros. Analíticos segundos*, **Madrid, Gredos.**

[25] Aristóteles (1988). *De interpretatione*. Trad. esp. De Candel Sanmartín, M., *Tratados de lógica (Órganon) II. Sobre la interpretación. Analíticos primeros. Analíticos segundos*, **Madrid, Gredos.**

[26] Asbridge, Thomas (2004). *The First Crusade: A New History*. **Oxford. ISBN 0-19-517823-8.**

[27] Ávila Granados, Jesús (2005). *La Mitología Cátara - Símbolos y pilares del catarismo occitano*. **Madrid: mr ediciones. ISBN 84-270-3126-2.**

[28] Baha ad-Din ibn Shaddad (2002). *The Rare and Excellent History of Saladin*. **Ashgate. ISBN 978-0-7546-3381-6.**

[29] Baldeón-Santiago, Alfonso, Monje de Viaceli (2000). *Las páginas más bellas de san Bernardo*. **Burgos: Monte Carmelo. ISBN 84-7239-579-0.**

[30] Balta, Paul (compilador) (1994). *Islam: civilización y sociedades*. **Madrid: Siglo XXI de España Editores.**

[31] Ballesteros Beretta, Antonio (1984). *Alfonso X el Sabio*. **Barcelona: Ediciones El Albir, S.A. ISBN 978-84-7370-069-6 (2ª ed.).**

- [32] Barker, Andrew (2004). Cambridge University Press. ed. *Greek Musical Writings*. **ISBN 0-521-61697-2**.
- [33] Barnes, J. (1981), “Boethius and the study of logic”, en Boethius. His life, thought and influence, M. Gibson (ed.), Oxford (Blackwell).
- [34] Bartlett, Robert (1994). *The Making of Europe: Conquest, Colonization and Cultural Exchange, 950–1350*. **Princeton. ISBN 0-691-03780-9**.
- [35] Bascuñán Valdés, Aníbal (1963). *Universidad: cinco ensayos para una teoría de la universidad latinoamericana*. **Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello**.
- [36] Beltrán, Miquel & Fullana, Guillema (2005). *El Dios de Maimónides*. **Zaragoza: Editorial Certeza. ISBN 978-84-96219-44-1**.
- [37] Benítez, Benítez (2005). *La Ciudadanía de la Democracia Ateniense*. **En: Foro Interno. ISSN: 1578-4576**.
- [38] Benson, Robert L., Giles Constable, and Carol D. Lanham (1982). eds. *Renaissance and Renewal in the Twelfth Century*. **Cambridge: Harvard University Press**.
- [39] Bereslavskiy, Yohann (2007). *CATARISMO XXI - Auténtica espiritualidad de los Cátaros*. **Barcelona: World Affairs. ISBN 84-611-6945-0**.
- [40] Berlioz, Jacques (1994). *Moines et religieux au Moyen Age*, **Seuil**.
- [41] Bertolacci, Amos (2006). *The reception of Aristotle's Metaphysics in Avicenna's Kitab al-Sifa'. A milestone of Western metaphysical thought*. **Leiden: Brill**.
- [42] Blair John and Nigel Ramsay (Editors) (1991). *English Medieval Industries: Craftsmen, Techniques, Products*. **London: Hambledon Press. ISBN 1-85285-326-3**.
- [43] Bloch, Marc (1987). *La sociedad feudal*. **Madrid: Aka, ISBN 978-84-7600-262-9**.

[44] Burke, P. (2000). *El Renacimiento europeo: centros y periferia*. **Barcelona: Editorial Crítica.**

[45] Burns, Robert I. (1996), «*Paper comes to the West, 800–1400*», en Lindgren, Uta, *Europäische Technik im Mittelalter. 800 bis 1400. Tradition und Innovation* (4th edición), **Berlin: Gebr. Mann Verlag, pp. 413–422, ISBN 3-7861-1748-9.**

[46] Caerols, José Joaquín (2001). *El encuentro entre godos e hispanorromanos (un análisis filológico)*. **Roma.**

[47] Cannadine, David (ed.) (2005). *¿Qué es la historia ahora?* **Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN 84-338-3332-4**

[48] Cantor, Norman F (1993). *The Civilization of the Middle Ages: a completely revised and expanded edition of Medieval history, the life and death of a civilization*. **Harper Collins. ISBN 0-06-017033-6.**

[49] Carr, Edward H (1961) *¿Qué es la Historia?* **Barcelona: Ariel. ISBN 84-344-1001-X.**

[50] Cardini, Franco (2002). *Nosotros y el islam: historia de un malentendido*. **Editorial Crítica. ISBN 978-84-8432-312-9.**

[51] Caro Baroja, Julio (2006). *El señor inquisidor y otras vidas por oficio*. **Madrid: Editorial Alianza, 2006, ISBN 84-2066-009-4.**

[52] Carroll, William E (traducción de Óscar Velásquez) (2002). *La creación y las ciencias naturales, Actualidad de Santo Tomás de Aquino*. **Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. ISBN 956-14-0705-1.**

[53] Casas Armengol, Miguel (2005). *Nueva Universidad Ante La Sociedad Del Conocimiento*. En *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. **Vol.2, Núm. 2, Noviembre. ISSN 1698-598X. Disponible en www.uoc.edu/rusc. Consultado [2011-02-28].**

[54] Castillejo Gorráiz, Miguel (2000). *Averroes el aquinatense islámico*. **Córdoba: Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur.**

[55] Centrone, Bruno (2000). *Hippasos de Métafonte*. In: Richard Goulet (Hrsg.): *Dictionnaire des philosophes antiques*, Bd. 3 (pág.753-755). **CNRS Éditions. ISBN 2-271-05748-5.**

[56] Centro Interuniversitario de Desarrollo (CINDA) - Universia, 2010. *El rol de las universidades en el desarrollo científico y tecnológico educación Superior en Iberoamérica – Informe 2010*. **Primera edición: mayo de 2010. RIL® editores. Alférez Real 1464, 750-0960 Providencia. Santiago de Chile. Tel. (56-2) 223810. Fax 2254269 ril@rileditores.com www.rileditores.com. Impreso en Chile. Printed in Chile. ISBN 978-956-7106-55-4.**

[57] Caudet Yarza, Francisco (1996). *El islam*. **Barcelona: Editorial Astri.**

[58] Cervera Novo, Violeta (2011). *La Concepción Aristotelica De La Vida Contemplativa En Algunos Magistri Artium Del Siglo XIII*. En *Aparte Rei. Revista De Filosofía*. **Consultado 2012-02-07. Disponible en: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/cervera74.pdf>.**

[59] Coccia, Emanuele (2007). *Filosofía de la imaginación. Averroes y el averroísmo*. **Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora.**

[60] Comfort, Philip y Rafael Serrano (2008). *El origen de la Biblia*. **Madrid: Ed. Trotta. ISBN 978-84-8164-683-2.**

[61] Collette, Jean-Paul (1985). *Historia de las matemáticas (volúmenes 1 y 2)*. Traducción de Alfonso Casal, **Madrid: Siglo XXI Editores S.A. ISBN 84-323-0526-4.**

[62] Costa, Ricardo da Costa (2010). «'Há algo mais contra a razão que tentar transcender a razão só com as forças da razão?': a disputa entre São Bernardo de Claraval e Pedro Abelardo». In: LAUAND, Jean (org.). *Anais do X Seminário Internacional: Filosofia e Educação – Antropologia e Educação – Ideias, Ideais e História*. **São Paulo: Editora SEMOrOc (Centro de Estudos Medievais Oriente & Ocidente da Faculdade de**

Educação da USP) / Núcleo de Estudos de Antropologia UNIFAI / Factash Editora.

[63] Costa, Ricardo da (2008). “*Então os cruzados começaram a profanar em nome do pendurado*”. *Maio sangrento: os pogroms perpetrados em 1096 pelo conde Emich II von Leiningen (†c. 1138) contra os judeus renanos, segundo as Crônicas Hebraicas e cristãs*. In: LAUAND, Jean (org.). *Filosofia e Educação – Estudos 8. Edição Especial VIII Seminário Internacional CEMOrOc: Filosofia e Educação*. São Paulo: Editora SEMOrOc (Centro de Estudos Medievais Oriente & Ocidente da Faculdade de Educação da USP) – Factash Editora.

[64] Copleston, F C (2007). *El pensamiento de Santo Tomas*. **Breviarios fondo de cultura económica. ISBN 978-968-16-1215-3.**

[65] Correia, Alexandre (1951). “*A Universidad Medieval*” En *Revista De La Facultad De Derecho, Universidad De Sao Paulo, Brasil, Vol. XLV, pág. 252.*

[66] Crombie, A. C (2000). *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*. **Alianza Editorial. ISBN 978-84-206-2994-0.**

[67] Crosby, Alfred (1997). *The Measure of Reality: Quantification in Western Europe, 1250-1600*. **Cambridge: Cambridge University Press.**

[68] Cruz Hernández, Miguel (1949). *La metafísica de Avicena*. **Granada: Publicaciones de la Universidad.**

[69] Cuenca, Toribio José Manuel (2005). *Cartas a un joven historiador: estudios historiográficos*. **Encuentro. ISBN 9788474907681. <http://books.google.es/books?id=D6etw1kupAUC>.**

[70] Cullmann, O (1955). *La Tradition, problème exégétique, historique et théologique*, **París.**

[71] Curtis, Patricia A (2005). *A Guide to Food Laws and Regulation*. **Blackwell Publishing Professional. ISBN 978-0-81381946-4.**

[72] Chambers, Mortimer; Grew Raymond, Herlihy David, Theodore K. Rabb, Isser Woloch. (1983). *The Western Experience: To 1715 (3rd edition)*. **New York: Alfred A. Knopf. ISBN 0-394-33085-4.**

[73] Chantraine, Pierre (1977). «*ἑτεός*». *Dictionnaire étymologique de la Langue Grecque*. **2 (E-K). París: Klincksiek. p. 381.**

[74] Chavero, F. de A (1993). *Imago Dei. Aproximación a la antropología teológica de san Buenaventura*. **Murcia, Instituto Teológico Franciscano-Espigas.**

[75] Chauvel, Genevieve (2001). *Saladino - El Unificador Del Islam*. **Edhasa. ISBN 8435016544.**

[76] Chazan, Robert. (1997). *In the Year 1096: The First Crusade and the Jews*. *Jewish Publication Society*. ISBN 0-8276-0575-7.

[77] Chélini, Jean (1991). *Histoire religieuse de l'Occident médiéval*, **Pluriel, Hachette.**

[78] Chiappo, Leopoldo (1970). “*Planteamientos fundamentales de la renovación universitaria*” **en Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales Aportes (Lima: Instituto Latinoamericano de Relaciones Internacionales).**

[79] Chica, Benhur (1997). *Debates sobre el poder, La búsqueda de la verdad: Un mensaje a la juventud Latinoamericana*. **Tomo I. Artes Gráficas Univalle, Cali.**

[80] Chichi, G. M (1994). *Tradición y Aporte de los Tópicos de Aristóteles: Análisis de su Epilogo*. **En Synthesis, 1. Disponible en http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2439/pr.2439.pdf. Consultado 2012-02-02.**

- [81] Crosby, Alfred. *The Measure of Reality: Quantification in Western Europe, 1250-1600* (*La medida de la realidad: Cuantificación en Europa Occidental, 1250-1600*).
- [82] Davenport, Harold (1999). *The Higher Arithmetic: An Introduction to the Theory of Numbers* (7ma edición). **Cambridge, England: Cambridge University Press. ISBN 0-521-63446-6.**
- [83] De Venanzi, Francisco (1968). "A los cincuenta años del movimiento de Córdoba". **Mérida: Universidad de Los Andes) N°2, mayo-agosto.**
- [84] De Covarrubias Orozco, Sebastián (1995). "Tesoro de la lengua castellana o española", **Madrid, 1611 Ed. Castalia.**
- [85] Delcambre, Anne-Marie (1993). *El islam*. **Madrid: Talasa.**
- [86] De Lange, Albert (2000): *Die Waldenser. Geschichte einer europäischen Glaubensbewegung in Bildern*. **Karlsruhe, ISBN 3-89116-048-8 1999: I valdesi, La singolare vicenda di un popolo-chiesa, Ed. Claudiana, Torino.**
- [87] Derisi. Octavio Nicolás (1945). *La doctrina de la inteligencia de Aristóteles a Santo Tomás*. **Buenos Aires: Cursos de cultura católica.**
- [88] Díaz de Garayo, Pastor (1996). *Ernesto. Castilla en el tránsito de la Antigüedad al Feudalismo: poblamiento, poder político y estructura social: del Arlanza al Duero (siglos VII-XI)*. **Valladolid.**
- [89] Díaz Ramos, Gregorio (Introducción) (1953). *Obras completas de san Bernardo*. **Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos.**
- [90] Di Ieva, Antonio et al (2007), «*The Neuroanatomical Plates of Guido da Vigevano*», **Neurosurgical Focus 23 (1): 1–4.**
- [91] Diodoro Sículo. *Biblioteca histórica. Obra completa*. **Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-2292-4. Volumen I: Libros I-III. Introducción, traducción y notas de Francisco Parreu Alasá, 2001. ISBN 978-84-249-2291-7; Volumen II: Libros IV-VIII. Traducción de Juan José Torres Esbarranch, 2004. ISBN 978-84-249-2732-5; Volumen III: Libros IX-XII. Traducción de Juan José Torres Esbarranch, 2006. ISBN 978-84-249-2858-2; Volumen IV: Libros XIII-XIV. Traducción de Juan José**

Torres Esbarranch, 2008. ISBN 978-84-249-0264-3; Volumen V: Libros XV-XVII. Traducción de Juan José Torres Esbarranch, 2012. ISBN 978-84-249-2333-4.

[92] Dubnow, Simón (1977). *Manual de la Historia Judía*. Ed. **Sigal: Buenos Aires**.

[93] Duby, Georges (1976). *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*. **Trotta. ISBN 84-323-0229-5.**

[94] Dutour, Thierry (2003). *La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana*. Paidós, **Buenos Aires, 2005. ISBN 950-12-5043-1.**

[95] Ebbesen, S (1990). “*Boethius as an Aristotelian commentator*”, en *Aristotle transformed*, R. Sorabji (ed.), **London**.

[96] Eggers Lan, Conrado y Juliá, Victoria E. (Introducciones, traducciones y notas) (1978 (2ª edición 1986)). *Los filósofos presocráticos: Vol. I. Madrid: Editorial Gredos*.

[97] Eggers Lan, Conrado; Olivieri, F. J.; La Croce, Ernesto; Conrado (1979). *Los filósofos presocráticos. 2 (1ª edición)*. **Madrid: Gredos. ISBN 84-249-3532-2.**

[98] Eggers Lan, Conrado; Santa Cruz de Prunes, María Isabel; Cordero, Nestor Luis (1980). *Los filósofos presocráticos. 3 (1ª edición)*. **Madrid: Gredos. ISBN 84-249-3542-X.**

[99] Eisenberg, Daniel (2003). *Propuestas teórico-metodológicas para el estudio de la literatura hispánica medieval*. ed. **Lillian van der Walde. México City: Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 511-520.**

[100] El Housin Helal Ouriachen (2009). *La ciudad bética durante la Antigüedad Tardía. Persistencias y mutaciones locales en relación con la realidad urbana del Mediterráneo y del Atlántico*. **Tesis doctoral, Universidad de Granada, Granada.**

[101] Escudero, Jesús Adrián (2011). *Heidegger, Lector De La Retórica Aristotélica*. **Departamento de Filosofía. Facultad de Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona. Diánoia, Vol. LVI, Núm 66. En:**

http://dianoia.filosoficas.unam.mx/info/2011/dianoia66_Escudero.pdf.
Consultado 2012-02-05.

[102] Esposito, John (2002). *What Everyone Needs to Know about Islam*. Oxford University Press. ISBN 0-19-515713-3.

[103] Falagas, Matthew E., Effie A. Zarkadoulia, y George Samonis (2006). "Arab science in the golden age (750–1258 C.E.) and today". *The FASEB Journal* 20, p. 1581-1586.

[104] Feibleman, James K. (1962). "Nominalism" in *Dictionary of Philosophy*. Dagobert D. Runes (ed.). Totowa, NJ: Littlefield, Adams, & Co.

[105] Festugière, A. J (1983). *La révélation d'Hermès Trismégiste*. Paris: Les Belles Lettres.

[106] Fernández, A (1993). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Paidós, Buenos Aires.

[107] Filóstrato, Flavio (1992). *Vida de Apolonio de Tiana*. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-3522-1.

[108] Flacelière, R (1993). *La Vida Cotidiana en Grecia en el Siglo de Pericles*. Ed. Temas de Hoy. Madrid.

[109] Floristan, A., (coord.) (2002). *Historia moderna universal*. Madrid: Editorial Ariel.

[110] Fontana Lázaro, Josep (1996). *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica. ISBN 84-7423-561-8.

[111] Fortuny, Francisco José (2001). *Pedro Abelardo y el paradigma jurídico de los universales y la ética*. Ed. Kosmoi, Archai, Logoi (KAL). Barcelona, ISBN 978-84-95091-40-6.

[112] Fraboschi, A., Stramiello, C., Sánchez, M., García, C (1995). *Isócrates: La Formación Ética del Hombre Político (El Gobernante y el Ciudadano)*. Buenos Aires. Instituto de Estudios Grecolatinos, Prof. F. Novoa.

[113] Friedländer, Paul (1989). *Platón, verdad del ser y realidad de la vida*. **Madrid: Editorial Tecnos.**

[114] Frondizi, Risieri (1972). “*La Universidad en un mundo de tensiones*” en *Deslinde*. **México: Universidad Nacional Autónoma de México, N°20.**

[115] Fustel de Coulange, N.D (1984). *La Ciudad Antigua*. *Barcelona. Ediciones Península.*

[116] Gabbay Dov and Woods John (Eds, 2004). *Handbook of the History of Logic. Vol. 1: Greek, Indian and Arabic logic; Vol. 2: Mediaeval and Renaissance logic; Vol. 3: The Rise of Modern Logic: from Leibniz to Frege; Vol. 4: British logic in the Nineteenth century*. **Elsevier, ISBN 0-444-51611-5.**

[117] Gabrieli, Francesco (1984). *Arab Historians of the Crusades*. **Traducido por E.J. Costello. Routledge & Kegan Paul. ISBN 978-0-710-20235-2.**

[118] Gallego, José Andrés (ed.) (2003). *Historia de la Historiografía Española*. **Madrid: Encuentro, ISBN 64-7490-709-8.**

[119] García Bacca, Juan David (1979). “*Los Presocráticos*”. **Fondo de Cultura Económica, 2º edición.**

[120] García Calvo, Agustín (1985). *Razón común. Edición crítica, ordenación, traducción y comentario de los restos del libro de Heráclito. Lecturas presocráticas II*. **Madrid: Lucina. ISBN 84-85708-23-7.**

[121] García de Cortázar, J. A y Ruiz de Aguirre (1978). *La historia rural medieval: un esquema estructural de sus contenidos a través del ejemplo hispano-cristiano*. **Santander, Universidad.**

[122] García Gual, Carlos (2007). *Vidas de los Filósofos Ilustres*. **Madrid: Alianza Editorial. ISBN 978-84-206-6180-3.**

[123] García Gual, Carlos (2003). *La Secta del Perro: Vidas de los Filósofos Cínicos*. **Madrid: Alianza Editorial. ISBN 978-84-206-7767-5.**

[124] García Laguardia, Jorge Mario (1973). *Legislación universitaria de América Latina*. **México: Unión de Universidades de América Latina / UNAM.**

[125] García-Macho, María Lourdes (2002). «*Macroestructura y microestructura en los diccionarios de Alonso de Palencia, Antonio de Nebrija y Sebastián de Covarrubias*», en *Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, **Madrid, Gredos, vol. II, pp. 2.088-2.089.**

[126] García Moreno, L.A (2008). *Historia de España Visigoda*. **Ed. Cátedra, Madrid.**

[127] Gibb, Hamilton (1973). *The Life of Saladin: From the Works of Imad al-Din and Baha ad-Din*. **Clarendon Press. ISBN 978-0-86356-928-9.**

[128] Gies, Frances and Joseph (1994). *Cathedral, Forge, and Waterwheel: Technology and Invention in the Middle Ages*. **New York: Harper Collins, 1994. ISBN 0-06-092581-7.**

[129] Gilson, Étienne (2007) *La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*. **Versión española de Arsenio Pacios y Salvador Caballero. Madrid: Gredos. ISBN 978-84-249-2861-2.**

[130] Gillingham, John (1999). «*Ricardo I*». *Yale English Monarchs*. **Yale University Press. ISBN 9780300094046.**

[131] Gimpel, Jean (2nd ed. 1992) *The Medieval Machine: The Industrial Revolution of the Middle Ages*. **London: Pimlico, ISBN 0-14-004514-7.**

[132] Gómez Oyarzún, Galo (1998). *La Universidad A Través Del Tiempo*. **Universidad Iberoamericana, México D. F. ISBN: 968-859-298-6.**

[133] Gómez, Pedro (2008). "*Accende lumen sensibus* " -Una aproximación filosófico-teológica a la doctrina de los sentidos espirituales en la teología

monástica medieval-. Teol. vida [online]. 2008, vol.49, n.4, pp. 749-769. ISSN 0049-3449. doi: 10.4067/S0049-34492008000300010.

[134] González Jiménez, Manuel (2004). *Alfonso X el Sabio* (1ª edición). **Barcelona: Editorial Ariel S.A., ISBN 84-344-6758-5.**

[135] Gourinat, Jean B (2002). *Dialogo y Dialéctica En Los “Tópicos” y “Las Refutaciones Sofísticas” de Aristóteles*. En *Anuario Filosófico*, Vol. 35. Número 2. Disponible en: <http://dspace.unav.es/dspace/handle/10171/816>, consultado 2012-02-05.

[136] Grabmann, Martinho (1944). *Introdução à Suma Teológica de Santo Tomás de Aquino*. Trad. **Francisco Lage Pessôa. Rio de Janeiro: Vozes.**

[137] Gracia, J (1994). *Individuation in Scholasticism: The Later Middle Ages and the Counter Reformation (1150-1650)*, **Albany, NY: SUNY Press.**

[138] Gracia, J (1984). *Introduction to the Problem of Individuation in the Early Middle Ages*, **Analytica Series, München and Washington, D.C.: Philosophia Verlag and Catholic University of America Press, 1984; 2nd ed. 1988.**

[139] Graciarena, Jorge (1970). “*Clases medias y movimiento estudiantil. El reformismo argentino (1918-1966)*” en *Estudiantes y Política. Seminario Internacional*. **Viña del Mar: CPU.**

[140] Grant, Edward (1996). *The Foundations of Modern Science in the Middle Ages: Their Religious, Institutional, and Intellectual Contexts*. **Cambridge: Cambridge Univ. Pr., pp. 127-31.**

[141] Grant, Edward (1974). *A Source Book in Medieval Science*. **Cambridge: Harvard Univ. Pr., p. 232.**

[142] Grassotti, Hilda (1981). *Estudios medievales españoles*. **Madrid, Fundación Universitaria Española.**

[143] Graves, R (1998). *Los Mitos Griegos. Tomo I*. **Madrid: Editorial Alianza.**

[144] Guariglia, Osvaldo (1977). *Las Categorías En Los Tópicos. Cuadernos De Filosofía*, año 17, **numero 26-27. Buenos Aires.**

[145] Guerrero, Rafael Ramón (1996). *Avicena, ca. 980–1037. Madrid: Ediciones del Orto.*

[146] Guichard, Pierre (2001). *Al-Ándalus frente a la conquista cristiana: los musulmanes de Valencia, siglos XI-XIII. Madrid, Biblioteca Nueva; Universidad de Valencia (Historia, 16). ISBN 978-84-7030-852-9.*

[147] Gutas, Gutas (1988). *Avicenna and the Aristotelian Tradition: Introduction to Reading Avicenna's Philosophical Works. Leiden: Brill.*

[148] Guthrie, W. K. C (1992/2000). *Historia de la filosofía griega. Obra completa. Volumen V: Platón. Segunda época y la Academia. Versión española de Alberto Medina González. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1500-1.*

[149] Klima, Gyula (2008). "The Medieval Problem of Universals", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy. Edward N. Zalta (ed.).*

[150] Hackett Jeremiah y Maloney Thomas S (1987). *A Roger Bacon Bibliography, New scholasticism*, págs. 184-207.

[151] Hägermann Dieter y Schneider Helmuth (1997). *Propyläen Technikgeschichte. Landbau und Handwerk, 750 v. Chr. bis 1000 n. Chr. (2nd edición), Berlin, ISBN 3-549-05632-X.*

[152] Halphen, Louis (1995). *Carlo Magno y El Imperio Carolingio. UTEHA, Biblioteca Distrito XVI. México.*

[153] Hall, Bert S. (1979), *The Technological Illustrations of the So-Called "Anonymous of the Hussite Wars". Codex Latinus Monacensis 197, Part 1. Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN 3-920153-93-6.*

[154] Hayoun, Maurice-Rubén (1998). *Maimónides o el otro Moisés. Ed. Dolmen: Santiago.*

[155] Heidegger, Martin & Eugen Fink. Trad. de Jacobo Muñoz y Salvador Mas (1986). *Heráclito*. (Título original: *Heraklit. Seminar Wintersemester 1966–1967*, **Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M., 1970**). Ed. Ariel, **Barcelona**.

[156] Henning Börm (2008). “*Das weströmische Kaisertum nach 476*”. In: Josef Wiesehöfer et al. (eds.), *Monumentum et instrumentum inscriptum*. **Stuttgart**.

[157] Herbing, Jost (1991). “*La Evolución del Conocimiento, del Pensamiento mítico al Pensamiento Racional*”. **Herder, 1991**.

[158] Heródoto (1989/2004). *Los nueve libros de la Historia*. **Obra completa**. Trad. **Bartolomé Pou**. Intr. **Víctor de Lama de la Cruz**. **Madrid: Edaf. ISBN 978-84-7640-351-8**.

[159] Heers, Jacques (2000). *La invención de la Edad Media*. **Trotta. ISBN 978-84-8432-032-6**.

[160] Heschel, Abraham Joshua (1997). *Maimónides*. Ed. Amia: Buenos Aires.

[161] Hillenbrand, Carole (2000). *The Crusades: Islamic Perspectives*. **Routledge. ISBN 0-415-92914-8**.

[162] Hilton, Rodney (ed., artículos de Maurice Dobb, Karl Polanyi, R. H. Tawney, Paul Sweezy, Kohachiro Takahashi, Christopher Hill, Georges Lefebvre).

[163] Holt, Richard (1988), *The Mills of Medieval England*. Oxford: Blackwell Publishers, ISBN 978-0631156925.

[164] Hesíodo (2007). *Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Certamen*. **Buenos Aires: Editorial Losada. ISBN 978-950-03-9420-8**.

[165] Hesíodo (1997). *Obras y fragmentos: Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Fragmentos. Certamen*. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-3517-7.

[166] Hesíodo (1986). *Teogonía. Trabajos y días. Escudo. Certamen*. Madrid: Alianza. ISBN 84-206-3686-X.

[167] Holt, P.M (1989). *The Age of the Crusades: The Near East from the Eleventh Century to 1517*. Longma. ISBN 0-582-49302-1.

[168] Horrie, Chris (1994). *¿Qué es el Islam?* Madrid: Alianza Editorial.

[169] Haskins, Charles Homer (1927). *The Renaissance of the Twelfth Century*. Cambridge: Harvard University Press, (p. viii - introduction).

[170] Houtsma, Martijn Theodoor y Wensinck, A.J (1993), *E.J. Brill's First Encyclopaedia of Islam, 1913-1936*. BRILL, ISBN 90-04-09796-1.

[171] Huizinga, Johan (2006). *El otoño de la Edad Media*. Torre de Goyanes. ISBN 978-84-95101-36-5.

[172] Huneeus Madge, Carlos (1973). *La reforma en la Universidad de Chile* Santiago de Chile: Corporación de Promoción Universitaria.

[173] Isócrates (1979). *El Panegírico en Discursos*. Gredos. Madrid. Volumen 1.

[174] Jaeger, Werner (2001). *Paideia: Los Ideales de la Cultura Griega. TOMOS I, II, III, y IV*. Fondo de Cultura Económica México. Traducción de Joaquín Xiral, Décimo Quinta reimpresión. Título Original: *Paideia: Die Formung Des Griechischen Menschen*.

[175] Jámblico (2003). *Vida pitagórica. Protréptico*. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 84-249-2397-9.

[176] Jiménez de Asúa, Luis (1959). “*La Universidad argentina y sus problemas*”. Conferencia dictada en la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad Nacional del Litoral, en Santa Fe, República Argentina, y reproducida en el *Boletín informativo de la Universidad Central de Venezuela*, Caracas N° 86, 23 de octubre.

[177] Jiménez Grullón, Juan Isidro (1970). *La problemática universitaria* (dos ensayos). Santo Domingo: UASD.

[178] Jorgensen, Christer (2009) [2007]. *Grandes batallas. Los combates más trascendentes de la Historia*. Editorial Parragon Books, Barcelona. ISBN 978-1-4075-5248-4.

[179] Kingsley, Peter (2008). *Filosofía antigua, misterios y magia. Empédocles y la tradición pitagórica*. Traducción: Alejandro Coroleu. 568 páginas. Vilaür: Ediciones Atalanta. ISBN 978-84-935763-8-7.

[180] Knorr, Wilbur R (1986). *The Evolution of the Euclidean Elements. A study of the Theory of Incommensurable Magnitudes and Its Significance for Early Greek Geometry*. Kluwer Academic Publishers. ISBN 9027-70509-7.

[181] Kraemer, Joel L (1992). *Humanism in the Renaissance of Islam*. Brill Publishers, ISBN 90-04-07259-4.

[182] Laercio Diógenes. LIBRO VIII. Capítulo dedicado a Empédocles - Vida y muerte del filósofo Empédocles. Epigramas a Empédocles Lambert, Jacques (1973). *América Latina*. Barcelona: Ediciones Ariel.

[183] Lane-Poole, Stanley (1898). *Saladin and the Fall of the Kingdom of Jerusalem*. Putnam. ISBN 0815412347.

[184] Lázaro Carreter, Fernando (1980). «El primer diccionario de la Academia», en *Estudios de Lingüística*, Barcelona, Crítica.

[185] Lazcano, Rafael (2007). *Bibliografía de San Agustín en lengua española (1502-2006)*. Editorial Agustiniiana. ISBN 84-95745-60-7.

[186] Le Goff, Jacques (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. **Barcelona: Paidós. ISBN 978-943-1988-4.**

[187] Le Goff, Jacques (1989). *Los intelectuales en la Edad Media*. **Ed. Gedisa, Barcelona.**

[188] Leroux-Dhuys, Jean-Francois (1999). *Las abadías cistercienses*. **Köln: Könnemann Verlagsgesellschaft mbH. ISBN 3-8290-3117-3.**

[189] Levi-Provençal, E (1957). *España musulmana hasta la caída del califato de Córdoba (711-1031)*. **Madrid.**

[190] Liberó, Alain de (1986). “*El summulae dialectices de Roger Bacon, III. De término, De enuntiatione*”. **En: Archivos de historia doctrinal y literaria de la Edad Media, págs. 139-289.**

[191] Liberó, Alain de (1987). “*El summulae dialectices de Roger Bacon, III. De argumentatione*”. **En: Archivos de historia doctrinal y literaria de la Edad Media, págs. 171-278.**

[192] Lindberg, David C (1987). *Ciencia as handmaiden: Roger Bacon and the patristic Tradición*, **Isis 78, págs. 518-536.**

[193] Lindberg, David C (1982). *Él the Aplicación apagado mathematics to naturaleza: Roger Bacon and his predecessors*. **En British Diario fuero the History apagado Ciencia 15, págs. 3-25.**

[194] Lindberg, David C (2002). *Los inicios de la ciencia occidental: la tradición científica europea en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a. C. hasta 1450)*. **Ediciones Paidós Ibérica. ISBN 978-84-493-1293-9.**

[195] Lindberg, David C (1976). *Theories of Vision from al-Kindi to Kepler*. **Chicago: Univ. Of Chicago Pr., pp. 140-2.**

[196] Long, Pamela O., editor. *Science and Technology in Medieval Society*. in *Annals of the New York Academy of Sciences*, **vol 441 New York: New**

York Academy of Sciences, 1985 ISBN 0-89766-277-6 A series of papers on highly specific topics.

[197] *Los Códigos Españoles* (1872). **Editorial Antonio de San Martín. 2ª Edición, Vol. II, Pág. 555.**

[198] Lope Blanch, J. M (1994). «*De Nebrija a Ménage a través de Covarrubias*», en *Nebrija cinco siglos después*, **México, UNAM.**

[199] López Cuétara, José Miguel (2001). «*Algunos conceptos filosóficos en Guillermo de Ockham*», *Verdad y vida. ISSN 0042-3718, Vol. 59, N° 232.*

[200] López Estrada, Francisco (1982). *Panorama crítico sobre el «Poema del Cid».* **Literatura y sociedad, Madrid, Castalia, 1982. ISBN 978-84-7039-400-3.**

[201] López Noreña, G (2010) *Momentos en la historiográfica de la paideia griega y lecturas de ella en los tiempos de la posmodernidad. Texto completo en www.eumed.net/libros/2010b/676/.*

[202] López Noreña, G (2010). *El libro y el bios: algunos momentos en su historiografía. Lectura desde el paradigma ecológico. Vol. II. Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2010c/746/*

[203] Lucas, Adam Robert (2005). «*Industrial Milling in the Ancient and Medieval Worlds. A Survey of the Evidence for an Industrial Revolution in Medieval Europe*», *Technology and Culture* **46 (1): 1–30.**

[204] Lugio, Giovanni di y otros (2004). *El legado secreto de los Cátaros. El libro de los dos principios. Tratado cátaro. Ritual occitano. Comentario al Padre nuestro.* **Ed.: Francesco Zambon Tr.: César Palma. Madrid: Ediciones Siruela. ISBN 978-84-7844-767-1.**

[205] Macaluso, Giuseppe (1974). *Apollonio di Tiana: Veggente e Taumaturgo.* **Roma: Pensiero e Azione.**

- [206] Madden, Thomas (2005). *New Concise History of the Crusades*. **Rowman & Littlefield. ISBN 0-7425-3822-2.**
- [207] Madrazo Madrazo, Santos (1969). *Las dos Españas. Burguesía y nobleza, los orígenes del precapitalismo español*. **Editorial Z Y X.**
- [208] Maiza Ozcoidi, Idoia (2001). *La concepción de la filosofía en Averroes. Análisis crítico del Tahafut al-Tahafut*. **Madrid: Editorial Trotta. ISBN 84-8164-426-9.**
- [209] Makdisi, George (1970), «*Madrasa and University in the Middle Ages*», *Studia Islamica* **32: 255–264.**
- [210] Maloney, Thomas (1985). *The extremo realism apagado Roger Bacon, Review of metaphysics*, págs. **807-837.**
- [211] Margariti, Roxani Eleni (2007). *Aden & the Indian Ocean trade: 150 years in the life of a medieval Arabian port*. **UNC Press, ISBN 0-8078-3076-3.**
- [212] Marrou, H. I (1985). *Historia de la educación en la Antigüedad*. **Ed. Akal. Madrid.**
- [213] Martínez Díez, Gonzalo (1999). *El Cid histórico*. **Barcelona, Planeta. ISBN 84-08-03161-9.**
- [214] Martínez Díez, Gonzalo (2005). *El Condado de Castilla (711-1038): la historia frente a la leyenda*. **2 volúmenes. Valladolid. ISBN 978-84-9718-275-1, ISBN 84-9718-275-8, ISBN 84-9718-276-6 (vol. 1), ISBN 84-9718-277-4 (vol. 2).**
- [215] Mayer, Hans Eberhard (1998). *The Crusades*. **John Gillingham, translator. Oxford. ISBN 0-19-873097-7.**
- [216] Matheus, Michael (1996), «*Mittelalterliche Hafenkranne*», en Lindgren, Uta, *Europäische Technik im Mittelalter. 800 bis 1400. Tradition und*

Innovation (4th edición), Berlin: Gebr. Mann Verlag, pp. 345–348, ISBN 3-7861-1748-9.

[217] Matthies, Andrea (1992), «*Medieval Treadwheels. Artists' Views of Building Construction*», *Technology and Culture* 33 (3): 510–547.

[218] McErlean, Thomas; Crothers, Norman (2007), *Harnessing the Tides: The Early Medieval Tide Mills at Nendrum Monastery, Strangford Lough, Belfast*: Stationery Office Books, ISBN 978-0-337-08877-3.

[219] Mead, George Robert Stow (1906). *Apollonius de Tyane le Philosophe Réformateur*. Paris: Publications Théosophiques.

[220] Medina Echavarría, José (1967). *Filosofía, educación y desarrollo. Textos del Instituto latinoamericano de planificación económica y social*. México: Siglo XXI.

[221] Mee, Christopher & Spawforth, Antony (2001). *Grecia continental. Guía arqueológica*. pp. 64-72. ISBN 978-84-483-0635-X.

[222] Menéndez Pelayo, Marcelino (2001). *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid: CSIC, 2001, ISBN 84-0007-289-8.

[223] Merton, Thomas (1956). *San Bernardo, el último de los Padres*. Madrid: Patmos.

[224] Miralles, Carles (1989) *El helenismo: épocas helenística y romana de la cultura griega*. Barcelona, Editorial Montesinos, 2ª edición.

[225] Mitre, Emilio (2009). *Una primera Europa. Romanos, cristianos y germanos (400-1000)*. (1 edición). Encuentro. ISBN 978-84-7490-959-3. <http://www.ediciones-encuentro.es/Muestra.php?&libro=10000370>. Consultado 2012-01-10.

[226] Molina Cantó, Eduardo (2001). *Traducción y Comentario en el Medioevo Temprano: Boecio y el De Interpretatione 14*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Trabajo que forma parte del proyecto

FONDECYT Núm 199058. Realizado junto al Prof. Dr. Manuel Correia como investigador responsable. Disponible en <http://www.onomazein.net/6/traduccion.pdf>. Consultado 2012-01-31.

[227] Molina H, María Mercedes (2008). *Introducción Al Estudio De La Universidad En Latinoamérica*. En: **latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 4 (1): 129 - 142, enero – junio.**

[228] Molnár. Amedeo (1980): *Die Waldenser. Geschichte und europäisches Ausmaß einer Ketzerbewegung*. **Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen. 1974: Historia dei Valdesi, Turín.**

[229] Montaner Frutos, Alberto (2004). (ed. lit., estudio y notas). *Cantar de mio Cid, Barcelona, Crítica* (Biblioteca Clásica, 1), **1ª ed. de 1993. ISBN 978-84-8432-121-5.**

[230] Montaner Frutos, Alberto (1995). *El señal del rey de Aragón: historia y significado*. Zaragoza, **Institución «Fernando el Católico».**

[231] Moradiellos, Enrique (2001). *Las caras de Clío. Una introducción a la historia*. **Madrid: Siglo XXI de España. ISBN 84-323-1073-5.**

[232] Morillo, Stephen.(1996). *The Battle of Hastings: sources and interpretations*. **Boydell & Brewer.**

[233] Moravcsik, J. M. E (1968). *Aristotle's Theory Of Categories, Aristotle a Collection Of Essays*. **Editorial McMillan, London.**

[234] Mundy, John H (1980). *Europa en la Alta Edad Media (1150-1309)*, **p.474. Madrid: Aguilar. ISBN 84-03-12071-0.**

[235] Mure, G. R. G (translator) (2007). *Posterior Analytics*. **eBooks @ Adelaide, The University of.**

[236] Njozi, H (2003). *El Origen Del Corán*. **Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-60-9.**

[237] O'Connor, John J.; Robertson, Edmund F., «Biografía de Nicómaco de Gerasa» (en inglés), *MacTutor History of Mathematics archive*, Universidad de Saint Andrews.

[238] Orián, Meir (1975). *Maimónides. Maestro de Generaciones*. **Editado por la Comunidad Israelita del Uruguay: Montevideo.**

[239] Oroz Reta José, José Antonio Galindo Rodrigo y AA.VV.(1998-2010). *El pensamiento de San Agustín para el Hombre de Hoy* (en tres tomos. Tomo I: *La Filosofía Agustiniana*. Tomo II: *Teología Dogmática*. Tomo III: *Temas Particulares de Filosofía y Teología*). **Edicep. ISBN 9788470505033 / 9788470505034 / 9788470509995.**

[240] Oxenstierna, Eric Graf (1959). *Los Vikingos*. **Ed. W. Kohlhammer GmbH, Stuttgart, ISBN 84-217-4224-8.**

[241] Pacaut, Marcel (1993). *Les moines blancs. Histoire de l'ordre de Cîteaux*. **Fayard.**

[242] Pacaut, Marcel (1993). *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Âge*. **Nathan Université.**

[243] Pardo Pastor, Jordi. *La Monarquía Autoritaria y la Literatura Doctrinal en la Castilla de los siglos XIV y XV*. **Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en <http://www.hottopos.com/rih4/jordi.htm>. Consultado 2011-12-26.**

[244] Penner, T (1987). *The Ascent from Nominalism*. **D. Reidel Publishing.**
Peñalver, Juan Manuel (1970). *Cuando pasa el arado*. **Cumaná: Editorial Universitaria de Oriente.**

[245] Perednik, Gustavo (2005). *Grandes pensadores judíos en la civilización occidental*. **Universidad ORT: Montevideo.**

[247] Pérez de Urbel, Justo (1945). *Historia del Condado de Castilla*. **Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.**

[248] Pérez de Urbel, Justo (1969). *El Condado de Castilla. Los 300 años en que se hizo Castilla*. **Madrid: Siglo Ilustrado.**

[249] Pérez de la Borda, Manuel (1995). *La Razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el argumento del "Proslogion" de San Anselmo*. Pamplona: EUNSA. ISBN 84-313-1347-1.

[250] Pérez, Miguel y Julio Trebollé (2007). *Historia de la Biblia*. Madrid: Editorial Trotta y Universidad de Granada. ISBN 978-84-8164-683-2.

[251] Pérez Villanueva, Joaquín y Escandell Bonet, Bartolomé (dirs.) (1984-2000). *Historia de la Inquisición en España y América, Centro de Estudios Inquisitoriales, 1984-2000*. 3 vols. ISBN 978-84-220-1157-6.

[252] Pérez Blázquez, Aitor (2010). "El cambio de mentalidad colectiva: renacimiento, humanismo, reforma y contrarreforma". (Sección Temario de oposiciones de Geografía e Historia), Proyecto Clío 36. ISSN: 1139-6237. Fuente: <http://clio.rediris.es>, Consultado 2012-04-06.

[253] Pernoud, Régine (1986). *¿Qué es la Edad Media?* Magisterio Español. ISBN 978-84-265-2512-3.

[254] Perroy, Édouard et al (1980). *La Edad Media*. Tomo I, Destino libro, España.

[255] Pierroti, Nelson (2007). *Isócrates, Retórica y Poder Político en la Formación del Ciudadano Ateniese (Siglo IV a. de C.)*. En: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Alicante España.

[256] Popper, Karl R (1999). "El Mundo de Parménides. Ensayos sobre la ilustración presocrática". Paidós. Edición en Inglés, de 1998.

[257] Pozo Ruiz A (2007). "De la universitas a la universidad". En: *Alma mater hisalense*. Universidad de Sevilla. En: www.quintocentenario.us.es.

[258] Platón (2003). *Diálogos. Obra Completa en nueve Volúmenes. Volumen II: Gorgias, Menexemo, Eutidemo, Menón, Cratilo*. Madrid: Editorial Gredos.

[259] Platón (2003). *Diálogos. Obra completa en 9 volúmenes. Volumen IV: República*. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1027-3.

[260] Platón (1992/2002). *Diálogos. Obra completa. Volumen VI: Filebo. Timeo. Critias*. Traducción, introducción y notas a cargo de M^a Ángeles Durán (Filebo) y Francisco Lisi (Timeo) y (Critias). Traducción revisada por Mercedes López Salvá (Filebo) y (Timeo) y Carlos García Gual

(Critias). Biblioteca Clásica Gredos 160. 1ª edición, 2ª reimpresión. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1475-2.

[261] Porfirio (1987). *Vida de Pitágoras. Argonauticas Órficas. Himnos Órficos*. Madrid: Editorial Gredos. ISBN 978-84-249-1234-5.

[262] Procacci Giuliano, Eric Hobsbawm y John Merrington) (1976, 1977 en español). *La transición del feudalismo al capitalismo*. Barcelona: Crítica. ISBN 84-7423-017-9.

[263] Przywara, Erich (1984). *San Agustín, perfil humano y religioso*. Ediciones Cristiandad. ISBN 9788470573590.

[264] Rahim, M. A (2003). *Jesús un profeta del islam*. Riyadh: IIPH. ISBN 9960-850-03-X.

[265] Rama, Carlos M (1973). “*Las universidades latinoamericanas en la actual época de transición*” en **Deslinde**. México: Universidad Nacional Autónoma de México N° 32.

[266] Rama, Claudio (2005). *La Educación Superior en el Siglo XXI*. San Luis: Nueva Editorial Universitaria, UNESCO/IESALC., 312 p. ISBN 987-1031-41-6.

[267] Rama, Claudio (2003). *Tecnologías de Información y Comunicación y Educación Superior Virtual en Latinoamérica y el Caribe: Evolución, características y perspectivas*. Bogotá: UNESCO/IESALC; Los Libertadores, Fundación Universitaria, 2005. ---147 p. ISBN 958-33-7993-X.

[268] Rama, Claudio (2004). *Economía de las Industrias Culturales en la Globalización Digital*. Editorial Eudeba. ISBN 9502312945.

[269] Rama, Claudio *La universidad latinoamericana en la encrucijada de sus tendencias*. (2009). Ediciones Unicaribe. Santo Domingo, República Dominicana. ISBN 978-9945-416-13-8. (2 edición, corregida, diciembre 2009), pp. 588. Universidad de la Empresa (UDE), Montevideo, Uruguay. ISBN 978-997-440-9422.

[270] Rama, Claudio (2008). *Los Posgrados en América Latina en la Sociedad del Conocimiento*. Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

- [271] Rama, Claudio (2010). *La educación superior a distancia: Miradas Diversas desde Iberoamérica*. **Claudio Rama – José Pardo (Editores). VIRTUALEDUCA – INTEVED.**
- [272] Raña Dafonte, César (1998). *Pedro Abelardo (1079–1142)*. **Ed. del Orto. Madrid, ISBN 978-84-7923-179-8.**
- [273] Rashdall, H (1958). *The Universities in the Middle Ages. Vol. I. Salerno-Bologna-Paris*. **Oxford University Press. Oxford.**
- [274] Rawson, Elizabeth (1991). *The Spartan Tradition in European Thought*. **Oxford, Clarendon.**
- [275] Recca, Inés y Vasconi, Tomás (1971). “*Modernización y crisis en la Universidad Latinoamericana*”. **Santiago de Chile, CPU, mimeo.**
- [276] Reisman, David C (ed.) (2003). *Before and After Avicenna: Proceedings of the First Conference of the Avicenna Study Group*. **Leiden: Brill.**
- [277] Reston, James (2001). *Warriors of God: Richard the Lionheart and Saladin in the Third Crusade*. **Nueva York: Anchor Books. ISBN 0-385-49562-5.**
- [278] Reyes, Alfonso (1979). “*La filosofía helenística*” en *Obras completas de Alfonso Reyes*. **México, FCE, tomo XX. ISBN 968-16-0347-8.**
- [279] Ribeiro, Darcy (1971). *La universidad latinoamericana*. **Santiago de Chile: Editorial Universitaria.**
- [280] Ribeiro, Darcy (1973). *La Universidad nueva Un proyecto*. Buenos Aires: Editorial Ciencia Nueva.
- [281] Rico, F (1993). *El sueño Del Humanismo: De Petrarca a Erasmo*. **Madrid: Editorial Alianza.**

- [282] Riley-Smith, Jonathan (1991). *The First Crusade and the Idea of Crusading*. **University of Pennsylvania. ISBN 0-8122-1363-7.**
- [283] Riley-Smith, Jonathan (editor) (2002). *The Oxford History of the Crusades*. **Oxford. ISBN 0-19-280312-3.**
- [284] Riley-Smith, Jonathan (1998). *The First Crusaders, 1095–1131*. **Cambridge. ISBN 0-521-64603-0.**
- [285] Ripoll, G., y Velázquez, I (1995). *La Hispania visigoda*. **Historia 16, Madrid, 1995, pág. 9, ISBN 84-7679-283-2.**
- [286] Rodríguez Barroso, Juan A (2008). *Paideia y Valores Educativos en "La Oración Fúnebre de Pericles de Tucídides"*. **En: Revista de Filosofía y Socio política de la Educación. Número 8/Año 4.**
- [287] Rodríguez-Pereyra, Gonzalo (2008). "Nominalism in Metaphysics", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. **Edward N. Zalta (ed.).**
- [288] Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (1971). *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. **Madrid, Siglo XXI. Depósito Legal M. 23.301-1970.**
- [289] Romero, José Luis (1979). *La Edad Media*. **Fondo de Cultura Económica, Argentina.**
- [290] Rovira, Rogelio (1991). *La fuga del no ser. El argumento ontológico de la existencia de Dios y los problemas de la metafísica*. **Madrid: Ediciones Encuentro. ISBN 84-7490-274-6.**
- [291] Runciman, Steven (1987). *A History of the Crusades: Volume 1, The First Crusade and the Foundation of the Kingdom of Jerusalem*. **Cambridge: ISBN 0-521-34770-X.**
- [292] Runciman, Steven (1980). *The First Crusade*. **Cambridge: ISBN 0-521-23255-4.**

[293] Runciman, Steven (2002). *Historia de las Cruzadas*, tomo I. Traducción a cargo de Germán Bleiberg. Madrid: Alianza Editorial, colección Alianza Universidad. ISBN 978-84-206-2059-6.

[294] Runciman, Steven (2002). *Historia de las Cruzadas*, tomo II. Traducción a cargo de Germán Bleiberg. Madrid: Alianza Editorial, colección Alianza Universidad. ISBN 978-84-206-2060-2.

[295] Russell, Bertrand (2009). *History of Western Philosophy*. London and New York: Routledge Classic.

[296] Rynne, Colin (2000), «*Waterpower in Medieval Ireland*», en Squatriti, Paolo, *Working with Water in Medieval Europe, Technology and Change in History*, 3, Leiden: Brill, pp. 1–50, ISBN 90-04-10680-4.

[297] Salazar Bondy, Augusto (1968). “*Reflexiones sobre la Reforma Universitaria*” en *La Reforma Universitaria 1918-1958*. Buenos Aires: FUBA.

[298] Saleh Alkhalifa, Waleed (2007). *El ala radical del islam. El islam político: realidad y ficción*. Madrid: Siglo XXI.

[299] Saliba, George (1994). *A History of Arabic Astronomy: Planetary Theories During the Golden Age of Islam*. New York University Press, ISBN 0-8147-8023-7.

[300] Salvador Martínez, H (2003). *Alfonso X el Sabio (1ª edición)*. Madrid: Ediciones Polifemo. ISBN 9788486547660.

[301] Samaranch, Francisco de P (1970). *Elementos egipcios en el “Corpus hermeticum”*: tesis doctoral. Madrid: Facultad de Filosofía y Letras.

[302] Samaranch, Francisco de P (1999). *Filosofía y teúrgia: una interpretación del hermetismo*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

[303] Sánchez -Albornoz, C (1946). *La España musulmana según los autores islamitas y cristianos medievales*. **Barcelona**.

[304] Sánchez-G. P. M. Asuero-M. Bernardini (eds.) (2007). *España y el Oriente islámico entre los siglos XV y XVI (Imperio otomano, Persia y Asia central)* **Actas del congreso Università degli Studi di Napoli "l'Orientale" Nápoles 30 de septiembre - 2 de octubre de 2004. Estambul: Isis.. ISBN 978-975-428-341-9.**

[305] Sánchez, Luis A (1949). *La universidad latinoamericana*. **Guatemala: Universidad de Guatemala**.

[306] Sánchez, Luis A (1969). *La universidad actual y la rebelión juvenil*. **Buenos Aires: Editorial Losada**.

[307] Sandberg, K (2008). *The So-Called Division of the Roman Empire. Notes On A Persistent Theme in Western Historiography*, **Arctos 42**.

[308] Santiago-Otero, Horacio (1983). *Cátedra y el púlpito frente a frente: Pedro Abelardo y San Bernar*. **Ed. Santiago-Otero, Horacio. Madrid, ISBN 978-84-398-0173-3.**

[309] Santiago-Otero, Horacio (1984). *Pedro Abelardo y la «licentia docendi»*. **Ed. Santiago-Otero, Horacio. Madrid, ISBN 978-84-398-1454-2.**

[310] Scott, Martín (1964). *Medieval Europe*. **New York: Dorset Press. ISBN 0-88029-115-X.**

[311] Senge, Peter (1995). *La Quinta Disciplina en la Práctica*. **Ediciones Granica S.A., Barcelona España**.

[312] Schara, Julio César (2006). *La Universidad Clásica Medieval, Origen De La Universidad Latinoamericana*. En *Reencuentro Análisis De Problemas Universitarios*. Mayo, Núm 045. **Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, Distrito Federal, México. ISSN (Versión Impresa): 0188-168X, Disponible en cuaree@correo.xoc.uam.mx Consultado 2011-12-22.**

[313] Schneider, Joel Sebastián (2005). “*El Nacimiento De La Ciencia En Los Presocráticos*”. **Universidad Del Cema**. Consultado 2012-01-11. http://www.ucema.edu.ar/u/jschneider02/Trabajos_de_investigacion/Joel_Schneider_Presocraticos.pdf.

[314] Shipley, Graham (2001). *El mundo griego después de Alejandro*. 323-30 a. C. **Barcelona, Crítica**. ISBN 84-8432-230-0.

[315] Singer, Charles, editor. *History of Technology*. **Oxford: Oxford University Press, 1954**. Volumes II and III cover the Middle Ages with great scope and detail. This is the standard work.

Silva Michelena, Héctor y Sonntag Heinz, Rudolf (1971). *Universidad, dependencia y revolución*. **México: Siglo XXI Editores**.

[316] Solano, Gabriel (1998). *Fundación Del Movimiento Estudiantil Latinoamericano*. En “Defensa Del Marxismo”. Mayo Núm. 29. Disponible en <http://www.pt.org.uy/textos/temas/cordoba.htm>. Consultado 2011-12-12.

[317] Steger, Hanns-Albert (1971). “*Perspectivas para la planeación de la enseñanza superior en Latinoamérica*” en *Latinoamérica*. Anuarios de estudios latinoamericanos. **México, N°4**.

[318] Steger, Hanns-Albert (1972). “*El movimiento estudiantil revolucionario latinoamericano entre las dos Guerras Mundiales*” en *Deslinde*. **México: Universidad Nacional Autónoma de México, N° 17**.

[319] Tabacco, Giovanni (1984). *Estructuras feudales y feudalismo en el mundo mediterráneo (siglos X-XIII)*. ISBN 84-7423-227-9.

[320] Tamayo Valencia, Luis Alfonso (2007). *Tendencias De La Pedagogía En Colombia*. En: latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 3 (1): 65 - 76, enero-junio.

[321] Tariq Ali (2000). *El Libro de Saladino*. **Edhasa**. ISBN 8435006808.

[322] Tilly, Charles (1995). *Las revoluciones europeas, 1492-1992*. **Crítica, Barcelona, ISBN 84-7423-685-1.**

[323] Thompson, Susan (1978), «*Paper Manufacturing and Early Books*», *Annals of the New York Academy of Sciences* 314: 167–176.

[324] Tracio, Dionisio (2002). **Introducción, traducción y notas de Vicente Bécares Botas. ed.** *Gramática. Comentarios antiguos*. Madrid: **Gredos. ISBN 978-84-249-2361-7.**

[325] Tünnermann Bernheim, Carlos. (2008). *Noventa años de la Reforma Universitaria de Córdoba (1918-2008)*. **Tünnermann Bernheim, Carlos. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires. 2008. ISBN: 978-987-1543-03-8. Consultado 2011-12-14 y Disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/reforTun/11biblio.pdf>.**

[326] Tünnerman Bernheim, Carlos (2007). “*Prólogo a Notas para un estudio comparado de la educación superior a nivel mundial.*”. En publicación: *Escenarios mundiales de la educación superior. Análisis global y estudios de casos*. López Segrera, Francisco. **CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. ISBN 978-987-1183- 61-6. Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO. <http://bibliotecavirtual.CLACSO.org.ar/ar/libros/campus/segrera/02PrOl-Tunnerman.pdf>. Consultado 2011- 10-13.**

[327] Tünnerman, C y De Souza, M (2003). *Desafíos de la universidad en la sociedad del conocimiento. Cinco años después de la Conferencia Mundial sobre Educación Superior*. **París.**

[328] Tünnerman Bernheim, Carlos (1981). *Ensayos sobre la Universidad Iberoamericana*, **Costa Rica.**

[329] Tuñón De Lara, Manuel (1985). *Por qué la Historia*. **Barcelona: Aula Abierta Salvat. ISBN 84-345-7814-X.**

- [330] Turner, Howard R (1997). *Science in Medieval Islam*. **University of Texas Press, ISBN 0-292-78149-0.**
- [331] Ubieto Arteta, Antonio (1981). *Historia de Aragón. La formación territorial*. **Zaragoza: Anúbar. ISBN 84-7013-181-8.**
- [332] Ubieto Arteta (1987). *Historia de Aragón. Creación y desarrollo de la Corona de Aragón*. **Zaragoza: Anúbar. ISBN 84-7013-227-X.**
- [333] UDUAL (1972). *La difusión cultural y la extensión universitaria en el cambio social de América Latina*. **México: Talleres de tipografía Cuauhtémoc.**
- [334] V Murray, Alan (Compilador). *Bibliografía De La Primera Cruzada (1095-1099)*. **Institute for Medieval Studies, Universidad de Leeds.**
- [335] Valdeón Julio, Salrach José María y Zabalo Javier (1987). *Feudalismo y consolidación de los pueblos hispánicos*. **Barcelona: Labor. ISBN 84-335-9424-9.**
- [336] Valdeón Baruque, Julio y García de Cortázar, José Ángel, en Fernández Álvarez, Manuel; Avilés Fernández, Miguel y Espadas Burgos, Manuel (dirs.) (1986). *Gran Historia Universal* (volúmenes 11, 12 y 13). **Barcelona: Club Internacional del Libro. ISBN 84-7461-654-9.** Valdeón Baruque, Julio (2003). *Alfonso X: la forja de la España moderna (1ª edición)*. **Ediciones Temas de Hoy, S.A., ISBN 84-8460-277-X.**
- [337] Valdearcos, Enrique (2008). "El arte románico", **Clio 34. Disponible en <http://clio.rediris.es>. Consultado 2012-02-19. ISSN 1139-6237.**
- [338] Valdearcos, Enrique (2007). "El arte gótico", **Clio 33. Disponible en <http://clio.rediris.es>. Consultado 2012-02-19. ISSN: 1139-6237.**
- [339] Vernant, Jean Pierre (1992). "Los orígenes del pensamiento Griego". Paídos, 1º edición.
- [340] Vernet, J (1978). *La cultura hispano árabe en Oriente y Occidente*. **Barcelona.**
- [341] Viguera Molins, María Jesús (2000). «El Cid en las fuentes árabes», en César Hernández Alonso (coord.), *Actas del Congreso Internacional el*

Cid, Poema e Historia (12-16 de julio de 1999), **Ayuntamiento de Burgos, 2000, págs. 55-92. ISBN 84-87876-41-2.**

[342] Waines, David (2003). *El Islam*. **Madrid: Akal Cambridge. ISBN 978-84-8323-301-6.**

[343] White, Jr., Lynn (1962), *Medieval Technology and Social Change*, **Oxford: At the Clarendon Press.**

[344] White, Lynn, Jr., "*The Study of Medieval Technology, 1924-1974: Personal Reflections*" *Technology and Culture* 16.4 (October 1975), pp. 519-530. **A chronology and basic bibliography of landmark studies.**

[345] Wikander, Örjan (1985), «*Archaeological Evidence for Early Water-Mills. An Interim Report*», *History of Technology* 10: 151–179.

[346] Woods, Thomas (2005). *How the Catholic Church Built Western Civilization*. **Washington, DC: Regenery, ISBN 0-89526-038-7.**

[347] Yates, Frances Amelia (1983). *Giordano Bruno y la tradición hermética*. **Barcelona: Ariel.**

[348] Zhmud, Leonid (1997). *Wissenschaft, Philosophie und Religion im frühen Pythagoreismus*. **Akademie Verlag. ISBN 3-05-003090-9.**